

The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Syllabus for SYBA (June 2024 Onwards)

Program : SYBA
Semester : III / Paper : AEC

Course : भाषा-कौशल
(Language Skills)

Course Code	Paper Title	Credit
VGVAE301	भाषा-कौशल (Language Skills)	02

The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Syllabus as per **Choice Based Credit System**

i) Name of the Programme	: S.Y.B.A. Hindi AEC
ii) Course Code	: VGVUAE301
iii) Course Title	भाषा-कौशल : (Language Skills)
iv) Semester wise Course Contents	: Copy of the syllabus Enclosed
v) References and additional references	: Enclosed in the Syllabus
vi) Credit structure	:
No. of Credits per Semester	: 02
vii) No. of lectures per Unit	: 15
viii) No. of lectures per week	: 02
ix) No. of Tutorial per week	: ---
	Semester End Exam: 50 marks Internal Assessment 50 marks: Test 15 marks, Project/ Assignment 25 marks
2 Scheme of Examination	: Class Participation: 10 marks
3 Special notes, if any	: No As laid down in the College
4 Eligibility, if any	: Admission brochure / website
5 Fee Structure	As per College Fee Structure : specifications
6 Special Ordinances / Resolutions, if any	: No

The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Programme : SYBA PAPER AEC

Semester : 3

**Course : भाषा-कौशल
(Language Skills)**

Course Code : A

Teaching Scheme (Hrs/Week)				Continuous Internal Assessment (CIA) 50 marks					End Semester Examination	Total
L	T	P	C	CIA-1	CIA-2	CIA-3	CIA-4	Written		
2	-	-	2	15	25	10		-	50	

- Prerequisite**
- भाषा के मूल रूप की योग्यता, कौशल प्राप्त करना।
 - भाषा के चारों कौशलों में पूर्ण रूप से दक्षता हासिल करना।

Course Objectives

1	अपने विचार तथा भावनाओं को प्रभावी तरीके से एवं सारगर्भित रूप से दूसरे के समक्ष प्रस्तुत करना।
2	अपने विचार क्रमिक रूप से तथा उचित धाराप्रवाह में प्रस्तुत करने के लिए छात्रों के भीतर दक्षता उत्पन्न करना।
3	छात्रों में प्रसंगानुसार मुहावरे एवं लोकोक्तियों के प्रयोग की क्षमता विकसित करना।
4	शुद्ध उच्चारण के तत्वों की जानकारी प्रदान करना।
5	विद्यार्थियों में संभाषण के लिए आत्मविश्वास की भावना जागृत करना।

Course Content

यूनिट	Module No.	Content	व्याख्यान
1	I	भाषा कौशल का अर्थ, परिभाषा, स्वरूप और महत्व : भाषा कौशल के भेद : सुनना, बोलना, पढ़ना, लिखना।	15
2	II	1. संभाषण कौशल का अर्थ एवं स्वरूप । 2. संभाषण के विभिन्न रूप : वार्तालाप, व्याख्यान, वाद-विवाद, अवाचीक, अभिव्यक्ति, जन सम्बोधन।	15
3	III	संबोधन कला के उपादान 1) भाषा ज्ञान 2) अंतराल ध्वनि (Volume) लहजा (Accent)	15
Total No. of Lectures			45

The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

आंतरिक मूल्यांकन

कक्षा परीक्षा, प्रकल्प प्रस्तुतीकरण, सामूहिक परिचर्चा, वाचन, लेखन तथा भाषण आदि रचनात्मक गतिविधियों में सक्रियता, नेतृत्व कुशलता एवं समग्र आचरण।

List of Experiments

Sr. No.	Description
1	मॉड्यूल 1 व्याख्या, वाचन और लेखन
2	मॉड्यूल 2 व्याख्या, वाचन और लेखन
3	मॉड्यूल 3 व्याख्या, वाचन और लेखन

Semester I : Study of Indian Culture – Paper VEC (Paper Pattern)

Internal Assessment	Marks: 50
1- कक्षा परीक्षण (Class Test)	15
2- प्रकल्प, असाइनमेंट, प्रस्तुतीकरण, वाचन, संभाषण	25
3- कक्षा में सक्रिय सहभागिता	10

Course Outcome

छात्रों को सक्षम करने के लिए

CO1	अपने विचार तथा भावनाओं को प्रभावी तरीके से एवं सारगर्भित रूप से दूसरे के समक्ष प्रस्तुत कर सकेंगे।
CO2	अपने विचार क्रमिक रूप से तथा उचित धाराप्रवाह में प्रस्तुत करने के लिए छात्रों के भीतर दक्षता उत्पन्न होगी।
CO3	छात्रों में प्रसंगानुसार मुहावरे एवं लोकोक्तियों के प्रयोग की क्षमता विकसित होंगे।
CO4	शुद्ध उच्चारण के तत्वों की जानकारी होगी।
CO5	विद्यार्थियों में संभाषण के लिए आत्मविश्वास की भावना जागृत होगा।

The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Recommended Resources

संदर्भ पुस्तक

1. भाषण और संभाषण की दिव्य शक्ति - श्रीराम शर्मा, आचार्य युग निर्माण योजना प्रेस, मथुरा
2. भाषण कला - डॉ महेश शर्मा, ज्ञानगंगा दिल्ली
3. भाषण - संभाषण, देवनाथ उपाध्याय, किताब महल इलाहाबाद
4. शैली और कौशल, हिन्दी साहित्य कुटीर, बनारस
5. भाषा-दर्शन, डॉ. रामलाल सिंह, विद्यामंदिर प्रकाशन

E-Resources

- <https://egyankosh.ac.in/bitstream/123456789/28989/1/Unit-24.pdf>
<https://mycoaching.in/sambodhan-karak>

The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Syllabus for SYBA

(June 2024 Onwards)

Program: SYBA

Semester : IV / Paper : AEC

**Course : व्यावहारिक लेखन-कौशल
(Practical Writing Skills)**

Course Code	Paper Title	Credit
VGUVUAE401	व्यावहारिक लेखन-कौशल (Practical Writing Skills)	02

Syllabus as per Choice Based Credit System

The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

i) Name of the Programme	: SYBA Hindi AEC
ii) Course Code	: VGVUAE401 : व्यावहारिक लेखन-कौशल
iii) Course Title	: (Practical Writing Skills)
iv) Semester wise Course Contents	: Copy of the syllabus Enclosed
v) References and additional references	: Enclosed in the Syllabus
vi) Credit structure	:
No. of Credits per Semester	: 02
vii) No. of lectures per Unit	: 15
viii) No. of lectures per week	: 02
ix) No. of Tutorial per week	: --- Semester End Exam: 50 marks Internal Assessment 50 marks: Test 15 marks, Project/ Assignment 25 marks
2 Scheme of Examination	: Class Participation: 10 marks
3 Special notes, if any	: No As laid down in the College
4 Eligibility, if any	: Admission brochure / website
5 Fee Structure	: As per College Fee Structure : specifications No
6 Special Ordinances / Resolutions, if any	:

The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Programme : SYBA PAPER AEC

Semester : 4

Course : व्यावहारिक लेखन-कौशल
(Practical Writing Skills)

Course Code : A

Teaching Scheme (Hrs/Week)				Continuous Internal Assessment (CIA) 50 marks					End Semester Examination	Total
L	T	P	C	CIA-1	CIA-2	CIA-3	CIA-4	Written		
2	-	-	2	15	25	10		-	50	

Prerequisite

1. व्यावहारिक लेखन-कौशल की समझ विकसित करना।
2. व्यावहारिक लेखन-कौशल में श्रवण व शब्द संचार की प्रक्रिया को गति देना।

Course Objectives

1	वर्णों को ठीक-ठीक लिखना सीखना तथा सुंदर लेख का अभ्यास करना।
2	शुद्ध अक्षर विन्यास का ज्ञान कराना तथा वाक्य रचना के नियमों से परिचित कराना।
3	विचार तार्किक क्रम में प्रस्तुत करना तथा अनुभवों का लेखन करना।
4	वाक्य रचना, शुद्ध वर्तनी, विराम चिह्नों का प्रयोग सिखाना।
5	छात्रों को सृजनात्मक शक्ति और मौलिक रचना करने में निपुण बनाना।

Course Content

यूनिट	Module No.	Content	व्याख्यान
1	I	संवाद लेखन : अर्थ एवं स्वरूप 1. ब) विविध माध्यमों के लिए संवाद लेखन : धारावाहिक व फिल्म के आधार पर	15
2	II	पटकथा लेखन : अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप ब) पटकथा लेखन के विविध माध्यम	15
3	III	समीक्षा लेखन : अर्थ एवं स्वरूप (फिल्म समीक्षा, फिल्म समीक्षा लेखन, पुस्तक समीक्षा, पुस्तक समीक्षा लेखन)	15
Total No. of Lectures			45

The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

आंतरिक मूल्यांकन

कक्षा परीक्षा, प्रकल्प प्रस्तुतीकरण, सामूहिक परिचर्चा, वाचन, लेखन तथा भाषण आदि रचनात्मक गतिविधियों में सक्रियता, नेतृत्व कुशलता एवं समग्र आचरण।

List of Experiments

Sr. No.	Description
1	मॉड्यूल 1 व्याख्या, वाचन और लेखन
2	मॉड्यूल 2 व्याख्या, वाचन और लेखन
3	मॉड्यूल 3 व्याख्या, वाचन और लेखन

Semester I : Study of Indian Cultur – Paper AEC (Paper Pattern)

Internal Assesment	Marks: 50
1. कक्षा परीक्षण (Class Test)	15
2. प्रकल्प, असाइनमेंट, प्रस्तुतीकरण, संवाद, समीक्षा	25
3. कक्षा में सक्रिय सहभागिता	10

Course Outcome

छात्रों को सक्षम करने के लिए

CO1	वर्णों को ठीक-ठीक लिखना सीखना तथा सुंदर लेख का अभ्यास कर सकेंगे।
CO2	शुद्ध अक्षर विन्यास तथा वाक्य रचना के नियमों से परिचित होंगे।
CO3	विचार तार्किक क्रम में तथा अनुभवों का लेखन कर सकेंगे।
CO4	वाक्य रचना, शुद्ध वर्तनी, विराम चिह्नों का प्रयोग सिखेंगे।
CO5	छात्रों को सृजनात्मक शक्ति और मौलिक रचना करने में निपुण कर सकेंगे।

Recommended Resources

संदर्भ पुस्तक	1. हिन्दी पत्रकारिता - स्वरूप और संरचना - ग्रंथलोक प्रकाशन, दिल्ली - 110032 2. मीडिया लेखन : सिद्धांत और व्यवहार - डॉ. चंद्रप्रकाश मिश्र, संजय प्रकाशन, नई दिल्ली - 110002 3. प्रयोजनमूलक हिन्दी : सिद्धांत और प्रयोग - दंगल झाल्ट 4. पटकथा लेखन एक परिचय - मनोहर श्याम जोशी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली 5. संवाद भाग 2 - संध्या सिंह, राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षक परिषद 6. संवाद पथ - अंबरीष त्रिपाठी, पुस्तक नामा
---------------	--

The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

7. साहित्य समीक्षा के पाश्चात्य मानदंड - डॉ. राजेन्द्र वर्मा, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ
अकादमी, भोपाल

E-Resources <https://testbook.com/amp/hindi-grammar/samvad-lekhan>
[https://en-m-wikipedia-org.translate.google/wiki/Screenwriting?
x tr sl=en& x tr tl=hi& x tr hl=hi& x tr pto=wa](https://en-m-wikipedia-org.translate.google/wiki/Screenwriting?x_tr_sl=en&x_tr_tl=hi&x_tr_hl=hi&x_tr_pto=wa)