

**The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)**



**The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)**

**Syllabus for FYBA**

(June 2020 Onwards)

Program: BA

Semester- 1

**Course: Compulsory Marathi (अनिवार्य मराठी) Part- A**

Course Code	Paper Title	Credit
AMRC101	Compulsory Marathi	03



**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

i) Name of the Programme	:	F.Y.B.A. Marathi
ii) Course Code	:	AMRC101
		<b>Semester I - (Marathi Basic language Theory &amp; Story, poetry Books)</b>
iii) Course Title	:	<b>Compulsory Marathi</b>
iv) Semester wise Course Contents	:	Copy of the syllabus Enclosed
v) References and additional references	:	Enclosed in the Syllabus
vi) Credit structure	:	
No. of Credits per Semester	:	03
vii) No. of lectures per Unit	:	20
viii) No. of lectures per week	:	04
ix) No. of Tutorial per week	:	---



**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

		Semester End Exam: 60 marks (3 Questions of 10 marks, and 4 to 8 Questions of 8,5,5,6,6 Marks)
		Internal Assessment 40 marks: Test 15 marks, Project/ Assignment 15 marks
2	Scheme of Examination	: Class Participation: 10 marks
3	Special notes, if any	: No
4	Eligibility, if any	: As laid down in the College Admission brochure / web- site
5	Fee Structure	: As per College Fee Structure specifications
6	Special Ordinances / Resolutions, if any	: No

1. Syllabus as per **Choice Based Credit System**

**Programme: FYBA**

**Semester: I**

**Course: Compulsory Marathi (अनिवार्य मराठी)**

**Course code:**

**AMRC10**



**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

Part – A

---

Teaching Scheme (Hrs./Week)				Continuous Internal Assessment (CIA) 40 marks					End Semester Examination	Total
L	T	P	C	CIA-1	CIA-2	CIA-3	CIA-4	Lab	Written	
4	-	-	3	15	15	10		-	60	100
Max. Time, End Semester Exam (Theory) -2Hrs.										

---

**Prerequisite**    1. Basic knowledge of Marathi Language Theory  
                          2. Basic knowledge of Marathi Story And poetry Book reading

---



**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

**Course Objectives**

1. अनिवार्य मराठी अभ्यासक्रमात प्रथम सत्रात कथा आणि व्यावहारिक मराठीच्या विषयात गोडी निर्माण व्हावी हा अभ्यासपत्रिकेचा हेतू आहे.

2. अनिवार्य मराठी विषयाचा अभ्यास करताना व्यावहारिक मराठीतील स्थुललेखनाची ओळख व्हावी, मराठीतील कथालेखन हा साहित्यप्रकार अभ्यासता यावा, वाचनाची आवड निर्माण व्हावी.

3. व्यावहारिक मराठीचा अभ्यास करतांना कार्यालयीन व अनौपचारिक व्यवहार कसे करावेत याचे आकलन व्हावे हा हेतू आहे.

4. मराठीतील कथा तिचे प्रवाह त्यातील समाजजाणिवा ग्राम्यबोली, व मराठीतील नव कथाप्रवाहशैली अभ्यासता येते.

5. विद्यार्थ्यांचा कथा साहित्यप्रकारातून मानवी आणि सामाजिक-सांस्कृतिक मूल्य जपण्याचा हेतू साध्य होतो.



**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

Course Content			
Unit No.	Module No.	Content	Lectures
<b>घटक 2</b>	III and IV	व्यावहारिक मराठी घटकविषय- मराठी लेखनाचे नियम व विरामचिन्हे, भाषांतर (इंग्रजीतून/हिंदीतून मराठीत, मराठीतून हिंदी/इंग्रजीत) शुभेच्छा संदेश लेखन, अर्जलेखन, वर्तमानपत्रासाठी वृत्तलेखन.	20
		<b>Total No. of Lectures</b>	40

**Beyond the Syllabus**

विषयानुरूप सादरीकरण, भित्तिफलक व महाविद्यालय वार्षिकांत लेखन, कथाकथन कार्यक्रम सहभाग, पुस्तक प्रकाशन, चर्चासत्र, साहित्य संमेलन, महोत्सवास भेट देणे.



**The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)**

<b>List of Experiments</b>	
<b>Sr. No.</b>	<b>Description</b>
<b>1</b>	<b>Module 1</b> वाचन आणि लेखन सत्र
<b>2</b>	<b>Module 2</b> वाचन आणि लेखन सत्र
<b>3</b>	<b>Module 3</b> चर्चा आणि समीक्षणात्मक वादविवाद.
<b>4</b>	<b>Module 4</b> साहित्यिक मजकूराचे विश्लेषण



**The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)**

Course Outcome	
	<b>Students should be able to</b>
<b>C01</b>	प्रथम वर्ष विद्यार्थ्यांना अनिवार्य मराठीसाठी कथा हा साहित्यप्रकार प्रथम सत्रात अभ्यासल्याने अनेक साहित्य प्रवाहातील कथांचे आकलन व्हावे हा हेतू साध्य होतो.
<b>C02</b>	ग्राम्यबोलींतील तसेच वेगेवळ्या आशयाभिव्यक्तीच्या, शैलीच्या कथांचे विशेष विद्यार्थ्यांना कळतात.
<b>C03</b>	नवकथांतून बदलत्या सामाजिक, सांस्कृतिक, आर्थिक व भावनिक विकास साधला जातो.
<b>C04</b>	सर्व माध्यमातून शिक्षण घेतलेल्या विद्यार्थ्यांना मराठी साहित्याचा स्थूल परिचय होतो आणि मराठीतून गोष्टी-कथा वाचनाची आवड निर्माण होते.
<b>C05</b>	मराठी भाषेतून कार्यालयीन आणि औपचारिक व्यवहार कसे करावेत याची विद्यार्थ्यांत जाण निर्माण होते.
<b>Semester: I, Marathi Compulsory (Paper Pattern)</b>	
Duration: 2 hours <span style="float: right;">Marks:60</span>	
प्र.१ घटक १ कथाबंध (कथासंग्रह) वर आधारित पर्यायासह दीर्घोत्तरी एक प्रश्न	गुण १०.
प्र.२ घटक १ कथाबंध (कथासंग्रह) वर आधारित पर्यायासह दीर्घोत्तरी एक प्रश्न	गुण १०.
प्र.३ घटक १ कथाबंध (कथासंग्रह) वर आधारित चारपैकी दोन टिपा.	गुण १०.





**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

प्र.४ मराठी लेखनाचे नियम व विरामचिन्हे या उपघटकावर आधारित अंतर्गत पर्यायासह दोन प्रश्न	गुण ८.
प्र.५ वर्तमानपत्रासाठी वृत्तलेखन या उपघटकावर अंतर्गत पर्यायासह एक प्रश्न	गुण ५.
प्र.६ शुभेच्छा संदेश लेखन या उपघटकावर अंतर्गत पर्यायासह एक प्रश्न	गुण ५.
प्र.७ अर्जलेखन या उपघटकावर अंतर्गत पर्यायासह एक प्रश्न	गुण ६.
प्र.८ भाषांतर या उपघटकावर अंतर्गत पर्यायासह एक प्रश्न	गुण ६.

**Recommended Resources**

P



**The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)**

**Reference Books**

१. प्रदक्षिणा खंड पहिला - म.ना.अदवंत.
२. कथा संकल्पना आणि समीक्षा- सुधा जोशी, मौज प्रकाशन, मुंबई.
३. १९८० नंतरची ग्रामीण कथा - मनोहर सुरवाडे, बळीवंश प्रकाशन नांदेड.
४. ललित: कथा विशेषांक, ऑगस्ट २०१३
५. व्यावहारिक मराठी- डॉ. प्रकाश परब.
६. व्यावहारिक मराठी - ल.रा.नासिराबादकर, फडके प्रकाशन कोल्हापूर.
७. व्यावहारिक मराठी अध्यापनाच्या दिशा - (संपा), डॉ. वसंत शेकडे, ऋतू प्रकाशन, अहमदनगर, २०१२.
८. वाङ्. मयीन संज्ञा-संकल्पना कोश- संपादक - प्रभा गणोरकर, वसंत आबाजी डहाके व इतर, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, २००१.



**The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)**

Syllabus Prepared by:

1. Mr. Arvind Jadhav: Chairperson, Syllabus Committee  
Head, Dept Of Marathi
  
2. Ms. Nikita Vichare: Member  
V. G. Vaze College,  
Mulund, East, Mumbai



**The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)**

**The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)**

**Syllabus for FYBA**

(June 2020 Onwards)

**Program: BA**

**Semester 2**

**Course: Compulsory Marathi (अनिवार्य मराठी) Part- B**

Course Code	Paper Title	Credit
AMRC201	Compulsory Marathi	03



**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

i) Name of the Programme	:	F.Y.B.A. Marathi
ii) Course Code	:	AMRC201
		<b>Semester II - (Marathi Basic language Theory &amp; Story, poetry Books</b>
iii) Course Title	:	<b>Compulsory Marathi</b>
iv) Semester wise Course Contents	:	Copy of the syllabus Enclosed
v) References and additional references	:	Enclosed in the Syllabus
vi) Credit structure	:	
No. of Credits per Semester	:	03
vii) No. of lectures per Unit	:	20
viii) No. of lectures per week	:	04
ix) No. of Tutorial per week	:	---



**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

		Semester End Exam:60 marks (3 Questions of 10 marks, and 4 to 8 Questions Of 5,5,5,5,10 Marks)	
		Internal Assessment 40 marks: Test 15 marks,  Project/ Assignment 15 marks	
2	Scheme of Examination	:	Class Participation: 10 marks
3	Special notes, if any	:	No
4	Eligibility, if any	:	As laid down in the College Admission brochure / web- site
5	Fee Structure	:	As per College Fee Structure specifications
6	Special Ordinances / Resolutions, if any	:	No

1. Syllabus as per **Choice Based Credit System**



**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

Programme: FYBA

Semester: II

Course: Compulsory Marathi (अनिवार्य मराठी)

Course code:

AMRC201

Part - B

Teaching Scheme (Hrs./Week)				Continuous Internal Assessment (CIA) 40 marks					End Semester Examination	Total
L	T	P	C	CIA-1	CIA-2	CIA-3	CIA-4	Lab	Written	
4	-	-	3	15	15	10		-	60	100
Max. Time, End Semester Exam (Theory) -2Hrs.										

**Prerequisite** 1. Basic knowledge of Marathi Language Theory  
2. Basic knowledge of Marathi Story And poetry Book reding



**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

**Course Objectives**

1. अनिवार्य मराठी अभ्यासक्रमात द्वितीय सत्रात कविता आणि व्यावहारिक मराठीच्या विषयात गोडी निर्माण व्हावी हा अभ्यासपत्रिकेचा हेतू आहे.
2. अनिवार्य मराठी विषयाचा अभ्यास करताना व्यावहारिक मराठीतील स्थुललेखनाची ओळख व्हावी, मराठीतील कविता हा साहित्यप्रकार अभ्यासताना तिचा आस्वाद घेता यावा तसेच रसग्रहण करता यावे, काव्यवाचनाची आवड निर्माण व्हावी.
3. व्यावहारिक मराठीचा अभ्यास करतांना कार्यालयीन व अनौपचारिक व्यवहार कसे करावेत याचे आकलन व्हावे हा हेतू आहे.
4. मराठी कवितेतील प्रवाह त्यातील समाजजाणिवा, ग्राम्यबोली व मराठीतील नव काव्यशैली अभ्यासता येते.
5. विद्यार्थ्यांचा कथा-कविता साहित्यप्रकारातून मानवी आणि सामाजिक-सांस्कृतिक मूल्य जपण्याचा हेतू साध्य होतो.





**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

Course Content			
Unit No.	Module No.	Content	Lectures
<b>घटक 1</b>	I and II	<p>निवडक कवितांचा अभ्यास - काव्यबंध (संपादित काव्यसंग्रह) संपादक - डॉ.सतिश कामत आणि इतर</p> <p>१.चार शब्द- नारायण सुर्वे, २. आता - नामदेव ढसाळ, ३.ह्या नभाने या भूईला दान द्यावे- ना.धो.महानोर, ३.तुकारामाचा अंत- दिलीप पुरूषोत्तम चित्रे, ४.शोकगीत- ग्रेस, ५.स्वागत- त्र्यंबक सपकाळे, ६.मायबोली-सुरेश भट, ७.वाण- अनुपमा उजगरे, ८.रांगोळी- रजनी परूळेकर, ९.युनोत पाणी- भुजंग मेश्राम, १०.नफिसा- लोकनाथ यशवंत, ११.मातीचे पाय- रमेश इंगळे उत्रादकर, १२.सुरूवात- मौहम्मद शकील जाफरी, १३.तृष्णेची कविता- सुनील अभिमान अवचार, १४.विचारावा अर्थ- रोहिदास पोटे, १५.गोंडवन माझे- कुसुम आलाम, १६.स्टेज- वाहरू सोनवणे, १७.पाच सहा वर्षांची पोरगी- संध्या रंगारी, १८.स्त्री हाच तुझा समाज?- कविता मोरणकर, १९.उन्हाच्या कटाविरुद्ध- नागराज मंजुळे, २०.बायका खोळंबून आहेत काठावर- प्रवीण दशरथ बांदेकर.</p>	20
<b>घटक 2</b>	III and IV	<p>व्यावहारिक मराठी-</p> <p>१.इतिवृत्त लेखन, २. वर्तमानपत्रासाठी जाहिरात लेखन/घोषवाक्य लेखन, ३.उता-यावरील प्रश्न, ४.सारांश लेखन/मुलाखतीसाठी प्रश्नावली, ५.निबंधलेखन.</p>	20
<b>Total No. of Lectures</b>			40



**The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)**

**Beyond the Syllabus**

कविता सादरीकरण, भित्तिफलक व महाविद्यालय वार्षिकांत लेखन काव्य संमेलन, काव्यलेखन, वाचन स्पर्धा सहभाग, पुस्तक प्रकाशन, चर्चा सत्र, साहित्य संमेलन, महोत्सवास भेट देणे.

**List of Experiments**

Sr. No.	Description
1	<b>Module 1</b> वाचन आणि लेखन सत्र
2	<b>Module 2</b> वाचन आणि लेखन सत्र
3	<b>Module 3</b> चर्चा आणि समीक्षणात्मक वादविवाद.
4	<b>Module 4</b> साहित्यिक मजकूराचे विश्लेषण



**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

Course Outcome	
Students should be able to	
CO1	विविध भाषेत शालेय शिक्षण घेतलेल्या विद्यार्थ्यांना मराठी साहित्यातील कविता या साहित्यप्रकाराची ओळख होते. वाचन -लेखनाची गोडी निर्माण होते.
CO2	दोन प्रकारांतर्गत नेमलेल्या साहित्यकृतींच्या प्रकारलक्ष्यी अभ्यासातून कथा -कविता वाङ्.मय प्रकारांची संकल्पना अधिक स्पष्ट होते.
CO3	वेगवेगळ्या जाणिवांशी निगडीत काव्य व बदलत जाणारा कवितेचा आकृतिबंध विद्यार्थ्यांस अध्ययनास अधिक उद्युक्त करतो.
CO4	कवितेची आशयघनता, लय, वेगवेगळ्या प्रतिमा, बदलता रूपबंध आधुनिक वळणाच्या कवितेचे वेगळेपण अनुभवता येते.
CO5	कार्यालयीन मराठी व्यवहारज्ञान व माध्यम लेखनतंत्रे कशी अवगत करावीत याची पायाभूत तयारी करता येते.
Semester: II	
Marathi Compulsory (Paper Pattern)	
Duration: 2 hours	
Marks: 60	
प्रश्न १, घटक १ कविताबंध (कविता संग्रह) वर आधारित अंतर्गत पर्यायासह एक प्रश्न	गुण १०.
प्रश्न २, घटक १ कविताबंध (कविता संग्रह) वर आधारित अंतर्गत पर्यायासह एक प्रश्न	गुण १०.



**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

प्रश्न ३, घटक १ कविताबंध (कविता संग्रह) वर आधारित चारपैकी दोन टिपा	गुण १०.
प्रश्न ४, इतिवृत्त या उपघटकावर वर आधारित अंतर्गत पर्यायासह एक प्रश्न	गुण ५.
प्रश्न ५, वर्तमानपत्रासाठी जाहिरात लेखन/घोषवाक्य लेखन या उपघटकावर आधारित अंतर्गत पर्यायासह एक प्रश्न	गुण ५.
प्रश्न ६, उता-यावरील प्रश्न या उपघटकावर आधारित अंतर्गत पर्यायासह एक प्रश्न	गुण ५.
प्रश्न ७, सारांशलेखन/मुलाखतीसाठी प्रश्नावली या उपघटकावर आधारित अंतर्गत पर्यायासह एक प्रश्न	गुण ५.
प्रश्न ८, निबंधलेखन या उपघटकावर आधारित अंतर्गत पर्यायासह एक प्रश्न	गुण १०.



**The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)**

**commended Resources**

**Text Books**

**Reference Books**

१. साहित्य अध्यापन आणि प्रकार- (वा.ल.कुलकर्णी गौरव ग्रंथ) संपादक -  
श्री.पू.भागवत, सुधीर रसाळ, मंगेश पाडगावकर, शिल्पा तेंडुलकर, अंजली किर्तने,  
पॉप्युलर प्रकाशन आणि मौज प्रकाशन, मुंबई, १९८७.
२. मराठी वाङ्मय कोश खंड-४ (समीक्षा संज्ञा) समन्वयक संपादक- डॉ.विजया राजाध्यक्ष  
महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळ, मुंबई, २००२.
३. वाङ्मयीन संज्ञा-संकल्पना कोश- संपादक - प्रभा गणोरकर, वसंत आबाजी डहाके  
व इतर, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, २००१.
४. प्रदक्षिणा खंड- दुसरा - कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन.
५. काही मराठी कवी आणि जाणिवा आणि शैली- सुधीर रसाळ, जनशक्ती वाचक चळवळ,  
औरंगाबाद, तृतीय आवृत्ती, २०११.
६. कवितेचा शोध - वसंत पाटणकर, मौज प्रकाशन, मुंबई, २०११.
७. आधुनिक मराठी काव्य उद्गम विकास आणि भवितव्य - दि.के.बेडेकर, नागपूर  
विद्यापीठ नागपूर १९६९.
८. स्वातंत्र्योत्तर मराठी कविता - संपादक डॉ.सुषमा करोगल, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे १९९९.
९. कवितेचा रूपशोध - म.सू. पाटील, शब्दालय प्रकाशन, श्रीरामपूर.
१०. मराठी कविता: आकलन आणि आस्वाद- डॉ. नागनाथ कोत्तापल्ले, स्वरूप प्रकाशन,  
औरंगाबाद २००५



**The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)**

Syllabus Prepared by:

1. Mr. Arvind Jadhav: Chairperson Syllabus Committee  
Head, Depart of Marathi
2. Ms. Nikita Vichare: Member

V G Vaze College,  
Mulund East Mumbai



**The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)**

**The Kelkar Education Trust's**

**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)**

**Syllabus for FYBA**

(June 2020 Onwards)

**Program: BA**

**Semester 1**

**Course: Ancillary Marathi (ऐच्छिक मराठी) Part- A**

Course Code	Paper Title	Credit
AMRL101	Ancillary Marathi	03



**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

i) Name of the Programme	:	F.Y.B.A. Marathi
ii) Course Code	:	AMRL101 <b>Semester I - (Marathi Drama Theory &amp; Drama Books)</b>
iii) Course Title	:	(Ancillary) Marathi
iv) Semester wise Course Contents	:	Copy of the syllabus Enclosed
v) References and additional references	:	Enclosed in the Syllabus
vi) Credit structure	:	
No. of Credits per Semester	:	03
vii) No. of lectures per Unit	:	20
viii) No. of lectures per week	:	04
ix) No. of Tutorial per week	:	---
		Semester End Exam:60 marks (4 Questions of 15 marks)
		Internal Assessment 40 marks: Test 15 marks,
		Project/ Assignment 15 marks
2 Scheme of Examination	:	Class Participation: 10 marks





**The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)**

- 3 Special notes, if any : No
- 4 Eligibility, if any : As laid down in the College Admission brochure / web-site
- 5 Fee Structure : As per College Fee Structure specifications
- 6 Special Ordinances / Resolutions, if any : No

1. Syllabus as per **Choice Based Credit System**

Programme: FYBA

Semester: I

Course: Ancillary Marathi (ऐच्छिक मराठी) Part- A

Course code: AMRL101



**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

Teaching Scheme (Hrs./Week)				Continuous Internal Assessment (CIA) 40 marks					End Semester Examination	Total
L	T	P	C	CIA-1	CIA-2	CIA-3	CIA-4	Lab	Written	
4	-	-	3	15	15	10		-	60	100
Max. Time, End Semester Exam (Theory) -2Hrs.										

---

**Prerequisite**    1. Basic knowledge of Marathi Drama Theory  
                          2. Basic knowledge of Marathi Drama Book reading

---



**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

**Course Objectives**

1. ऐच्छिक मराठी अभ्यासक्रमात प्रथम सत्रात नाटक आणि द्वितीय सत्रात प्रवासवर्णन या विशेष साहित्य प्रकारांचा अभ्यास करून उपरोक्त विषयात प्राथमिक गोडी निर्माण करणे हा अभ्यासपत्रिकेचा हेतू आहे.
2. मराठी नाटक सैध्दांतिक परिचय व्हावा आणि मराठी नाटकांची ऐतिहासिक ओळख व्हावी, मराठीतील प्रवासवर्णन हा साहित्यप्रकार अभ्यासता यावा व त्याची वाटचालीची माहिती व्हावी.
3. मराठी वाङ्.मयाच्या अध्ययनात मराठी नाटकाची भाषा व शैलीचे आकलन, प्रवासवर्णनातील ललित गद्य व नाविन्य याचे आकलन होणे.
4. मराठी नाटकाची संकल्पना व मुख्य प्रकार यांचा परिचय तसेच मराठी प्रवासवर्णन संकल्पना आणि शैलीचा शोध घेणे.
5. विद्यार्थ्यांचा साहित्यातून मानवी आणि सामाजिक मूल्य जपण्याचा हेतू साध्य करणे.



**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

Course Content			
Unit No.	Module No.	Content	Lectures
<b>घटक 1</b>	I and II	नाटक या साहित्यप्रकाराचा सैध्दांतिक परिचय- अ) नाटक -साहित्यप्रकाराची संकल्पना, नाटक या साहित्यप्रकाराचे घटक, नाटक एक संमिश्र कला, मराठी नाटकाच्या इतिहासातील महत्त्वाचे टप्पे. आ) नाटकाचे महत्त्वाचे चार प्रकार (शोकात्मिका, सुखात्मिका, अतिनाट्य, प्रहसन)	20
<b>घटक 2</b>	III	सत्यशोधक (नाटक)- गो.पू.देशपांडे, लोकवाड्.मयगृह, मुंबई	20
<b>घटक 3</b>	IV	ठष्ट - ठरलेलं लग्न मोडलेल्या मुलींची गोष्ट (नाटक) - संजय पवार, नीळकंठ प्रकाशन पुणे.	20
<b>Total No. of Lectures</b>			<b>60</b>

**Beyond the Syllabus**

विषयानुरूप सादरीकरण, भित्तिफलक, महाविद्यालय वार्षिकांत लेखन करणे, पुस्तक प्रकाशन, चर्चासत्र, साहित्य, नाट्य संमेलन, महोत्सवास भेट देणे.



**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

List of Experiments	
Sr. No.	Description
1	<b>Module 1</b> वाचन आणि लेखन सत्र
2	<b>Module 2</b> वाचन आणि लेखन सत्र
3	<b>Module 3</b> चर्चा आणि समीक्षणात्मक वादविवाद.
4	<b>Module 4</b> साहित्यिक मजकूराचे विश्लेषण

**Course Outcome**

**Students should be able to**

**CO1** विद्यार्थ्यांना मराठी साहित्यातील नाटक आणि प्रवासवर्णन या साहित्यप्रकाराची सैध्दांतिक ओळख होते.



**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

<b>CO2</b>	दोन प्रकारांतर्गत नेमलेल्या साहित्यकृतींच्या प्रकारलक्ष्यी अभ्यासातून वाङ्.मय प्रकारांची संकल्पना अधिक स्पष्ट होते.
<b>CO3</b>	साहित्यातून बदलत्या सामाजिक, सांस्कृतिक, आर्थिक व भावनिक परिस्थितीचा विकास साधला जातो.
<b>CO4</b>	वाङ्.मय प्रकाराच्या अध्ययनातून अधिकाधिक वाचन करण्याची प्रेरणा मिळते.
Semester- 1, Marathi Literature, Papier- I (Paper pattern)	
Duration: 2 hours Marks: 60	
प्रश्न.१.घटक १. नाटक, साहित्यप्रकार सैध्दांतिक परिचयावर पर्यायासह दीर्घोत्तरी एक प्रश्न	गुण-१५
प्रश्न.२.घटक २. 'सत्यशोधक' या नाटकावर पर्यायासह दीर्घोत्तरी एक प्रश्न.	गुण- १५
प्रश्न.३. घटक ३. 'ठष्ट' या नाटकावर पर्यायासह दीर्घोत्तरी एक प्रश्न.	गुण- १५
प्रश्न.४. प्रत्येक गटातील एकेक टीप अंतर्गत पर्यायासह एक प्रश्न. १) नाटकाचा सैध्दांतिक परिचय. २) सत्यशोधक ३) ठष्ट (ठरलेलं लग्न मोडलेल्या मुलींची गोष्ट)	गुण- १५



**The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)**

**Recommended Resources**

**Reference  
Books**

१. मराठी रंगभूमी मराठी नाटक- घटना आणि परंपरा (डॉ.अ.ना.भालेराव स्मृतिग्रंथ) संपादक - के.नारायण काळे, वा.ल. कुलकर्णी, वा.रा.ढवळे, मुंबई मराठी साहित्य संघ, मुंबई, १९७१.
२. साहित्य अध्यापन आणि प्रकार- (वा.ल.कुलकर्णी गौरव ग्रंथ) संपादक - श्री.पू.भागवत, सुधीर रसाळ, मंगेश पाडगावकर, शिल्पा तेंडुलकर, अंजली किर्तने, पॉप्युलर प्रकाशन आणि मौज प्रकाशन, मुंबई, १९८७.
३. भारतीय प्रयोगकलांचा परिचय व इतिहास - नाट्य, राजीव नाईक, प्रवीण भोळे, लोकवाड्.मय गृह, मुंबई २०१०.
४. साहित्य- समीक्षा (वि.वा.शिरवाडकर गौरव ग्रंथ) -संपादित - सार्वजनिक वाचनालय, नाशिक, १९७६.
५. मराठी वाड्.मय कोश खंड-४ (समीक्षा संज्ञा) समन्वयक संपादक- डॉ.विजया राजाध्यक्ष, महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळ, मुंबई, २००२.
६. वाड्.मयीन संज्ञा-संकल्पना कोश- संपादक - प्रभा गणोरकर, वसंत आबाजी डहाके व इतर, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, २००१.



**The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)**

Syllabus Prepared by:

1. Mr. Arvind Jadhav: Chairperson Syllabus Committee  
Head, Depart of Marathi
2. Ms. Nikita Vichare: Member

V G Vaze College,  
Mulund East, Mumbai- 81





**The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)**



**The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)**

**Syllabus for FYBA**

(June 2020 Onwards)

Program: BA

Semester 2

**Course: Ancillary Marathi (ऐच्छिक मराठी) Part - B**

Course Code	Paper Title	Credit
AMRL201	(Ancillary) Marathi Literature	03



**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

i) Name of the Programme	:	F.Y.B.A. Marathi
ii) Course Code	:	AMRL201
iii) Course Title	:	<b>(Ancillary) Marathi literature</b>
iv) Semester wise Course Contents	:	Copy of the syllabus Enclosed
v) References and additional references	:	Enclosed in the Syllabus
vi) Credit structure	:	
No. of Credits per Semester	:	03
vii) No. of lectures per Unit	:	20
viii) No. of lectures per week	:	04
ix) No. of Tutorial per week	:	---
		Semester End Exam:60 marks (4 Questions of 15 marks)
		Internal Assessment 40 marks: Test 15 marks,
		Project/ Assignment 15 marks
2 Scheme of Examination	:	Class Participation: 10 marks



**The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)**

- 3 Special notes, if any : No
- 4 Eligibility, if any : As laid down in the College Admission brochure / web-site
- 5 Fee Structure : As per College Fee Structure specifications
- 6 Special Ordinances / Resolutions, if any : No

**1. Syllabus as per Choice Based Credit System**

**Programme: FYBA**

**Semester: II**

**Course: Ancillary Marathi (ऐच्छिक मराठी)**

**Course code: AMRL201**

**Part – B**

---



**The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)**

Teaching Scheme (Hrs./Week)				Continuous Internal Assessment (CIA) 40 marks					End Semester Examination	Total
L	T	P	C	CIA-1	CIA-2	CIA-3	CIA-4	Lab	Written	
4	-	-	3	15	15	10		-	60	100
Max. Time, End Semester Exam (Theory) -2Hrs.										

---

**Prerequisite**    1. Basic knowledge of Marathi Drama & Travelogue Theory  
                          2. Basic knowledge of Marathi Drama Book Travelogue reading

---



**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

**Course Objectives**

1. द्वितीय सत्रामध्ये मराठी वाङ्.मयाच्या अध्ययनात मराठी साहित्यभाषा व शैलीचे आकलन, प्रवासवर्णनातील ललित गद्याचे आकलन होणे.
2. मराठी प्रवासवर्णनाचा सैध्दांतिक परिचय व ऐतिहासिक ओळख व्हावी, मराठीतील प्रवासवर्णन हा साहित्यप्रकार अभ्यासता यावा व त्याच्या वाटचालीची माहिती व्हावी.
3. मराठी वाङ्.मयाच्या अध्ययनात प्रवासवर्णनाची भाषा व शैलीचे आकलन, प्रवासवर्णनातील ललित गद्य व नाविन्य याचे आकलन होणे.
4. मराठी प्रवासवर्णन संकल्पना व मुख्य प्रकार यांचा परिचय तसेच समकालीन मराठी प्रवासवर्णनांचा आढावा घेणे.
5. विद्यार्थ्यांचा साहित्यातून मानवी आणि सामाजिक मूल्य जपण्याचा हेतू साध्य करणे.



**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

Course Content			
Unit No.	Module No.	Content	Lectures
<b>घटक 1</b>	I and II	प्रवासवर्णन या साहित्यप्रकाराचा सैध्दांतिक परिचय- अ) प्रवासवर्णन -साहित्यप्रकाराची संकल्पना, प्रवासवर्णन या साहित्यप्रकाराचे घटक. आ) मराठीतील प्रवासवर्णनाचे प्रकार व संक्षिप्त इतिहास.	20
<b>घटक 2</b>	III	कुंपणापलीकडचा देश: पाकिस्तान -मनीषा टिकेकर, श्रीविद्या प्रकाशन पूणे, या प्रवासवर्णनाचा अभ्यास.	20
<b>घटक 3</b>	IV	नाद अंतरीचा: श्रीलंका- महावीर जोधळे, स्पर्श प्रकाशन, पूणे, या प्रवासवर्णनाचा अभ्यास.	20
		<b>Total No. of Lectures</b>	<b>60</b>



**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

**Beyond the Syllabus**

विषयानुरूप सादरीकरण, भित्तिफलक व महाविद्यालय वार्षिकांत लेखन, पुस्तक प्रकाशन, चर्चासत्र, साहित्य संमेलन, महोत्सवास भेट देणे. सांस्कृतिक, भाषिक आदान-प्रदान मूल्य उपयोजनास शैक्षणिक सहलीचे आयोजन करणे.

**List of Experiments**

Sr. No.	Description
1	<b>Module 1</b> वाचन आणि लेखन सत्र
2	<b>Module 2</b> वाचन आणि लेखन सत्र
3	<b>Module 3</b> चर्चा आणि समीक्षणात्मक वादविवाद.
4	<b>Module 4</b> साहित्यिक मजकूराचे विश्लेषण



**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

**Course Outcome**

**Students should be able to**

<b>CO1</b>	विद्यार्थ्यांना मराठी साहित्यातील प्रवासवर्णन या साहित्यप्रकाराचा सैध्दांतिक परिचय होतो.
<b>CO2</b>	दोन प्रकारांतर्गत नेमलेल्या साहित्यकृतींच्या प्रकारलक्ष्यी अभ्यासातून वाङ्.मय प्रकारांची संकल्पना अधिक स्पष्ट होते.
<b>CO3</b>	प्रवास वर्णन साहित्यप्रकारातून स्थळ-परिस्थितीप्रमाणे बदलत्या सामाजिक, सांस्कृतिक, आर्थिक व भावनिक विकासाचा वेध घेतला जातो.
<b>CO4</b>	वाङ्.मय प्रकाराच्या अध्ययनातून अधिकाधिक वाचन करण्याची प्रेरणा मिळते.

**Semester II: Marathi literature paper - I (Paper Pattern)**

Duration: 2 hours

Marks: 60

प्रश्न.१ घटक,१. प्रवासवर्णन या साहित्यप्रकारावर सैध्दांतिक परिचय पर्यायासह दीर्घोत्तरी एक प्रश्न	गुण - १५
प्रश्न.२ घटक,२ 'कुंपणापलीकडील देश पाकिस्तान'. प्रवासवर्णनावर पर्यायासह दीर्घोत्तरी एक प्रश्न	गुण - १५
प्रश्न.३ घटक,३ 'नाद अंतरीचा श्रीलंका'. प्रवासवर्णनावर पर्यायासह दीर्घोत्तरी एक प्रश्न	गुण - १५





**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

प्रश्न.४ प्रत्येक गटातील एकेक टीप अंतर्गत पर्यायासह -

गुण - १५

- १) प्रवासवर्णन - सैध्दांतिक परिचय.
- २) कुंपणापलीकडील देश: पाकिस्तान.
- ३) नाद अंतरीचा: श्रीलंका.



**The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)**

**Recommended Resources**

- Reference Books**
१. लघुनिबंध ते मुक्तगद्य, वि.शि.चौगुले, मॅजेस्टिक प्रकाशन मुंबई.
  २. लघुनिबंधाचा इतिहास - डॉ.आनंद यादव.
  ३. मराठी प्रवासवर्णनाची वाटचाल - निला पांढरे.
  ४. निबंधशास्त्र व कला - पु.न.जोशी.
  ५. प्रवासवर्णन- वसंत सावंत, महाराष्ट्र साहित्य परिषद.

**E-Resources**



**The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)**

Syllabus Prepared by:

1. Mr. Arvind Jadhav: Chairperson Syllabus Committee  
Head, Dept of Marathi
2. Ms. Nikita Vichare: Member

V G Vaze College,  
Mulund, East Mumbai



**The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)**

