

**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**



**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**

Syllabus for FY BA

(June 2020 Onwards)

Program : FYBA

Semester - 1

Course: Compulsory Hindi (अनिवार्य हिन्दी) Part A

Course Code	Paper Title	Credit
AHNC101	Compulsory Hindi (अनिवार्य हिन्दी)	02

The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

1. Syllabus as per **Choice Based Credit System**

- i) Name of the Programme : F.Y.B.A. Hindi
- ii) Course Code : AHNC101
Compulsory Hindi (अनिवार्य हिन्दी)
- iii) Course Title : Part A
- iv) Semester wise Course Contents : Copy of the syllabus Enclosed
- v) References and additional references : Enclosed in the Syllabus
- vi) Credit structure :
No. of Credits per Semester : 02
- vii) No. of lectures per Unit : 12
- viii) No. of lectures per week : 04
- ix) No. of Tutorial per week : ---
Semester End Exam: 60 marks (4 Questions)
Internal Assessment 40 marks:
Test 15 marks, Project/
Assignment 15 marks
- 2 Scheme of Examination : Class Participation: 10 marks
- 3 Special notes, if any : No
As laid down in the College
- 4 Eligibility, if any : Admission brochure / website
As per College Fee Structure
- 5 Fee Structure : specifications
- 6 Special Ordinances / Resolutions, if any : No

The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Programme: FYBA

Semester: I

Course : Compulsory Hindi (अनिवार्य हिन्दी) Part A

Course Code : AHNC101

Teaching Scheme (Hrs/Week)				Continuous Internal Assessment (CIA) 40 marks					End Semester Examination	Total
L	T	P	C	CIA-1	CIA-2	CIA-3	CIA-4	CIA-5	Written	
4	-	-	2	15	15	10			60	100
Max. Time, End Semester Exam (Theory) -2Hrs.										

Prerequisite

1. विभिन्न साहित्यिक विधाओं का मूल ज्ञान
2. हिंदी का मूल ज्ञान

Course Objectives

1.	विद्यार्थियों को कविता और कहानी विधाओं के अतिरिक्त हिन्दी के प्रमुख साहित्यकारों से परिचित कराना।
2.	अनुवाद और पत्र लेखन की कला का ज्ञान देना।
3.	विद्यार्थियों की भाषा को समृद्ध करना।

Course Content

यूनिट	Module No.	Content	व्याख्यान
1	I	काव्य सरिता: संपादन: हिन्दी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई 1-भारत माता का मंदिर - मैथिलीशरण गुप्त 2-सब जीवन बीता जाता है - जयशंकर प्रसाद 3-भर देते हो - सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' 4-यह मंदिर का दीप - महादेवी वर्मा	12
2	II	काव्य सरिता: संपादन: हिन्दी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई 5-शक्ति और क्षमा - रामधारी सिंह 'दिनकर' 6-पुष्प की अभिलाषा - माखनलाल चतुर्वेदी 7-वे और तुम - नागार्जुन 8-रीढ़ की हड्डी - हरिवंश राय 'बच्चन'	12

The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

3	I	कथा दर्पण: संपादन: हिन्दी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई 1-मनोवृत्ति - प्रेमचंद 2-प्रलय की रात्रि - सुदर्शन 3-इनाम - जैनेन्द्रकुमार	12
4	II	कथा दर्पण: संपादन: हिन्दी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई 4-महादान - यशपाल 5-प्रायश्चित्त - भगवतीचरण वर्मा 6-ठेस - फणीश्वरनाथ रेणु	12
5	III	पत्र लेखन- अनौपचारिक : बधाई, निमंत्रण, क्षमा-याचना पत्र औपचारिक : आवेदन, सुझाव, संपादक के नाम (शिकायती एवं सुझाव पत्र) भाषा ज्ञान- वर्तनी की शुद्धता, संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया शब्दों को वाक्य में पहचानना अनुवाद (अंग्रेजी से हिन्दी में)	12
Total No. of Lectures			60

आंतरिक मूल्यांकन

कक्षा परीक्षा, प्रकल्प प्रस्तुतीकरण, सामूहिक परिचर्चा, वाचन, लेखन तथा भाषण आदि रचनात्मक गतिविधियों में सक्रियता, नेतृत्व कुशलता एवं समग्र आचरण।

List of Experiments

Sr. No.	Description
1	मॉड्यूल 1 काव्य वाचन, व्याख्या समीक्षा और लेखन
2	मॉड्यूल 2 काव्य वाचन, व्याख्या समीक्षा और लेखन
3	मॉड्यूल 3 पाठ वाचन, व्याख्या समीक्षा और लेखन
4	मॉड्यूल 4 पाठ वाचन, व्याख्या समीक्षा और लेखन
5	मॉड्यूल 5 लेखन कौशल

The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Semester I : Compulsory Hindi – Part A (Paper Pattern)	
Duration: 2 hours	Marks: 60
प्रश्न 1. संदर्भ सहित व्याख्या (कविता और कहानी में दोनों से विकल्प सहित)	14 अंक
प्रश्न 2. दीर्घोत्तरी प्रश्न (कविता और कहानी दोनों में से विकल्प सहित)	20 अंक
प्रश्न 3. टिप्पणियाँ/ अतिलाघुत्तरी प्रश्न (कविता और कहानी दोनों में से विकल्प सहित)	10 अंक
प्रश्न 4. (अ). पत्र लेखन	08 अंक
(ब)) व्याकरण	08 अंक

Course Outcome	
छात्रों को सक्षम करने के लिए	
CO1	विद्यार्थियों को कविता और कहानी विधाओं के अतिरिक्त हिन्दी के प्रमुख साहित्यकारों से परिचय।
CO2	अनुवाद और पत्र लेखन की कला का ज्ञान।
CO3	विद्यार्थियों की भाषा को समृद्धि

Recommended Resources	
पाठ्य पुस्तकें	काव्य सरिता: संपादन: हिन्दी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई परिदृश्य प्रकाशन, मरीन लाईन्स, मुंबई-400 002 कथा दर्पण: संपादन: हिन्दी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई अमन प्रकाशन, रामबाग, कानपुर-208012
संदर्भ पुस्तक	1. नई कहानी की भूमिका - कमलेश्वर, अक्षर प्रकाशन, दिल्ली 2. समकालीन हिन्दी कहानी - सरोकार और विमर्श - संपादक डॉ. श्याम सुंदर पाण्डेय, ज्ञान प्रकाशन, कानपुर 3. हिन्दी कहानी का इतिहास भाग 1 - संपादक गोपालराय, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली 4. हिन्दी काव्य का इतिहास संपादक - रामस्वरूप चतुर्वेदी, वाराणसी 5. आधुनिक हिन्दी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ - संपादक जगदीश नारायण त्रिपाठी, प्रत्युष प्रकाशन कानपुर 6. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना - संपादक डॉ. वासुदेव नंदन प्रसाद, कैलाश पब्लिकेशन दिल्ली 7. व्यावहारिक पत्रलेखन कला - संपादक वृजकिशोर प्रसाद सिंह, प्रभात प्रकाशन, कानपुर

**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**

E-Resources

<https://epustakalay.com/>

<https://hindi.matrubharti.com/book/hindi>

<https://www.pustak.org/index.php/>

**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**

**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**

Syllabus for FY BA

(June 2020 Onwards)

Program: FYBA

Semester - 2

Course: Compulsory Hindi (अनिवार्य हिन्दी) Part B

Course Code	Paper Title	Credit
AHNC201	Compulsory Hindi (अनिवार्य हिन्दी)	02

The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

2. Syllabus as per **Choice Based Credit System**

i) Name of the Programme	:	F.Y.B.A. Hindi
ii) Course Code	:	AHNC201
iii) Course Tit	:	Compulsory Hindi (अनिवार्य हिन्दी) Part B
iv) Semester wise Course Contents	:	Copy of the syllabus Enclosed
v) References and additional references	:	Enclosed in the Syllabus
vi) Credit structure	:	
No. of Credits per Semester	:	02
vii) No. of lectures per Unit	:	12
viii) No. of lectures per week	:	04
ix) No. of Tutorial per week	:	---
		Semester End Exam: 60 marks (4 Questions)
		Internal Assessment 40 marks: Test 15 marks, Project/ Assignment 15 marks
2 Scheme of Examination	:	Class Participation: 10 marks
3 Special notes, if any	:	No
4 Eligibility, if any	:	As laid down in the College Admission brochure / website
5 Fee Structure	:	As per College Fee Structure specifications
6 any Special Ordinances / Resolutions, if	:	No

The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Programme: FYBA

Semester : II

Course : Compulsory Hindi (अनिवार्य हिन्दी) Part B

Course Code : AHNC201

Teaching Scheme (Hrs/Week)				Continuous Internal Assessment (CIA) 40 marks					End Semester Examination	Total
L	T	P	C	CIA-1	CIA-2	CIA-3	CIA-4	CIA-5	Written	
4	-	-	2	15	15	10			60	100
Max. Time, End Semester Exam (Theory) -2Hrs.										

- Prerequisite**
1. विभिन्न साहित्यिक विधाओं का मूल ज्ञान
 2. हिन्दी का मूल ज्ञान

Course Objectives

1. निबंध लेखन और संवाद लेखन द्वारा भावों एवं विचारों की अभिव्यक्ति में सक्षम बनाना।
2. मुहावरों और व्याकरण के माध्यम से विद्यार्थियों की भाषा को समृद्ध करना।
3. विद्यार्थियों में लेखन के दौरान होने वाली अशुद्धियों को दूर करना।

Course Content

यूनिट	Module No.	Content	व्याख्यान
1	I	<p>काव्य सरिता: संपादन: हिन्दी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई परिदृश्य प्रकाशन, मरीन लाईन्स, मुंबई - 400 002</p> <p>1-मेरा नया बचपन - सुभद्राकुमारी चौहान</p> <p>2-आया बसंत - सोहनलाल द्विवेदी</p> <p>3-हम जरूर जीतेंगे - सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय'</p> <p>4-कहीं पे धूप की चादर - दुष्यंत कुमार</p>	12

**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**

2	II	<p>काव्य सरिता: संपादन: हिन्दी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई परिदृश्य प्रकाशन, मरीन लाईन्स, मुंबई - 400 002</p> <p>5-जड़ें - सर्वेश्वर दयाल 'सक्सेना' 6-स्त्री - सुशीला टाकभोरे 7-अपने घर की तलाश - निर्मला पुतुल 8-मन कितना अभिनय शेष रहा - भारत भूषण</p>	12
3	I	<p>कथा दर्पण: संपादन: हिन्दी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई अमन प्रकाशन, रामबाग, कानपुर-208012</p> <p>1-ताई - विश्वंभरनाथ शर्मा 'कौशिक' 2-सज़ा - मन्नु भंडारी 3-माता-विमाता - भीष्म साहनी</p>	12
4	II	<p>कथा दर्पण: संपादन: हिन्दी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई अमन प्रकाशन, रामबाग, कानपुर-208012</p> <p>4-पिता - ज्ञानरंजन 5-दादी अम्मा - कृष्णा सोबती 6-पाँचवां बेटा - नासिरा शर्मा</p>	12
5	III	<p>निबंध लेखन- सामाजिक, समसामयिक, शैक्षणिक, वैचारिक, आत्मकथात्मक निबंध</p>	12

The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

	भाषा ज्ञान- लिंग, वचन, पर्यायवाची शब्द, विलोमार्थी शब्द, मुहावरों का वाक्य में प्रयोग संवाद लेखन/अपठित गद्यांश	
	Total No. of Lectures	60

आंतरिक मूल्यांकन

कक्षा परीक्षा, प्रकल्प प्रस्तुतीकरण, सामूहिक परिचर्चा, वाचन, लेखन तथा भाषण आदि रचनात्मक गतिविधियों में सक्रियता, नेतृत्व कुशलता एवं समग्र आचरण।

List of Experiments

Sr. No.	Description
1	मॉड्यूल 1 काव्य सरिता: संपादन: हिन्दी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई परिदृश्य प्रकाशन, मरीन लाईन्स, मुंबई-400 002
2	मॉड्यूल 2 काव्य सरिता - संपादन - हिन्दी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई परिदृश्य प्रकाशन, मरीन लाईन्स, मुंबई-400 002
3	मॉड्यूल 3 कथा दर्पण - संपादन - हिन्दी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई अमन प्रकाशन, रामबाग, कानपुर-208012
4	मॉड्यूल 4 कथा दर्पण - संपादन - हिन्दी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई अमन प्रकाशन, रामबाग, कानपुर-208012
4	मॉड्यूल 5 निबंध लेखन- सामाजिक, समसामयिक, शैक्षणिक, वैचारिक, आत्मकथात्मक निबंध भाषा ज्ञान- लिंग, वचन, पर्यायवाची शब्द, विलोमार्थी शब्द, मुहावरों का वाक्य में प्रयोग संवाद लेखन/अपठित गद्यांश

The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Semester II : Compulsory Hindi – Part B (Paper Pattern)	
Duration: 2 hours	Marks: 60
प्रश्न 1. संदर्भ सहित व्याख्या (कविता और कहानी में दोनों से विकल्प सहित)	14 अंक
प्रश्न 2. दीर्घोत्तरी प्रश्न (कविता और कहानी दोनों में से विकल्प सहित)	20 अंक
प्रश्न 3. टिप्पणियाँ/ अतिलाघुत्तरी प्रश्न (कविता और कहानी दोनों में से विकल्प सहित)	10 अंक
प्रश्न 4. (अ). निबंध लेखन	08 अंक
(ब)) व्याकरण	08 अंक

Course Outcome	
छात्रों को सक्षम करने के लिए	
CO1	निबंध लेखन और संवाद लेखन द्वारा भावों एवं विचारों की अभिव्यक्ति सक्षमता।
CO2	मुहावरों और व्याकरण के माध्यम से विद्यार्थियों की भाषा समृद्धि।
CO3	विद्यार्थियों में लेखन के दौरान होने वाली अशुद्धियों में सुधार।

Recommended Resources	
पाठ्य पुस्तकें	काव्य सरिता: संपादन: हिन्दी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई परिदृश्य प्रकाशन, मरीन लाईन्स, मुंबई-400 002
	मेरा नया बचपन - सुभद्राकुमारी चौहान
	आया बसंत - सोहनलाल द्विवेदी
	हम जरूर जीतेंगे - अज्ञेय
	कहीं पे धूप की चादर - दुष्यंत कुमार
	जड़ें - सर्वेश्वर दयाल सक्सेना
	स्त्री - सुशीला टाकभोरे
	अपने घर की तलाश - निर्मला पुतुल
	मन कितना अभिनय शेष रहा - भारत भूषण
	कथा दर्पण: संपादन: हिन्दी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई अमन प्रकाशन, रामबाग, कानपुर-208012
	ताई - विश्वंभरनाथ शर्मा 'कौशिक'
	सज़ा - मन्नू भंडारी
	माता-विमाता - भीष्म साहनी
	पिता - ज्ञानरंजन

The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

दादी अम्मा पाँचवां बेटा	- कृष्णा सोबती - नासिरा शर्मा
संदर्भ पुस्तक	<ol style="list-style-type: none">1. नई कहानी की भूमिका - कमलेश्वर, अक्षर प्रकाशन, दिल्ली2. समकालीन हिन्दी कहानी ; सरोकार और विमर्श - संपादक डॉ. श्याम सुंदर पाण्डेय, ज्ञान प्रकाशन, कानपुर3. हिन्दी कहानी का इतिहास भाग 1 - संपादक गोपालराय, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली4. हिन्दी काव्य का इतिहास संपादक - रामस्वरूप चतुर्वेदी, वाराणसी5. आधुनिक हिन्दी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ ; संपादक जगदीश नारायण त्रिपाठी, प्रत्युष प्रकाशन कानपुर6. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना - संपादक डॉ. वासुदेव नंदन प्रसाद, कैलाश पब्लिकेशन दिल्ली7. हिन्दी निबंध लेखन - प्रो. विराज एन.ए. - राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
E-Resources	<p>https://epustakalay.com/ https://hindi.matrubharti.com/book/hindi https://www.pustak.org/index.php/</p>

The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce

(Autonomous)

Syllabus Prepared by:

Dr. B. B. Sharma : Chairperson, Head of Department

Dr. Archana Dubey : Member, Faculty

Dr. Usha Misha : Subject Expert (M.D. Shah Womens College, SNTD)

Dr. Sunita Sakhare : Subject Expert (SNTD University, Churchgate)

Dr. Anil Singh: Vice Chancellor Nomination (S.B. College, Sahapur)

Dr. Satish Pandey : Industry/Corporate Sector (Placement) K.J. Somaiya College

Ms. Akshata Arote : Meritorious Alumni