

The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)



The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Syllabus for FYBA

(June 2023 Onwards)

Program: FYBA

Semester : I / Paper : VEC

Course: Study of Indian Culture
(भारतीय संस्कृति का अध्ययन)

Course Code	Paper Title	Credit
VGUVUE101	Study of Indian Culture (भारतीय संस्कृति का अध्ययन)	02



The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Syllabus as per **Choice Based Credit System**

i) Name of the Programme	: F.Y.B.A. Hindi VEC
ii) Course Code	: VGVUVE101
iii) Course Title	Study of Indian Culture : (भारतीय संस्कृति का अध्ययन)
iv) Semester wise Course Contents	: Copy of the syllabus Enclosed
v) References and additional references	: Enclosed in the Syllabus
vi) Credit structure	:
No. of Credits per Semester	: 02
vii) No. of lectures per Unit	: 15
viii) No. of lectures per week	: 02
ix) No. of Tutorial per week	: ---
	Semester End Exam: 50 marks Internal Assessment 50 marks: Test 15 marks, Project/ Assignment 25 marks
2 Scheme of Examination	: Class Participation: 10 marks
3 Special notes, if any	: No As laid down in the College
4 Eligibility, if any	: Admission brochure / website
5 Fee Structure	: As per College Fee Structure specifications
6 Special Ordinances / Resolutions, if any	: No



The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Programme : FYBA PAPER VEC

Semester : 2

Course : Study of Indian Culture

Course Code : VGVUVE101

(भारतीय संस्कृति का अध्ययन)

Teaching Scheme (Hrs/Week)				Continuous Internal Assessment (CIA) 50 marks					End Semester Examination	Total
L	T	P	C	CIA-1	CIA-2	CIA-3	CIA-4	Written		
2	-	-	2	15	25	10		-	50	

Prerequisite

1. विभिन्न साहित्यिक विधाओं का मूल ज्ञान
2. हिंदी का मूल ज्ञान

Course Objectives

1.	विद्यार्थियों के भीतर राष्ट्र के प्रति प्रेम की भावना विकसित करना।
2.	देश की समृद्ध और गौरवशाली संस्कृति का ज्ञान प्रदान करना ।
3.	भारत के विभिन्न राज्यों के संस्कृति के प्रभाव का परिचय देना।
4.	भारतीय संस्कृति के प्रति सम्मान का भव व लगाव पैदा करना।

Course Content

यूनिट	Module No.	Content	व्याख्यान
1	I	संस्कृति अर्थ परिभाषा और स्वरूप, संस्कृति और सभ्यता, संस्कृति का उद्भव और विकास, संस्कृति की विशिष्टताएँ।	15
2	II	भारतीय संस्कृति की अवधारणा एवं स्वरूप, भारतीय संस्कृति की विशेषताएं।	15
3	III	ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य सिंधु-सरस्वती सभ्यता, वैदिक संस्कृति में भारतीय संस्कृति की जड़ें, आधुनिक भारतीय संस्कृति और वैदिक संस्कृति ।	15
Total No. of Lectures			45



The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

आंतरिक मूल्यांकन

कक्षा परीक्षा, प्रकल्प प्रस्तुतीकरण, सामूहिक परिचर्चा, वाचन, लेखन तथा भाषण आदि रचनात्मक गतिविधियों में सक्रियता, नेतृत्व कुशलता एवं समग्र आचरण।

List of Experiments

Sr. No.	Description
1	मॉड्यूल 1 व्याख्या, वाचन और लेखन
2	मॉड्यूल 2 व्याख्या, वाचन और लेखन
3	मॉड्यूल 3 व्याख्या, वाचन और लेखन

Semester I : Study of Indian Cultur – Paper VEC (Paper Pattern)

Internal Assessment	Marks: 50
1- कक्षा परीक्षण (Class Test)	15
2- प्रकल्प, असाइनमेंट, प्रस्तुतीकरण,	25
3- कक्षा में सक्रिय सहभागिता	10

Course Outcome

छात्रों को सक्षम करने के लिए

CO1	विद्यार्थियों के भीतर की राष्ट्र भावना का विकास होगा ।
CO2	देश की समृद्ध संस्कृति का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे ।
CO3	राज्यों की विभिन्न संस्कृतियों का परिचय होगा ।
CO4	विद्यार्थियों में सांस्कृतिक मूल्यों का निर्माण होगा।

Recommended Resources

पाठ्य पुस्तकें

संदर्भ पुस्तक 1. भारतीय संस्कृति - डॉ. देवराज, प्रकाशन शाखा, सूचना विभाग,



**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**

उत्तरप्रदेश

2. भारतीय संस्कृति का विकास -एस.एल.नागौरी, मलिक एण्ड कंपनी प्रकाशन, चौड़ा रास्ता, जयपुर - 302003
3. भारतीय संस्कृति का स्वरूप - डॉ. जगदीश नारायण दूबे, भारतीय विद्या अध्ययन केन्द्र नई बस्ती, वाराणसी उ.प्र. 221002
4. भारतीय संस्कृति की रूपरेखा - बाबू गुलाब राय, ज्ञान गंगा प्रकाशन , चावड़ी बाजार, दिल्ली - 110006
5. भारतीय संस्कृति का विकास : वैदिक धारा - डॉ. मगलदेव शास्त्री, भारतीय ज्ञानपीठ, लोदी रोड, नई दिल्ली - 110 003

E-Resources

<https://epustakalay.com/>

<https://hindi.matrubharti.com/book/hindi>

<https://www.pustak.org/index.php/>



**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**



**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**

Syllabus for FYBA

(June 2023 Onwards)

Program: FYBA

Semester : II / Paper : VEC-II

**Course: Study of Indian Society through Indian Literature
(हिन्दी साहित्य द्वारा भारतीय समाज का अध्ययन)**

Course Code	Paper Title	Credit
VGUVUE201	Study of Indian Society through Indian Literature (हिन्दी साहित्य द्वारा भारतीय समाज का अध्ययन)	02



The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Syllabus as per **Choice Based Credit System**

i) Name of the Programme	:	F.Y.B.A. Hindi VEC-II
ii) Course Code	:	VGUVUE201
iii) Course Title	:	Study of Indian Society through Indian Literature (हिन्दी साहित्य द्वारा भारतीय समाज का अध्ययन)
iv) Semester wise Course Contents	:	Copy of the syllabus Enclosed
v) References and additional references	:	Enclosed in the Syllabus
vi) Credit structure	:	
No. of Credits per Semester	:	02
vii) No. of lectures per Unit	:	15
viii) No. of lectures per week	:	02
ix) No. of Tutorial per week	:	---
		Semester End Exam: 50 marks
		Internal Assessment 50 marks: Test 15 marks, Project/ Assignment 25 marks
2 Scheme of Examination	:	Class Participation: 10 marks
3 Special notes, if any	:	No
		As laid down in the College
4 Eligibility, if any	:	Admission brochure / website
5 Fee Structure	:	As per College Fee Structure specifications



The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

6 Special Ordinances / Resolutions, if any : No

Programme : FYBA PAPER VEC-II

Semester : 2

Course : Study of Indian Society through Indian Literature

Course Code : VGVUVE201

(हिन्दी साहित्य द्वारा भारतीय समाज का अध्ययन)

Teaching Scheme (Hrs/Week)				Continuous Internal Assessment (CIA) 50 marks					End Semester Examination	Total
L	T	P	C	CIA-1	CIA-2	CIA-3	CIA-4	Written		
2	-	-	2	15	25	10		-	50	

- Prerequisite**
1. विभिन्न साहित्यिक विधाओं का मूल ज्ञान
 2. हिंदी का मूल ज्ञान

Course Objectives

3. विद्यार्थियों के भीतर राष्ट्र के प्रति प्रेम की भावना विकसित करना।
6. देश की समृद्ध और गौरवशाली संस्कृति का ज्ञान प्रदान करना ।
7. भारत के विभिन्न राज्यों के संस्कृति के प्रभाव का परिचय देना।
8. भारतीय संस्कृति के प्रति सम्मान का भव व लगाव पैदा करना।

Course Content

यूनिट	Module No.	Content	व्याख्यान
1	I	हिंदी गीत : 1. कवि प्रदीप - ऐ मेरे वतन के लोगों 2. हरिवंशराय बच्चन - नीड का निर्माण फिर - फिर 3. अनूप वशिष्ठ - हमेशा रंग बदलने की कलाकारी नहीं आती 4. गुलजार - जिन्दगी कैसी है पहेली	15
2	II	हिंदी कहानियाँ : 1 प्रेमचंद्र - मंत्र	15



**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**

		2. यशपाल – आदमी का बच्चा 3. मन्नू भण्डारी – यही सच है 4. मिथिलेश्वर – हरिहर काका	
3	III	हिन्दी व्याकरण निबंध लेखन, काल (भूत, वर्तमान, भविष्य), वाक्य (सरल, संयुक्त, मिश्र), क्रिया (अकर्मक, सकर्मक), वचन और लिंग।	15
Total No. of Lectures			45

आंतरिक मूल्यांकन

कक्षा परीक्षा, प्रकल्प प्रस्तुतीकरण, सामूहिक परिचर्चा, वाचन, लेखन तथा भाषण आदि रचनात्मक गतिविधियों में सक्रियता, नेतृत्व कुशलता एवं समग्र आचरण।

List of Experiments

Sr. No.	Description
1	मॉड्यूल 1 व्याख्या, वाचन और लेखन
2	मॉड्यूल 2 व्याख्या, वाचन और लेखन
3	मॉड्यूल 3 व्याख्या, वाचन और लेखन

Semester I : Study of Indian Culture – Paper VEC (Paper Pattern)

Internal Assesment		Marks: 50
1. कक्षा परीक्षण (Class Test)	15	
2. प्रकल्प, असाइनमेंट, प्रस्तुतीकरण,	25	
3. कक्षा में सक्रिय सहभागिता	10	

Course Outcome

छात्रों को सक्षम करने के लिए

CO1	विद्यार्थियों के भीतर की राष्ट्र भावना का विकास होगा ।
CO2	देश की समृद्ध संस्कृति का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे ।
CO3	राज्यों की विभिन्न संस्कृतियों का परिचय होगा ।



The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

CO4 विद्यार्थियों में सांस्कृतिक मूल्यों का निर्माण होगा।

Recommended Resources

पाठ्य पुस्तकें

संदर्भ पुस्तक

1. नई कहानी की भूमिका - कमलेश्वर, अक्षर प्रकाशन, दिल्ली
2. समकालीन हिन्दी कहानी : सरोकार और विमर्श - संपादक श्यामसुंदर पाण्डेय, ज्ञानप्रकाशन, कानपुर
3. हिन्दी कहानी का इतिहास भाग -2 - संपादक गोपालराय, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
4. हिन्दी कहानी काव्य का इतिहास भाग -2 - संपादक रामस्वरूप चतुर्वेदी, वाराणसी
5. आधुनिक हिन्दी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ - संपादक जगदीश नारायण त्रिपाठी, प्रत्युष प्रकाशन, कानपुर
6. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना - संपादक डॉ. वासुदेव नंदन प्रसाद, कैलाश पब्लिकेशन, दिल्ली
7. व्यावहारिक पत्र लेखन कला - संपादक बृज किशोर प्रसाद सिंह, प्रभात प्रकाशन, कानपुर

E-Resources

<https://epustakalay.com/>
<https://hindi.matrubharti.com/book/hindi>
<https://www.pustak.org/index.php/>

