

**The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**



**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**

Syllabus for TYBA

(June 2023 Onwards)

Program: BA

Semester 5

Course: मध्ययुगीन मराठी वाङ्.मयाचा इतिहास (Part- A)

Course Code	Paper Title	Credit
AMRL501	History Of Medieval Marathi Literature	04



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

1. Syllabus as per **Choice Based Credit System**

i) Name of the Programme	:	T.Y.B.A. Marathi
ii) Course Code	:	AMRL501
		Semester V –
iii) Course Title	:	History of Medieval Marathi Literature
iv) Semester wise Course Contents	:	Copy of the syllabus Enclosed
v) References and additional references	:	Enclosed in the Syllabus
vi) Credit structure	:	
No. of Credits per Semester	:	04
vii) No. of lectures per Unit	:	15
viii) No. of lectures per week	:	04
ix) No. of Tutorial per week	:	---

Semester End Exam:60 marks
(4 Questions of 15 marks)

Internal Assessment 40
marks: Test 15 marks,

Project/ Assignment 15
marks

2 Scheme of Examination	:	Class Participation: 10 marks
3 Special notes, if any	:	No



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

4 Eligibility, if any	:	As laid down in the College Admission brochure / web-site
5 Fee Structure	:	As per College Fee Structure specifications
6 any	:	Special Ordinances / Resolutions, if any No

Programme: T.Y.B.A.

Semester: V

Paper : IV

Course : मध्ययुगीन मराठी वाङ्.मयाचा इतिहास.

Course Code: AMRL501

Teaching Scheme (Hrs./Week)				Continuous Internal Assessment (CIA) 40 marks					End Semester Examination	Total
L	T	P	C	CIA-1	CIA-2	CIA-3	CIA-4	Lab	Written	
4	-	-	4	15	15	10		-	60	100
Max. Time, End Semester Exam (Theory) -2Hrs.										

Prerequisite



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Course Objectives

1. मध्ययुगीन मराठी वाङ्.मयाचा इतिहास या विषयांतर्गत मराठी भाषेच्या आरंभापासून ते १८१८ पर्यंतच्या मराठी साहित्यातील ठळक टप्प्यांचा परिचय विद्यार्थ्यांना व्हावा हा हेतू आहे.
2. मध्ययुगीन वाङ्.मयातील साहित्यप्रकार आणि प्रवाहांची माहिती करून देणे.
3. मध्ययुगीन मराठी वाङ्.मय निर्मितीमागील सामाजिक, सांस्कृतिक प्रेरणा व प्रवृत्ती यांचा वाङ्.मय निर्मितीवर होणा-या परिणामांचा परिचय करून देणे.
4. काळाच्या ओघात वाङ्.मयनिर्मितीत होणारा बदल आणि त्याची कारणे याचे भान वाङ्.मयीन परंपरेच्या संदर्भात निर्माण करणे.
5. मराठी वाङ्.मयातील भाषिक परंपरा व संत वाङ्.मयाचे अध्यात्मिक तत्त्वज्ञान आणि त्याची समज विद्यार्थ्यांमध्ये निर्माण करणे.



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Course Content			
Unit No.	Module No.	Content	Lectures
घटक 1	I & II	<p>मराठी साहित्याची सुरुवात व महानुभावीय वाङ्.मय -</p> <p>अ) मराठी साहित्याची सुरुवात- मराठी देशी भाषा म्हणून ८ वे ९ वे शतक परिचय, मराठीतील आद्यग्रंथ चर्चा, शिलालेख, ताम्रपट यावरील मराठी लेखन - थोडक्यात परिचय.</p> <p>आ) महानुभाव संप्रदायाची ठळक वैशिष्ट्ये : द्वैती तत्त्वज्ञान, पंचकृष्ण, मराठीचा स्वीकार व आग्रह, सांकेतिक लिपी, महानुभावीय वाङ्.मय : चरित्र ग्रंथ, तत्त्वज्ञानग्रंथ, सातीग्रंथ, स्फुट गद्य-पदय धवळे, टीकाग्रंथ, व्याकरण ग्रंथ.</p>	15
घटक 2	III & IV	<p>वारकरी पंथियांचे वाङ्.मय - १</p> <p>अ) यादवकालीन महाराष्ट्रात वारकरी पंथाची प्रस्थापना, पंढरीचा भक्तीसंप्रदाय हा महाराष्ट्रातील प्रमुख संप्रदाय, वारकरी संप्रदाय, म्हणून तेराव्या शतकात धार्मिक, सामाजिक व साहित्यिकदृष्ट्या प्रभावी- थोडक्यात परिचय ज्ञानदेव व त्यांच्या प्रभावळीतील इतरांचे वाङ्.मय</p> <p>आ) नामदेव व त्यांच्या प्रभावळीतील इतरांचे वाङ्.मय.</p>	15
घटक 3	I & III	<p>वारकरी पंथियांचे वाङ्.मय- २</p> <p>अ) बहामनी राजवट, एकनाथकालीन महाराष्ट्र, तमोयुग, एकनाथ, एकनाथ पंचक यांचे वाङ्.मय.</p> <p>आ) शिवकालिन महाराष्ट्र - स्वराज्यप्रेरणा, तुकाराम, तुकारामांचे शिष्य यांचे वाङ्.मय.</p>	15



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

घटक 4	III & IV	पंडिती काव्य- अ) पंडिती काव्याची स्वरूपवैशिष्ट्ये, पंडिती काव्याचे गुणदोष-चर्चा. आ) पंडिती कवी- मुक्तेश्वर, मोरोपंत, रघुनाथपंडित, सामराज, निरंजनमाधव, वामनपंडित	15
		Total No. of Lectures	60

Beyond the Syllabus

विषयानुरूप सादरीकरण, पुस्तक प्रकाशन, ग्रंथालय, पुरातत्त्व विभाग, साहित्य महोत्सव, संमेलनास भेट देणे, चर्चासत्र सहभाग घेणे.

List of Experiments

Sr. No.	Description
1	Module 1 वाचन आणि लेखन सत्र.
2	Module 2 वाचन आणि लेखन सत्र
3	Module 3 चर्चा आणि समीक्षणात्मक वादविवाद
4	Module 4 साहित्यिक मजकूराचे विश्लेषण



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Course Outcome		
Students should be able to		
CO1	साहित्याच्या प्रवाही स्वरूपाची व काळाच्या ओघात होणा-या बदलांची जाणीव होते.	
CO2	मध्ययुगीन मराठी वाङ्.मयाच्या इतिहासाच्या उपलब्ध साहित्य-सामग्रीनुसार संशोधनाची प्रेरणा निर्माण होते व या वाङ्.मयीन परंपरांचे आणि त्यामागील सामाजिक, सांस्कृतिक संदर्भांचे भान निर्माण होते.	
CO3	आधुनिक मराठी वाङ्.मयामागे उभी असलेली मध्ययुगीन मराठी वाङ्.मयाची समृद्ध परंपरा विद्यार्थ्यांना समजते.	
	Semester : V Marathi Literature , Paper IV Paper Pattern	
	Duration: 2 hours	Marks: 60
प्रश्न १.	घटक १ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न २ .	घटक २ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न ३ .	घटक ३ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न ४ .	घटक ४ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

References Books	
	<ol style="list-style-type: none">१. मराठी वाङ्.मयाचा इतिहास -खंड ३, रा.श्री.जोग व इतर (संपा) महाराष्ट्र साहित्य परिषद, पुणे (प.आ.) १९७३.२. पाच संतकवी, शं.गो.तुळपुळे, सुविचार प्रकाशन मंडळ पुणे, १९८४३. मराठी वाङ्.मयाचा इतिहास- खंड-१ शं.गो. तुळपुळे व इतर (संपा) महाराष्ट्र साहित्य परिषद, पुणे १९८४.४. मराठी वाङ्.मयाचा इतिहास -खंड २ भाग १ व २, सं.ग.मालशे व इतर, (संपा) महाराष्ट्र साहित्य परिषद पुणे, १९८२.५. प्राचीन मराठी वाङ्.मयाचे स्वरूप- ह.श्री.शेणोलीकर, मोघे प्रकाशन, कोल्हापूर १९७१.६. महाराष्ट्र सारस्वत - वि.ल.भावे, पॉप्युलर मुंबई. ५ वी आ.१९६३.७. संतकवयित्री - इंदुमती शेवडे

Syllabus Prepared by:

1. Mr. Arvind Jadhav: Chairperson syllabus committee,
Head Dept. Of Marathi
2. Ms. Nikita Vichare: Member,
V. G. Vaze college (Autonomous), Mulund East Mumbai-81



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Syllabus for TYBA

(June 2023 Onwards)

Program: BA

Semester 5

Course: भारतीय आणि पाश्चात्य साहित्यशास्त्र

Course Code	Paper Title	Credit
AMRL502	Indian and Western Literature	04



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

1. Syllabus as per **Choice Based Credit System**

i) Name of the Programme	:	T.Y.B.A. Marathi
ii) Course Code	:	AMRL502
iii) Course Title	:	Indian and western Literature
iv) Semester wise Course Contents	:	Copy of the syllabus Enclosed
v) References and additional references	:	Enclosed in the Syllabus
vi) Credit structure	:	
No. of Credits per Semester	:	04
vii) No. of lectures per Unit	:	15
viii) No. of lectures per week	:	04
ix) No. of Tutorial per week	:	---

Semester End Exam:60 marks
(4 Questions of 15 marks)

Internal Assessment 40 marks:
Test 15 marks,

Project/ Assignment 15 marks

2 Scheme of Examination	:	Class Participation: 10 marks
3 Special notes, if any	:	No



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

- 4 Eligibility, if any : As laid down in the College Admission brochure / website
- 5 Fee Structure : As per College Fee Structure specifications
- 6 Special Ordinances / Resolutions, if any : No

Programme: T.Y.B.A.

Semester: V

Paper: V

Course: भारतीय आणि पाश्चात्य साहित्यशास्त्र.

Course Code: AMRL502

Teaching Scheme (Hrs./Week)				Continuous Internal Assessment (CIA) 40 marks					End Semester Examination	Total
L	T	P	C	CIA-1	CIA-2	CIA-3	CIA-4	Lab	Written	
4	-	-	4	15	15	10		-	60	100
Max. Time, End Semester Exam (Theory) -2Hrs.										

Prerequisite



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Course Objectives

1. साहित्यशास्त्र या विषयपत्रिके अंतर्गत सत्र ५ साठी भारतीय साहित्यशास्त्राचे अध्ययन करायचे आहे. यात भारतीय साहित्यशास्त्रात मांडल्या गेलेल्या विविध सिद्धांतांचा अंतर्भाव केला आहे. त्याची माहिती करून देणे.
2. भारतीय साहित्यसिद्धांतांचा प्राथमिक पातळीवर परिचय करून देणे.
3. भारतीय साहित्यविचार त्याच्या स्वरूपाची माहिती करून देणे.
4. साहित्य, साहित्यव्यवहार यांच्या स्वरूपाविषयी, त्यांच्या विविध अंगाविषयी परिचय करून देणे.
5. साहित्य भाषा, साहित्याची निर्मितीप्रक्रिया, प्रयोजन यांची जाण विद्यार्थ्यांना व्हावी व याविषयीच्या तात्विक प्रश्नांचे त्यांना आकलन व्हावे हा या अभ्यासपत्रिकेचा हेतू आहे.



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Course Content			
Unit No.	Module No.	Content	Lectures
घटक 1	I, II & IV	भारतीय साहित्यशास्त्र :संकल्पना व सिध्दांत - १. भरताचे रससूत्र २.अलंकारविचार, वक्रोक्ती विचार. ३.रीतिसिध्दांत, ध्वनिसिध्दांत. ४.औचित्यविचार.	15
घटक 2	II & III & IV	भारतीय साहित्यशास्त्र : साहित्याचा आस्वाद रससिध्दांताचे भाष्यकार : १.भट्टलोल्लट २.श्रीशंकुक ३.भट्टनायक ४. अभिनवगुप्त.	15
घटक 3	II & III & IV	भारतीय साहित्यशास्त्र :साहित्यभाषेचे स्वरूप व कार्य १. शब्दशक्ती : अभिधा, लक्षणा व व्यंजना २. वृत्त, छंद, मुक्तछंद	15
घटक 4	I to V	भारतीय साहित्यशास्त्र: निर्मिती प्रक्रिया व प्रयोजनविचार १. साहित्य निर्मितीमागील कारणे: प्रतिभा, व्युत्पत्ती व अभ्यास २. साहित्याची प्रयोजने: भरत ते अभिनवगुप्त	15
		Total No. of Lectures	60



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Beyond the Syllabus

विषयानुरूप सादरीकरण, पुस्तक प्रकाशन, चर्चासत्र, साहित्य संमेलन भेट देणे.

List of Experiments

Sr. No.	Description
1	Module 1 वाचन आणि लेखन सत्र.
2	Module 2 वाचन आणि लेखन सत्र
3	Module 3 चर्चा आणि समीक्षणात्मक वादविवाद
4	Module 4 साहित्यिक मजकूराचे विश्लेषण



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Course Outcome		
Students should be able to		
CO1	भारतीय साहित्यशास्त्र संकल्पना व सिद्धांत आणि साहित्याचा आस्वाद यांचे आकलन होते.	
CO2	साहित्याचे स्वरूप, निर्मिती इत्यादीविषयी शास्त्रीय दृष्टिकोणाची जाणीव निर्माण होते.	
CO3	साहित्याचे वाचन व आस्वाद यांच्या क्षमता विकसित होतात.	
CO3	साहित्यशास्त्रीय संकल्पनानिषयी स्पष्टता येऊन त्यातील वाटचालीचा पाया तयार होतो.	
	Semester : V Marathi Literature . paper : V Paper Pattern.	
	Duration : 2 hours	Marks : 60
प्रश्न १ .	घटक १ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न २ .	घटक २ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न ३ .	घटक ३ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न ४ .	घटक ४ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

References Books	
	<ol style="list-style-type: none">१. प्राचीन काव्यशास्त्र, संपादक -रं. प. कंगले, मौज प्रकाशन, मुंबई, १९९४.२. रस-भाव-विचार, संपादक - रं. प. कंगले, महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळ, मुंबई, १९७३.३. अरिस्टॉटलचे काव्यशास्त्र (भाषांतर), गो. वि. करंदीकर, मौज प्रकाशन, मुंबई, १९७८.४. साहित्य स्वरूप आणि समीक्षा, वा. ल. कुलकर्णी, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, १९७५.५. काव्यशास्त्रप्रदीप, स. रा. गाडगीळ, व्हीनस, पुणे २००३.६. भारतीय साहित्यशास्त्र, ग. त्र्य. देशपांडे, पॉप्युलर, मुंबई, १९८०.७. साहित्याची भाषा, भालचंद्र नेमाडे, साकेत औरंगाबाद १९८७.८. सौंदर्यमीमांसा, रा. भा. पाटणकर, मौज, मुंबई, २००४.९. साहित्यशास्त्र स्वरूप आणि समस्या, वसंत पाटणकर, पद्मगंधा, पूणे, २००६.१०. समीक्षेची नवी रूपे, गंगाधर पाटील, मॅजेस्टिक, मुंबई, १९८१.११. साहित्यविचार, दि. के. बेडेकर, पॉप्युलर, मुंबई, १९७५.१२. कविता आणि प्रतिमा, सुधीर रसाळ, मौज प्रकाशन, मुंबई, १९८२.१३. वाङ्.मयीन संज्ञा संकल्पनाकोश, संपादक - वसंत आबाजी डहाके, प्रभा गणोरकर व इतर, ग. रा. भटकळ फाउंडेशन, मुंबई, २००१.१४. मराठी वाङ्.मय कोश, खंड- ४ (समीक्षा, संज्ञा), संपादक - विजया राजाध्यक्ष व इतर, महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळ, मुंबई, २००२.

Syllabus Prepared by:

1. Mr. Arvind Jadhav: Chairperson syllabus committee,
Head Dept. Of Marathi
2. Ms. Nikita Vichare: Member,
V. G. Vaze college (Autonomous), Mulund East Mumbai-81



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)



The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Syllabus for TYBA

(June 2023 Onwards)

Program: BA

Semester 5

Course: साहित्य आणि समाज (Part- A)

Course Code	Paper Title	Credit
AMRL503	Literature and Society	3.5



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

1. Syllabus as per **Choice Based Credit System**

i) Name of the Programme	:	T.Y.B.A. Marathi
ii) Course Code	:	AMRL 503
iii) Course Title	:	Literature and Society
iv) Semester wise Course Contents	:	Copy of the syllabus Enclosed
v) References and additional references	:	Enclosed in the Syllabus
vi) Credit structure	:	
No. of Credits per Semester	:	3.5
vii) No. of lectures per Unit	:	15
viii) No. of lectures per week	:	04
ix) No. of Tutorial per week	:	---

Semester End Exam:60 marks
(4 Questions of 15 marks)

Internal Assessment 40 marks:
Test 15 marks,

Project/ Assignment 15 marks

2 Scheme of Examination	:	Class Participation: 10 marks
3 Special notes, if any	:	No



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

- 4 Eligibility, if any : As laid down in the College Admission brochure / website
- 5 Fee Structure : As per College Fee Structure specifications
- 6 Special Ordinances / Resolutions, if any : No

Programme: T.Y.B.A.

Semester: V

Paper: IV

Course: साहित्य आणि समाज

Course Code: AMRL503

Teaching Scheme (Hrs./Week)				Continuous Internal Assessment (CIA) 40 marks					End Semester Examination	Total
L	T	P	C	CIA-1	CIA-2	CIA-3	CIA-4	Lab	Written	
4	-	-	4	15	15	10		-	60	100
Max. Time, End Semester Exam (Theory) -2Hrs.										

Prerequisite



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Course Objectives

1. साहित्य आणि समाज या विषयपत्रिकेतर्गत सत्र ५ साठी साहित्य आणि समाज यांचा कसा अनुबंध असतो, या अनुषंगाने साहित्य आणि समाज-संस्कृती यांचे अन्योन्यसंबंध तात्त्विक पातळीवर विद्यार्थ्यांना समजावून सांगणे हा हेतू आहे.
2. समाजशास्त्रीय सिद्धांतांचा परिचय विद्यार्थ्यांना व्हावा हा सुध्दा उद्देश आहे.
3. साहित्यकृतींच्या समाजशास्त्रीय समीक्षेचा परिचय विद्यार्थ्यांस करून देणे
4. साठोत्तरी मराठी साहित्यामध्ये निर्माण झालेल्या स्त्रीवादी, महानगरीय, ग्रामीण आणि दलित या प्रमुख वाङ्मयप्रवाहांचा परिचय होऊन साहित्य आणि समाज यांच्यातील नाते विद्यार्थ्यांना विशेषत्वाने लक्षात यावे हा उद्देश आहे.
5. साहित्य समाज आणि संस्कृती यांच्यातील परस्पर संबंध कसे आहेत याकडे साहित्याकडे पाहण्याचा अभ्यासात्मक दृष्टिकोण निर्माण व्हावा.



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Course Content			
Unit No.	Module No.	Description	Lectures
घटक 1		साहित्य- समाज अन्योन्यसंबंध. अ) साहित्य, समाज, संस्कृती या संकल्पना व त्यांच्या परस्पर संबंधांचे स्वरूप. आ) तेनची त्रिसूत्री, मार्क्सचा पाया- इमला सिध्दांत, समीक्षापध्दती - रिफ्लेक्शन मॉडेल, निगेटिव्ह नॉलेज मॉडेल, लॅंग्वेज सेंटर्ड मॉडेल.	15
घटक 2		स्त्रीवादी जाणिवेचे साहित्य. अ) स्त्रीवादी साहित्याची संकल्पना व मराठीतील परंपरा आ) ओल हरवलेली माती- नीरजा, पॉप्युलर प्रकाशन, यांच्या कथा संग्रहाचे स्त्रीवादी वाचन व अभ्यास.	15
घटक 3		महानगरी जाणिवेचे साहित्य. अ) महानगरी जाणिवेच्या साहित्याची संकल्पना आणि मराठीतील परंपरा. आ) दृश्य नसलेल्या दृश्यात- दिनकर मनोहर, पॉप्युलर प्रकाशन, यांच्या निवडक कवितांचे महानगरी जाणिवेच्या संदर्भात वाचन व अभ्यास.	15
		Total No. of Lectures	45



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Beyond the Syllabus

विषयानुरूप सादरीकरण, पुस्तक प्रकाशन, चर्चासत्र, साहित्य संमेलन भेट देणे.

List of Experiments

Sr. No.	Description
1	Module 1 वाचन आणि लेखन सत्र.
2	Module 2 वाचन आणि लेखन सत्र
3	Module 3 चर्चा आणि समीक्षणात्मक वादविवाद
4	Module 4 साहित्यिक मजकूराचे विश्लेषण



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Course Outcome		
Students should be able to		
CO1	समाजशास्त्रीय समीक्षेचा प्राथमिक पातळीवर अवलंब करता येतो.	
CO2	सामाजिक संवेदनशीलता निर्माण होते.	
CO3	साहित्यनिर्मिती ही प्रक्रिया किती व्यामिश्र आहे, त्याचे साहित्यिकाशी, समाजाशी आणि रसिकाशी नाते कसे गुंतागुंतीचे असते हे विद्यार्थ्यांना उलगडते.	
CO4	स्त्रीवादी, महानगरीय, ग्रामीण आणि दलित या नव्या वाङ्मयप्रवाहात निर्माण होणा-या कलाकृतींविषयीची जाण अध्ययनकर्त्यांमध्ये विकसित होते.	
Semester: V Marathi Literature Paper: VI Paper Pattern		
Duration: 2 hours		Marks: 60
प्रश्न १.	घटक १ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न २.	घटक २ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न ३.	घटक ३ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न ४.	सर्व घटकांवर आधारित तीन प्रश्न टीपा (पर्यायासह)	गुण १५



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

References Books	
	१. मराठी वाङ्.मयाचा इतिहास - खंड ५, भाग -१ संपादक- रा. श्री. जोग. म. सा. परिषद पुणे, १९७३
	२. कादंबरीविषयी- हरिश्चंद्र थोरात, पद्मगंधा प्रकाशन पुणे, २००६.
	३. टीकास्वयंवर- भालचंद्र नेमाडे, साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद, १९९०.
	४. कादंबरी- एक साहित्यप्रकार, हरिश्चंद्र थोरात, शब्द पब्लिकेशन्स, मुंबई, २०१०.
	५. मराठी वाङ्.मयकोश-खंड ४, (समीक्षा संज्ञा), समन्वयक, संपादक -डॉ. विजया राजाध्यक्ष, महाराष्ट्र राज्यसाहित्य संस्कृती मंडळ, मुंबई, २००२.
	६. वाङ्.मयीन संज्ञा- संकल्पना कोश- संपादक, प्रभा गणोरकर, वसंत आबाजी डहाके व इतर, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, २००१.
	७. ग्रामीण साहित्य : स्वरूप आणि समस्या - आनंद यादव, मेहता पब्लिशिंग हाऊस, १९७९.
	८. ग्रामीणता-साहित्य आणि वास्तव -आनंद यादव -मेहता पब्लिशिंग हाऊस, १९८१.
	९. धार आणि काठ- नरहर कुरुंदकर, १९७१.
	१०. दलित साहित्य- प्रवाह व प्रतिक्रिया -गो. म. कुलकर्णी, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे १९८६.
	११. निळी पहाट -रा. ग. जाधव, प्राज्ञपाठशाळा, वार्डे, १९७८.
	१२. दलित साहित्य-एक चिंतन -अर्जून डांगळे, (सं.पा.) महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबई १९७८.
	१३. दलित साहित्य- वेदना आणि विद्रोह -भालचंद्र फडके, श्रीविद्या प्रकाशन, पुणे, १९७७. (प्र.आ.)१९८९ (दु.आ.)
	१४. दलित साहित्याची स्थितिगती- केशव मेश्राम व इतर (सं.पा.), मराठी विभाग, मुंबई विद्यापीठ आणि अनुभव पब्लिकेशन्स, मुंबई, १९९७.
	१५. स्त्रीवादी समीक्षा - सैद्धांतिक चौकट - डॉ.मिलिंद मालशे, श्रीवाणी, ऑक्टोबर, १९९३.
	१६. स्त्रीवादी साहित्य समीक्षा -स्वरूप आणि व्याप्ती, वसंत आबाजी डहाके, श्रीवाणी-ऑक्टोबर, १९९३.
	१७. स्त्रीवादी साहित्य आणि समीक्षा विशेषांक- अनुष्ठुभ, सप्टें-ऑक्टोबर १९९३.
	१८. स्त्रीवादी समीक्षा -स्वरूप आणि उपयोजन- दिलीपराज प्रकाशन, पुणे,



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

	<p>१९९३.</p> <p>१९. संदर्भासह स्त्रीवाद, संपादन- डॉ.अनिल सपकाळ, वंदना भागवत</p> <p>२०. समाज आणि साहित्य, सदा क-हाडे, लोकवाड.मयगृह, १९९९.</p> <p>२१. साहित्य आणि समाज, संपा., नागनाथ कोत्तापल्ले, (गो.मा.पवार गौरव ग्रंथ) प्रतिमा प्रकाशन, २००७.</p> <p>२२. समीक्षेतील नव्या संकल्पना, संपा, मनोहर जाधव, स्वरूप प्रकाशन, २००१.</p> <p>२३. मराठी नाटकातील स्त्रीप्रतिमा, मुक्ता मनोहर, सुगावा प्रकाशन, १९८८.</p> <p>२४. मराठी नाट्यपरंपरा- शोध आणि आस्वाद, तारा भवाळकर, मेहता पब्लिशिंग १९९५.</p> <p>२५. सामाजिक नाटक - स्वरूपविचार, प्रकाश मेदककर, साहित्यसेवा, १९९१.</p> <p>२६. ग्रामीण साहित्य चळवळ आणि आम्ही, वासुदेव मुलाटे, स्वरूप प्रकाशन, २००५.</p> <p>२७. आंबेडकरवाद- डॉ.नीलकंठ शेरे, सुविद्या प्रकाशन, पुणे २००९.</p> <p>२८. आंबेडकर आणि मार्क्स, रावसाहेब कसबे, सुगावा प्रकाशन, पुणे, १९८५.</p>
--	--

Syllabus Prepared by:

1. Mr. Arvind Jadhav: Chairperson syllabus committee,
Head Dept. Of Marathi
2. Ms. Nikita Vichare: Member,
V. G. Vaze college (Autonomous), Mulund East Mumbai-81



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)



The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Syllabus for TYBA

(June 2023 Onwards)

Program: BA

Semester 5

Course: मराठी व्याकरण आणि भाषाविज्ञान

Course Code	Paper Title	Credit
AMRL504	Marathi Grammar and linguistic.	4



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

i) Name of the Programme	:	T.Y.B.A. Marathi
ii) Course Code	:	AMRL504
iii) Course Title	:	Marathi Grammar and Linguistics.
iv) Semester wise Course Contents	:	Copy of the syllabus Enclosed
v) References and additional references	:	Enclosed in the Syllabus
vi) Credit structure	:	
No. of Credits per Semester	:	4
vii) No. of lectures per Unit	:	15
viii) No. of lectures per week	:	04
ix) No. of Tutorial per week	:	---
		Semester End Exam:60 marks (4 Questions of 15 marks)
		Internal Assessment 40 marks: Test 15 marks, Project/ Assignment 15 marks
2 Scheme of Examination	:	Class Participation: 10 marks
3 Special notes, if any	:	No



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

4 Eligibility, if any	:	As laid down in the College Admission brochure / web-site
5 Fee Structure	:	As per College Fee Structure specifications
6 Special Ordinances / Resolutions, if any	:	No

1. Syllabus as per **Choice Based Credit System**

Programme: T.Y.B.A.

Semester: V

Paper : VII

Course :मराठी व्याकरण आणि भाषाविज्ञान.

Course Code :

AMRL504

Teaching Scheme (Hrs./Week)				Continuous Internal Assessment (CIA) 40 marks					End Semester Examination	Total
L	T	P	C	CIA-1	CIA-2	CIA-3	CIA-4	Lab	Written	
4	-	-	4	15	15	10		-	60	100
Max. Time, End Semester Exam (Theory) -2Hrs.										

Prerequisite



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Course Objectives

	1. मराठी व्याकरण आणि भाषाविज्ञान या विषयपत्रिकेतर्गत सत्र ५ साठी भाषाविज्ञान विषयाध्ययनासाठी विद्यार्थ्यांचा शास्त्रीय दृष्टिकोण विकसित करणे हे उद्दिष्ट आहे.
	2. आधुनिक काळात भाषाविज्ञानाची महती वाढत असल्याने या ज्ञानशाखेविषयी विद्यार्थ्यांमध्ये जाणीव निर्माण व्हावी हा सुध्दा हेतू आहे.
	3. ऐतिहासिक, वर्णनात्मक आणि सामाजिक भाषाविज्ञान तसेच मराठी व्याकरणाची रूपरेषा यांचा परिचय विद्यार्थ्यांस करून देणे.
	4. भाषाविज्ञानातील विविध दृष्टिकोणांच्या परिचयाबरोबर भाषाविज्ञानातील मूलभूत संकल्पना स्पष्ट करून देणे.
	4. भाषाविज्ञान आणि व्याकरणाच्या मतमतांतराचे भान विद्यार्थ्यांत निर्माण व्हावे.



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Course Content			
Unit No.	Module No.	Content	Lectures
घटक 1	I & II	भाषाविज्ञानाच्या विविध शाखा - वर्णनात्मक, ऐतिहासिक व समाजभाषाविज्ञान	15
घटक 2	II & III	स्वनिमविन्यास (स्वन, स्वनिम, स्वनांतर, स्वनिमांचे प्रकार, स्वनिम विश्लेषणाची तत्त्वे- तंत्रे)	15
घटक 3	III & IV	रूपिमविन्यास - रूपिका, रूपिम, रूपिकांतर, रूपिकांचे प्रकार, रूपिम प्रक्रिया	15
घटक 4	III & IV	अर्थविन्यास - भाषिक अर्थांचे स्वरूप, शब्दार्थांचे प्रकार अर्थ आणि त्याचे परस्पर संबंध	15
		Total No. of Lectures	60



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Beyond the Syllabus

विषयानुरूप सादरीकरण, पुस्तक प्रकाशन, चर्चासत्र, साहित्य संमेलन भेट देणे.

List of Experiments

Sr. No.	Description
1	Module 1 वाचन आणि लेखन सत्र.
2	Module 2 वाचन आणि लेखन सत्र
3	Module 3 चर्चा आणि समीक्षणात्मक वादविवाद
4	Module 4 साहित्यिक मजकूराचे विश्लेषण



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Course Outcome		
Students should be able to		
CO1	मराठी व्याकरण आणि भाषाविज्ञान या विषयपत्रिकेतून विद्यार्थ्यांना भाषेकडे वैज्ञानिक दृष्टिकोणाने पाहण्याचे महत्त्व कळते.	
CO2	भाषेचा भाषालक्ष्यी अभ्यास करण्याबरोबर भाषा अभ्यासाचा विविध क्षेत्रांशी असणारा कसा संबंध असतो याचा परिचय होतो.	
CO3	भाषेविषयीचा वैज्ञानिक दृष्टिकोण विकसित होतो.	
CO4	मराठी व्याकरणाच्या व्यावहारिक संदर्भातील महत्त्वाविषयी भान निर्माण होते आणि भाषेचा प्रत्यक्ष वापर करतांना ज्ञानाचे उपयोजन करता येते.	
Semester: V Marathi Literature, Paper: VII Paper Pattern		
Duration: 2 hours		Marks : 60
प्रश्न १.	घटक १ वर आधारित प्रश्न (प्रर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न २.	घटक २ वर आधारित प्रश्न (प्रर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न ३.	घटक ३ वर आधारित प्रश्न (प्रर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न ४.	घटक ४ वर आधारित प्रश्न (प्रर्यायासह)	गुण १५



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

References Books	<ol style="list-style-type: none">१. आधुनिक भाषाविज्ञान (संरचनावादी, सामान्य आणि सामाजिक) संपादक-कल्याण काळे व इतर प्रतिमा, पूणे, २००३,२. वर्णनात्मक भाषाविज्ञान : स्वरूप आणि पध्दती, संपादक -कल्याण काळे व इतर गोखले एज्युकेशन सोसायटी, नाशिक, १९८२.३. भाषा आणि भाषाशास्त्र, श्री. न. गजेंद्रगडकर, व्हीनस प्रकाशन, पूणे, १९७९४. वर्णनात्मक भाषाविज्ञान, लिला गोविलकर, आरती डोंबिवली, १९९२.५. सामाजिक भाषाविज्ञान, रमेश धोंगडे, दिलीपराज, पूणे, २०१२.६. सुलभ भाषाविज्ञान, द. दि. पुंडे, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पूणे, २००५.७. भाषाविज्ञान : ऐतिहासिक व वर्णनात्मक, संपादक- स. ग. मालशे व इतर पद्मगंधा प्रकाशन, पूणे, २००५८. भाषाविज्ञान परिचय, संपादक - स. गं. मालशे व इतर पद्मगंधा प्रकाशन, पूणे, २००५९. सामाजिक भाषाविज्ञान, जयश्री पाटणकर, रमेश वरखेडे
------------------	---

Syllabus Prepared by:

1. Mr. Arvind Jadhav: Chairperson syllabus committee,
Head Dept. Of Marathi
2. Ms. Nikita Vichare: Member,
V. G. Vaze college (Autonomous), Mulund East Mumbai-81



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)



The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Syllabus for TYBA

(June 2023 Onwards)

Program: BA

Semester 5

Course: आधुनिक मराठी साहित्य (Part- A)

Course Code	Paper Title	Credit
AMRL 505	Modern Marathi Literature.	04



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

1. Syllabus as per **Choice Based Credit System**

i) Name of the Programme	:	T.Y.B.A. Marathi
ii) Course Code	:	AMRL505
		Semester V - (Marathi Basic language, Marathi Modern Literature & Story, novel Books)
iii) Course Title	:	Modern Marathi Literature
iv) Semester wise Course Contents	:	Copy of the syllabus Enclosed
v) References and additional references	:	Enclosed in the Syllabus
vi) Credit structure	:	
No. of Credits per Semester	:	03
vii) No. of lectures per Unit	:	30
viii) No. of lectures per week	:	04
ix) No. of Tutorial per week	:	---

Semester End Exam:60 marks
(4 Questions of 15 marks)

Internal Assessment 40
marks: Test 15 marks,

Project/ Assignment 15
marks

2 Scheme of Examination	:	Class Participation: 10 marks
-------------------------	---	-------------------------------



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

- 3 Special notes, if any : No
- 4 Eligibility, if any : As laid down in the College Admission brochure / web-site
- 5 Fee Structure : As per College Fee Structure specifications
- 6 Special Ordinances / Resolutions, if any : No

Programme: TYBA

Semester: V

Paper : VIII

Course : Modern Marathi Literature

Course code

AMRL 505

Teaching Scheme (Hrs./Week)				Continuous Internal Assessment (CIA) 40 marks					End Semester Examination	Total
L	T	P	C	CIA-1	CIA-2	CIA-3	CIA-4	Lab	Written	
4	-	-	4	15	15	10		-	60	100
Max. Time, End Semester Exam (Theory) -2Hrs.										

Prerequisite 1. Basic knowledge of Marathi Language Theory
2. Basic knowledge of Marathi Story, novel and poetry Book reading



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Course Objectives

1. आधुनिक मराठी साहित्य परंपरेचा स्थूल परिचय विद्यार्थ्यांना ठळक कलाकृतींद्वारे करवून देणे हा या अभ्यासपत्रिकेमागील उद्देश आहे.

2. आधुनिक काळात निर्माण झालेल्या साहित्यकृतींच्या समीक्षेची कार्यक्षमता विद्यार्थ्यांत विकसित करणे.

3. आधुनिक, आधुनिकता आणि आधुनिकतावाद या संज्ञा स्पष्ट होऊन प्रत्यक्ष कलाकृतींच्या अभ्यासातून या संकल्पनांचा प्रत्यय यावा यासाठी कथा, कविता, कादंबरी, नाटक हे साहित्यप्रकार अभ्यासक्रमात अध्ययनास नेमले आहेत.

4. आधुनिकता, नवता आणि बदलत्या साहित्यातील नवप्रवाहांविषयी जाण विद्यार्थ्यांत निर्माण व्हावी हा हेतू आहे.

5. सद्यस्थित आधुनिक काळातील बदलत्या सामाजिक पार्श्वभूमीवर साहित्याच्या आशय आणि अभिव्यक्तीत होणा-या बदलांचे भान निर्माण करणे.



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Course Content			
Unit No.	Module No.	Content	Lectures
घटक 1	I & III	आधुनिक, आधुनिकता आणि आधुनिकतावाद : संकल्पना विचार	15
घटक 2	II & III	अ) आधुनिक मराठी कथा - प्रवृत्ती विशेष आशय आणि अभिव्यक्ती आ) आधुनिक मराठी कादंबरी- प्रवृत्ती विशेष आशय आणि अभिव्यक्ती	15
घटक 3	II & III	आधुनिक मराठी कथा - कांदाचिर- जी. के. ऐनापुरे, शब्दालय प्रकाशन (कथांची आशयसूत्रे व रूपबंध)	15
घटक 4	II & IV	आधुनिक मराठी कादंबरी - जुगाड – किरण गुरव, दर्या प्रकाशन (आशयसूत्र व कादंबरीचा रूपबंध)	15
		Total No. of Lectures	60



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Beyond the Syllabus

विषयानुरूप सादरीकरण, कथा -कादंबरी कथनविषयक अभिवाचन, वाचन स्पर्धा सहभाग, पुस्तक प्रकाशन, चर्चा सत्र, साहित्य संमेलन, ग्रंथालय, भेट देणे.

List of Experiments

Sr. No.	
1	Module 1 वाचन आणि लेखन सत्र
2	Module 2 वाचन आणि लेखन सत्र
3	Module 3 चर्चा आणि समीक्षणात्मक वादविवाद
4	Module 4 साहित्यिक मजकूराचे विश्लेषण



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Course Outcome	
Students should be able to	
CO1	साहित्याचे वाचन, आस्वाद, समीक्षा यांच्या क्षमता विकसित होतात.
CO2	आधुनिक मराठी साहित्याविषयी विद्यार्थ्यांचे भान वाढते.
CO3	प्राचीन व मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयापेक्षा आधुनिक मराठी साहित्यातील आशयाचे आणि अभिव्यक्तीचे विशेषत्वाने वेगळे असणे विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येते आणि विकासप्रक्रियेविषयी सजकता निर्माण होते.
CO4	एकूणच साहित्याविषयी जाण विकसित होते.
CO5	साहित्यातील बदलत्या आधुनिक संकल्पना त्यातील तात्त्विकता यांचा बोध होतो.
Semester : V , Marathi Literature ,Paper : VIII, Paper Pattern	
Duration : 2 hours	Marks : 60
प्रश्न १. घटक १ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न २. घटक १ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न ३. घटक २ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न ४ . घटक २ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Reference Books	
	१. मराठीतील कथनरूपे, वसंत आबाजी डहाके, प्याप्युलर प्रकाशन, मुंबई, २०१२.
	२. मराठी नवकथा : रंग आणि रूप, डॉ. सुभाष पुलावले, चिन्मय प्रकाशन, औरंगाबाद, २०१२.
	३. कथायुगभानाची, संपा. मीना गोखले, ग्रंथाली २०१५.
	४. मराठी कादंबरी, उषा हस्तक, साहित्यसेवा प्रकाशन औरंगाबाद १९९३.
	५. काही मराठी कवी आणि जाणिवा आणि शैली- सुधीर रसाळ, जनशक्ती वाचक चळवळ, औरंगाबाद, तृतीय आवृत्ती, २०११.
	६. कवितेचा शोध - वसंत पाटणकर, मौज प्रकाशन, मुंबई, २०११.
	७. आधुनिक मराठी काव्य उद्गम विकास आणि भवितव्य -दि.के.बेडेकर, नागपूर विद्यापीठ नागपूर १९६९.
	८. स्वातंत्र्योत्तर मराठी कविता - संपादक डॉ.सुषमा करोगल, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे १९९९.
	९. कादंबरी : एक साहित्यप्रकार, हरिश्चंद्र थोरात, शब्द पब्लिकेशन मुंबई, २२१०.
	१०. मराठी कादंबरी - तंत्र व विकास, प्रा.बापट, व्हीनस प्रकाशन, पुणे १९७३.
	११. १९८० नंतरची मराठी कादंबरी, अविनाश सप्रे, खेळ, दिवाळी, २००७.
	१२. स्वातंत्र्योत्तर मराठी कविता, सुषमा कोरमल (संपा) प्रतिमा प्रकाशन, पुणे, १९९९
	१३. कविता: संकल्पना, निर्मिती आणि समीक्षा, वसंत पाटणकर, मुंबई विद्यापीठ आणि अनुभव प्रकाशन १९९५.
	१४. साहित्य प्रत्यय. भा.ल.भोळे, स्वरूप प्रकाशन, २००१.
	१५. खडक आणि पाणी, गंगाधर गाडगीळ, उत्कर्ष प्रकाशन १९०६.
	१६. निवडक समीक्षा, रा.ग.जाधव, पद्मगंधा प्रकाशन, २००६.
	१७. सामाजिक नाटक -स्वरूपविचार, प्रकाश मेदककर, साहित्यसेवा प्रकाशन १९९१.
	१८. रंग नाटकाचे, पुष्पा भावे, राजहंस प्रकाशन, २०१२.
	१९. नाटकातली चिन्हं - राजीव त्राईक
	२०. नाटक कालचं आणि आजचं :पुष्पलता राजापुणे -तापस.
	२१. जागतिकीकरण आणि मराठी साहित्य, शरद गायकवाड(संपा) स्नेहवर्धन प्रकाशन पुणे, २००९.
	२२. साहित्य आणि समाज, गो.मा.पवार गौरवग्रंथ, संपा. नागनाथ कोत्तापल्ले, प्रतिमा प्रकाशन, २००७.



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Syllabus Prepared by:

1. Mr. Arvind Jadhav: Chairperson syllabus committee,
Head Dept. Of Marathi
2. Ms. Nikita Vichare: Member,
V. G. Vaze college (Autonomous), Mulund East Mumbai-81



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)



The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Syllabus for TYBA

(June 2023 Onwards)

Program: BA

Semester 5

Course: व्यवसायाभिमुख मराठी (Part- A)

Course Code	Paper Title	Credit
AMRL506	Occupational Marathi	3.5



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

1. Syllabus as per **Choice Based Credit System**

	:	T.Y.B.A. Marathi
ii) Course Code	:	AMRL506
		Semester V - (Marathi Basic language, Business Oriented Marathi.
iii) Course Title	:	Occupational Marathi
iv) Semester wise Course Contents	:	Copy of the syllabus Enclosed
v) References and additional references	:	Enclosed in the Syllabus
vi) Credit structure	:	
No. of Credits per Semester	:	3.5
vii) No. of lectures per Unit	:	10
viii) No. of lectures per week	:	03
ix) No. of Tutorial per week	:	---

Semester End Exam:60 marks
(4 Questions of 15 marks)

Internal Assessment 40
marks: Test 15 marks,

Project/ Assignment 15
marks

2 Scheme of Examination : Class Participation: 10 marks



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

- 3 Special notes, if any : No
- 4 Eligibility, if any : As laid down in the College Admission brochure / web-site
- 5 Fee Structure : As per College Fee Structure specifications
- 6 Special Ordinances / Resolutions, if any : No

Programme: TYBA

Semester: V

Paper : IX

Course : occupational Marathi

Course code:

AMRL506

Teaching Scheme (Hrs./Week)				Continuous Internal Assessment (CIA) 40 marks					End Semester Examination	Total
L	T	P	C	CIA-1	CIA-2	CIA-3	CIA-4	Lab	Written	
4	-	-	3.5	15	15	10		-	60	100
Max. Time, End Semester Exam (Theory) -2Hrs.										

Prerequisite 1. Basic knowledge of Marathi language theory
 2. Basic knowledge of Marathi story, novel and poetry, drama book reading



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Course Objectives

1.या अभ्यासपत्रिकेअंतर्गत साहित्यकेंद्री अभ्यासाला उपयोजन क्षेत्राशी जोडणे हा हेतू ठेवून विविध व्यावसायिक कौशल्यांचा परिचय विद्यार्थ्यांना केला जाईल.

2. भाषांतर, अर्वाचिनीकरण, रूपांतर या कौशल्यांची तात्विक मांडणी यांची माहिती व्हावी हा उद्देश आहे.

3. व्यवसायिकभिमुख शिक्षणाचे महत्त्व पाहता, मुलाखत, ग्रंथपरीक्षण, वाङ्.मयीन निबंध आणि नाट्य, कथा, कादंबरी, चित्रपट परीक्षण कौशल्यांची जाण विद्यार्थ्यांत निर्माण व्हावी हा हेतू आहे.

3. प्रसारमाध्यामासाठी लेखन, संभाषण आणि अभिवाचन, बिंग, संकलन, शब्दांकन कौशल्याचे महत्त्व वाढत असल्याने याचे सरावतंत्राने कौशल्यविकासासाठी प्रयत्न करणे.

5.साहित्यकेंद्री अभ्यास उपयोजित क्षेत्राशी जोडल्याने त्याच्याशी निगडित अनेक कौशल्य अर्थस्थैर्य देण्याकामी उपयुक्त कशी ठरतात हे विद्यार्थ्यांना समजावून देणे.



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Course Content			
Unit No.	Module No.	Content	Lectures
घटक 1	I & IV	भाषांतर - सैध्दांतिक विचार- अ) भाषांतर, अनुवाद, रूपांतर या स्वरूपभेदांची चर्चा . आ) ललित साहित्याचे भाषांतर - भाषिक समस्या व स्वरूप	15
घटक 2	II & IV	भाषांतर - प्रत्यक्ष भाषांतर अ) इंग्रजीतून / हिंदीतून मराठीत भाषांतर आ) मराठीतून हिंदी/ इंग्रजीत भाषांतर	15
घटक 3	I & IV	मुलाखत आणि नभोनाट्य / दूरचित्रवाणीनाटय, निवेदन, शब्दांकन किंवा मुद्रित शोधन १. मुलाखतीची पूर्वतयारी आणि विविध माध्यमांसाठी मुलाखत लेखन, (आकाशवाणी, दूरचित्रवाणी, वर्तमानपत्र, नियतकालिक, प्रकट मुलाखत) २. नभोनाटय कसे करावे / दूरचित्रवाणीनाटय कसे करावे याचे प्राथमिक लेखन कौशल्य, निवेदन (कार्यक्रम व प्रसारमाध्यमासाठी) प्राथमिक लेखन तंत्र. शब्दांकन - वृत्तपत्र व इतर मुद्रित माध्यमासाठी नमुने व सराव किंवा मुद्रित शोधन कसे करावे, खुणांचा परिचय आणि सराव.	15
Total No. of Lectures			45



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Beyond the Syllabus

विषयानुरूप सादरीकरण, प्रकट मुलाखत कार्यक्रम, वाचन स्पर्धा सहभाग, आकाशवाणी व दूरचित्रवाणी, पुस्तक प्रकाशन, चर्चा सत्र, साहित्य संमेलन, महोत्सवास भेट देणे.

List of Experiments

Sr. No.	
1	Module 1 वाचन आणि लेखन सत्र
2	Module 2 वाचन आणि लेखन सत्र
3	Module 3 समीक्षणात्मक वादविवाद आणि चर्चा
4	Module 4 साहित्यिक मजकूराचे विश्लेषण



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Course Outcome	
Students should be able to	
CO1	माध्यमतंत्र लेखनकौशल्य अर्थस्थैर्य निर्माण करण्यास उपयुक्त ठरते.
CO2	साहित्य उपयोजितक्षेत्र अनुबंध भाषिक कौशल्यांस विद्यार्थ्यांस आत्मनिर्भयतेस चालना देणारे ठरते.
CO3	व्यावहारिक मराठीतून व्यापकपणे कौशल्य विकसित केल्यास व्यावसायिकदृष्ट्या सक्षम होण्यास वाटचाल सुरू होते.
CO4	माध्यमतंत्र जाण विकसित होते.
Semester: V, Marathi Literature, Paper: IX, Paper Pattern	
Duration: 2 hours	Marks 60
प्रश्न १. घटक १ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न २. घटक २ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न ३. घटक ३ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न ४ .सर्व घटकांवर आधारित तीन टीपा (पर्यायासह)	गुण १५



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Reference Books	
	१. व्यावहारीक मराठी - ल. रा. नासिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर.
	२. व्यावहारिक मराठी अध्यापनाच्या दिशा - डॉ. सुभाष शेकडे, ऋतू प्रकाशन, अहमदनगर, २०१२.
	३. व्यावहारिक मराठी - डॉ. प्रकाश परब.
	४. भाषांतर - डॉ. स. दा. क-हाडे, लोकवाङ्मयगृह, मुंबई, १९९२.
	५. तौलनिक साहित्य अभ्यास, वसंत बापट, प्यॉप्युलर प्रकाशन.
	६. भाषांतर : शास्त्र की कला, म. वि. फाटक आणि रजनी ठाकर, वरदा बुक्स, पूणे १९९७.
	७. वाङ्मयीन निबंध - रा. ग. जाधव.
	८. उपयोजित मराठी- डॉ. केतकी मोडक आणि इतर.
	९. भाषांतरमीमांसा - फाटक आणि रजनी ठाकर, प्रतिमा प्रकाशन, पूणे, १९९७.

Syllabus Prepared by:

1. Mr. Arvind Jadhav: Chairperson syllabus committee, Head Dept. Of Marathi
2. Ms. Nikita Vichare: Member, V. G. Vaze college (Autonomous), Mulund East Mumbai-81



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)



The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Syllabus for TYBA

(June 2023 Onwards)

Program: BA

Semester 6

Course: मध्ययुगीन मराठी वाङ्.मयाचा इतिहास

Course Code	Paper Title	Credit
AMRL601	History Of Medieval Marathi Literature	04



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

1. Syllabus as per **Choice Based Credit System**

i) Name of the Programme	:	T.Y.B.A. Marathi
ii) Course Code	:	AMRL601
iii) Course Title	:	History of Medieval Marathi Literature
iv) Semester wise Course Contents	:	Copy of the syllabus Enclosed
v) References and additional references	:	Enclosed in the Syllabus
vi) Credit structure	:	
No. of Credits per Semester	:	04
vii) No. of lectures per Unit	:	15
viii) No. of lectures per week	:	04
ix) No. of Tutorial per week	:	---
		Semester End Exam:60 marks (4 Questions of 15 marks)
		Internal Assessment 40 marks: Test 15 marks, Project/ Assignment 15 marks
2 Scheme of Examination	:	Class Participation: 10 marks
3 Special notes, if any	:	No



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

4 Eligibility, if any	:	As laid down in the College Admission brochure / web-site
5 Fee Structure	:	As per College Fee Structure specifications
6 any	:	Special Ordinances / Resolutions, if No

Programme: T.Y.B.A.

Semester: VI
Paper - IV

Course : मध्ययुगीन मराठी वाङ्.मयाचा इतिहास.

Course Code: AMRL601

Teaching Scheme (Hrs./Week)				Continuous Internal Assessment (CIA) 40 marks					End Semester Examination	Total
L	T	P	C	CIA-1	CIA-2	CIA-3	CIA-4	Lab	Written	
4	-	-	4	15	15	10		-	60	100
Max. Time, End Semester Exam (Theory) -2Hrs.										



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Course Objectives

1. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास या विषयांतर्गत मराठी भाषेच्या आरंभापासून ते १८१८ पर्यंतच्या मराठी साहित्यातील ठळक टप्प्यांचा परिचय विद्यार्थ्यांना व्हावा हा हेतू आहे.
2. मध्ययुगीन वाङ्मयातील साहित्यप्रकार आणि प्रवाहांची माहिती करून देणे.
3. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मय निर्मितीत हिंदूधर्माखेरीज इतर धर्मियांनी केलेल्या वाङ्मय निर्मितीचा परिचय करून देणे.
4. काळाच्या ओघात वाङ्मयनिर्मितीत होणारा बदल आणि त्याची कारणे याचे भान वाङ्मयीन परंपरेच्या संदर्भात निर्माण करणे.
5. मराठी वाङ्मयीन भाषिक परंपरेतील संत वाङ्मयाची अध्यात्म तत्त्वज्ञान, पंडिती, शाहिरी वाङ्मयाची प्रेरणा त्याची समज विद्यार्थ्यांमध्ये निर्माण करणे.



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Course Content			
Unit No.	Module No.	Content	Lectures
घटक 1		शाहिरी वाङ्.मय - अ) लावणी, पोवाडे या काव्यप्रकारांची स्वरूपवैशिष्ट्ये. आ) काही लावणीकार- होनाजी बाळा, राम जोशी, प्रभाकर, अनंतफंदी परशराम, या शाहिरांचा व त्यांच्या साहित्याचा परिचय.	15
घटक 2		महानुभाव व वारकरी यांखेरीज इतर पंथीयांचे वाङ्.मय. अ) नाथ, दत्त या पंथातील वाङ्.मयाचे स्वरूप. आ) समर्थ, लिंगायत या पंथातील वाङ्.मयाचे स्वरूप.	15
घटक 3		हिंदू धर्माखेरीज इतर धर्मियांनी केलेली वाङ्.मय निर्मिती अ) ख्रिस्ती धर्मियांनी केलेली वाङ्.मय निर्मिती- (ख्रिस्ती फादर स्टीफन्स, क्रुआ सालंदाज) आ) इस्लामी धर्मियांनी केलेली केलेली वाङ्.मय निर्मिती- (इस्लामी- मुंतोजी (मृत्युंजय), हुसेन अंबरखान, शेख महंमद, शहामुनी.)	15
घटक 4		बखर गद्याची स्वरूपवैशिष्ट्ये - अ) बखरी- शिवपूर्वकालीन - महिकावतीची उर्फ माहिमची बखर, राक्षसतागडीची बखर, बखरी- शिवकालीन -शिवछत्रपतींचे चरित्र - कृष्णाजी अनंत सभासदाची बखर, चित्रगुप्तविरचित शिवाजी महाराजांची बखर आ) बखरी-पेशवेकालीन – नाना फडणविसाचे आत्मचरित्र, पेशव्यांची बखर - कृष्णाजी विनायक सोहोनी, पानिपतची बखर - रघुनाथ यादव, भाऊसाहेबांची बखर- कृष्णाजी शामराव.	15
		Total No. of Lectures	60



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Beyond the Syllabus

विषयानुरूप सादरीकरण, पुस्तक प्रकाशन, साहित्य संमेलन ऐतिहासिक स्थळ, पुरातत्त्व विभाग, ग्रंथालयास भेट देणे व चर्चासत्रात सहभाग घेणे.

List of Experiments

Sr. No.	Description
1	Module 1 वाचन आणि लेखन सत्र.
2	Module 2 वाचन आणि लेखन सत्र
3	Module 3 चर्चा आणि समीक्षणात्मक वादविवाद
4	Module 4 साहित्यिक मजकूराचे विश्लेषण



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Course Outcome		
Students should be able to		
CO1	साहित्याच्या प्रवाही स्वरूपाची व काळाच्या ओघात होणा-या बदलांची जाणीव होते.	
CO2	मध्ययुगीन मराठी वाङ्.मयाच्या इतिहासाच्या अध्ययनाने त्या-त्या काळातील इतर धर्मीयांनी निर्माण केलेले विविध साहित्याच्या वैशिष्ट्यांचे आकलन होते.	
CO3	आधुनिक मराठी वाङ्.मयामागे उभी असलेली मध्ययुगीन मराठी वाङ्.मयाची समृद्ध परंपरा विद्यार्थ्यांना समजते.	
	Semester: VI Marathi Literature, Paper - IV Paper Pattern.	
	Duration : 2 hours	Marks: 60
प्रश्न १.	घटक १ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न २.	घटक २ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न ३.	घटक ३ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न ४.	घटक ४ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

References Books	
	१. मराठी वाङ्मयाचा इतिहास -खंड ३, रा. श्री. जोग व इतर (संपा) महाराष्ट्र साहित्य परिषद, पुणे १९७३.
	२. पाच संतकवी, शं. गो. तुळपुळे, सुविचार प्रकाशन मंडळ पुणे, १९८४
	३. मराठी वाङ्मयाचा इतिहास -खंड- १ शं. गो. तुळपुळे व इतर (संपा) महाराष्ट्र साहित्य परिषद, पुणे, १९८४.
	४. मराठी वाङ्मयाचा इतिहास -खंड २ भाग १ व २, सं. ग. मालशे व इतर, (संपा) महाराष्ट्र साहित्य परिषद पुणे, १९८२.
	५. प्राचीन मराठी वाङ्मयाचे स्वरूप - ह. श्री. शेणोलीकर, मोघे प्रकाशन, कोल्हापूर १९७१.
	६. महाराष्ट्र सारस्वत- वि. ल. भावे, पॉप्युलर मुंबई. १९६३.
	७. मराठी शाहिरी वाङ्मय, म. ना. सहस्रबुध्दे, ठोकळ, पूणे, १९६१.
	८. मराठी बखर-र. वि. हेरवाडकर.
	९. म-हाटी लावणी, संपादक -म. वा. धोंड, मौज प्रकाशन मुंबई, १९५६.
	१०. संत साहित्याची सामाजिक फलश्रुती, गं. बा. सरदार, म. सा. प. पूणे, १९७०.

Syllabus Prepared by:

1. Mr. Arvind Jadhav: Chairperson syllabus committee,
Head Dept. Of Marathi
2. Ms. Nikita Vichare: Member,
V. G. Vaze college (Autonomous), Mulund East Mumbai-81



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)



The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Syllabus for TYBA

(June 2023 Onwards)

Program: BA

Semester 6

Course: भारतीय आणि पाश्चात्य साहित्यशास्त्र (Part- B)

Course Code	Paper Title	Credit
AMRL602	Indian and Western Literature	04



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

1. Syllabus as per **Choice Based Credit System**

i) Name of the Programme	:	T.Y.B.A. Marathi
ii) Course Code	:	AMRL602
iii) Course Title	:	Indian and western Literature
iv) Semester wise Course Contents	:	Copy of the syllabus Enclosed
v) References and additional references	:	Enclosed in the Syllabus
vi) Credit structure	:	
No. of Credits per Semester	:	04
vii) No. of lectures per Unit	:	15
viii) No. of lectures per week	:	04
ix) No. of Tutorial per week	:	---

Semester End Exam:60 marks
(4 Questions of 15 marks)

Internal Assessment 40
marks: Test 15 marks,

Project/ Assignment 15
marks

2 Scheme of Examination	:	Class Participation: 10 marks
3 Special notes, if any	:	No



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

4 Eligibility, if any	:	As laid down in the College Admission brochure / web-site
5 Fee Structure	:	As per College Fee Structure specifications
6 Special Ordinances / Resolutions, if any	:	No

Programme: T.Y.B.A.

Semester: VI

Paper : V

Course : भारतीय आणि पाश्चात्य साहित्यशास्त्र.

Course Code: AMRL602



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Teaching Scheme (Hrs./Week)				Continuous Internal Assessment (CIA) 40 marks					End Semester Examination	Total
L	T	P	C	CIA-1	CIA-2	CIA-3	CIA-4	Lab	Written	
4	-	-	4	15	15	10		-	60	100
Max. Time, End Semester Exam (Theory) -2Hrs.										

Prerequisite



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Course Objectives

1. साहित्यशास्त्र या विषयपत्रिकेतर्गत सत्र ६ साठी पाश्चात्य साहित्यशास्त्राचे अध्ययन करायचे आहे. यात पाश्चात्य साहित्यशास्त्रात मांडल्या गेलेल्या विविध सिद्धांतांचा अंतर्भाव केला आहे. त्याची माहिती करून देणे.
2. पाश्चात्य साहित्यसिद्धांतांचा प्राथमिक पातळीवर परिचय करून देणे.
3. पाश्चात्य साहित्यविचार त्याच्या स्वरूपाची माहिती करून देणे.
4. साहित्य, साहित्यव्यवहार आणि समीक्षा यांच्या स्वरूपाविषयी त्यांच्या विविध अंगाविषयी परिचय करून देणे.
5. साहित्य भाषा, साहित्याची निर्मितीप्रक्रिया, प्रयोजन आणि समीक्षणात्मक संज्ञा यांची जाण विद्यार्थ्यांना व्हावी व याविषयीच्या तात्विक प्रश्नांचे त्यांना आकलन व्हावे हा या अभ्यासपत्रिकेचा हेतू आहे.



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Course Content			
Unit No.	Module No.	Content	Lectures
घटक 1	I to IV	पाश्चात्य साहित्यविचार :साहित्याचे स्वरूप - १.अनुकृतीचा सिध्दांत :प्लेटो व अरिस्टॉटल. २ पाश्चात्यांनी केलेल्या काव्यव्याख्या : वर्डस्वर्थ, कोलरिज, कोर्टहॉप, एडगर, अलन पो, अर्नोल्ड	15
घटक 2	I to IV	पाश्चात्य साहित्यविचार : साहित्याची भाषा १.रूपक, प्रतीक, व प्रतिमा. २.अनेकार्थता, नियामोल्लंघन, अपरिचीतीकरण	15
घटक 3	I to IV	पाश्चात्य साहित्य विचार :साहित्याची निर्मितिप्रक्रिया व प्रयोजनविचार १.कोलरिजचा कल्पनाशक्तीचा व चमत्कृतीचा सिध्दांत. २. आत्माविष्कार, जीवनभाष्य, सामाजिक बांधिलकी (माक्सवादी विचारासह) -ही प्रयोजने.	15
घटक 4	I to IV	पाश्चात्य साहित्यविचार : साहित्याचा आस्वाद १. अरिस्टॉटलचा कॅथार्सिसचा सिध्दांत . २.रिचर्डचा प्रेरणासंतुलनाचा सिध्दांत.	15
Total No. of Lectures			60



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Beyond the Syllabus

विषयानुरूप सादरीकरण, पुस्तक प्रकाशन, चर्चासत्र, साहित्य संमेलन भेट देणे.

List of Experiments

Sr. No.	Description
1	Module 1 वाचन आणि लेखन सत्र.
2	Module 2 वाचन आणि लेखन सत्र
3	Module 3 चर्चा आणि समीक्षणात्मक वादविवाद
4	Module 4 साहित्यिक मजकूराचे विश्लेषण

Course Outcome



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Students should be able to		
CO1	पाश्चात्य साहित्य विचार आणि सिध्दांतांचा विद्यार्थ्यांना परिचय होतो.	
CO2	साहित्याचे स्वरूप, निर्मिती इत्यादीविषयी शास्त्रीय दृष्टिकोणाची जाणीव निर्माण होते.	
CO3	साहित्याचे वाचन, आस्वाद यांच्या क्षमता विकसित होतात.	
CO4	साहित्यशास्त्रीय संकल्पनानिषयी स्पष्टता येऊन समीक्षणात्मक वाटचालीचा पाया तयार होतो.	
Semester : VI Marathi Literature , Paper : V Paper Pattern		
Duration : 2 hours		Marks : 60
प्रश्न १.	घटक १ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न २.	घटक २ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न ३.	घटक ३ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न ४.	घटक ४ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

References Books

१. अरिस्टॉटलचे काव्यशास्त्र (भाषांतर) गो.वि.करंदीकर, मौज प्रकाशन, मुंबई, १९७८.
२. साहित्य स्वरूप आणि समीक्षा, वा.ल.कुलकर्णी, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, १९७५.
३. काव्यशास्त्रप्रदीप, स.रा.गाडगीळ, व्हीनस, पुणे २००३.
४. भारतीय साहित्यशास्त्र, ग.त्र्य.देशपांडे, पॉप्युलर, मुंबई, १९८०.
५. साहित्याची भाषा, भालचंद्र नेमाडे, साकेत औरंगाबाद १९८७.
६. सौंदर्यमीमांसा, रा.भा.पाटणकर, मौज, मुंबई, २००४.
७. साहित्यशास्त्र स्वरूप आणि समस्या, वसंत पाटणकर, पद्मगंधा, पुणे, २००६.
८. समीक्षेची नवी रूपे, गंगाधर पाटील, मॅजेस्टिक, मुंबई, १९८१.
९. साहित्यविचार, दि.के.बेडेकर, पॉप्युलर, मुंबई, १९७५.
१०. कविता आणि प्रतिमा, सुधीर रसाळ, मौज प्रकाशन, मुंबई, १९८२.
११. वाङ्.मयीन संज्ञा संकल्पना कोश, संपादक- वसंत आबाजी डहाके, प्रभा गणोरकर, व इतर
ग.रा.भटकळ फाउंडेशन, मुंबई, २००१.
१२. मराठी वाङ्.मय कोश, खंड- ४ (समीक्षा, संज्ञा), संपादक- विजया राजाध्यक्ष व इतर, महाराष्ट्र राज्य
साहित्य संस्कृती मंडळ, मुंबई, २००२.
१३. पाश्चात्य साहित्यशास्त्र, सुरेश धायगुडे.

Syllabus Prepared by:

1. Mr. Arvind Jadhav: Chairperson syllabus committee,
Head Dept. Of Marathi
2. Ms. Nikita Vichare: Member,
V. G. Vaze college (Autonomous), Mulund East Mumbai-81



**The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**



**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**

Syllabus for TYBA

(June 2023 Onwards)

Program: BA

Semester 6

Course: साहित्य आणि समाज (Part- B)

Course Code	Paper Title	Credit
AMRL603	Literature and Society	3.5



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

1. Syllabus as per **Choice Based Credit System**

i) Name of the Programme	:	T.Y.B.A. Marathi
ii) Course Code	:	AMRL 603
iii) Course Title	:	Literature and Society
iv) Semester wise Course Contents	:	Copy of the syllabus Enclosed
v) References and additional references	:	Enclosed in the Syllabus
vi) Credit structure	:	
No. of Credits per Semester	:	3.5
vii) No. of lectures per Unit	:	15
viii) No. of lectures per week	:	04
ix) No. of Tutorial per week	:	---

Semester End Exam:60 marks
(4 Questions of 15 marks)

Internal Assessment 40
marks: Test 15 marks,

Project/ Assignment 15
marks

2 Scheme of Examination	:	Class Participation: 10 marks
3 Special notes, if any	:	No



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

4	Eligibility, if any	:	As laid down in the College Admission brochure / web-site
5	Fee Structure	:	As per College Fee Structure specifications
6	Special Ordinances / Resolutions, if any	:	No

Programme: T.Y.B.A.

Semester: VI

Paper : VI

Course :साहित्य आणि समाज.

AMRL603



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Teaching Scheme (Hrs./Week)				Continuous Internal Assessment (CIA) 40 marks					End Semester Ex- amination	Total
L	T	P	C	CIA-1	CIA-2	CIA-3	CIA-4	Lab	Written	
4	-	-	4	15	15	10		-	60	100
Max. Time, End Semester Exam (Theory) -2Hrs.										

Prerequisite



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Course Objectives

1. साहित्य आणि समाज या विषयपत्रिकेतर्गत सत्र ६ साठी सामाजिक स्थित्यंतरे आणि मराठी साहित्य, या अनुषंगाने साहित्य आणि समाज-संस्कृती यांचे अन्योन्यसंबंध तात्त्विक पातळीवर विद्यार्थ्यांना समजावून सांगणे हा हेतू आहे.

2. समाजशास्त्रीय सिध्दांतांचा परिचय विद्यार्थ्यांना व्हावा हा सुध्दा उद्देश आहे.

3. साहित्यकृतींच्या समाजशास्त्रीय समीक्षेचा परिचय विद्यार्थ्यांस करून देणे

4. साठोत्तरी सराठी साहित्यामध्ये निर्माण झालेल्या ग्रामीण आणि दलित या प्रमुख वाङ्मयप्रवाहांचा परिचय होऊन साहित्य आणि समाज यांच्यातील नाते विद्यार्थ्यांना विशेषत्वाने लक्षात यावे हा उद्देश आहे.

5. साहित्य समाज आणि संस्कृती यांच्यातील परस्पर संबध यातून साहित्याकडे पाहण्याचा विद्यार्थ्यांमध्ये अभ्यासात्मक दृष्टिकोण निर्माण व्हावा.



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Course Content			
Unit No.	Module No.	Content	Lectures
घटक 1		सामाजिक स्थित्यंतरे आणि मराठी साहित्य <ul style="list-style-type: none"> • महाराष्ट्रातील सामाजिक स्थित्यंतरे व मराठी साहित्य (१९ व्या शतकाचा उत्तरार्ध ते १९४५, प्रबोधनाचा कालखंड ते साठोत्तरी कालखंड) 	15
घटक 2		ग्रामीण साहित्य- अ) ग्रामीण साहित्य संकल्पना व मराठीतील परंपरा आ) ऐसे कुणबी भूपाळ- भारत काळे देशमुख पब्लिकेशन्स, पूणे. या कादंबरीचे ग्रामीण संवेदनशीलतेच्या संदर्भात वाचन व अभ्यास.	15
घटक 3		दलित साहित्य- अ) दलित साहित्य : संकल्पना आणि मराठीतील परंपरा. आ) धादांत खैरलांजी- प्रज्ञा दया पवार, प्रतिशब्द प्रकाशन मुंबई या नाटकाचे दलित जाणिवेच्या संदर्भात वाचन व अभ्यास.	15
		Total No. of Lectures	45



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Beyond the Syllabus

विषयानुरूप सादरीकरण, पुस्तक प्रकाशन, चर्चासत्र, साहित्य संमेलन भेट देणे.

List of Experiments

Sr. No.	Description
1	Module 1 वाचन आणि लेखन सत्र.
2	Module 2 वाचन आणि लेखन सत्र
3	Module 3 चर्चा आणि समीक्षणात्मक वादविवाद
4	Module 4 साहित्यिक मजकूराचे विश्लेषण

Course Outcome



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Students should be able to		
CO1	समाजशास्त्रीय समीक्षेचा प्राथमिक पातळीवर अवलंब करता येतो.	
CO2	सामाजिक संवेदनशीलता निर्माण होते.	
CO3	साहित्यनिर्मिती ही प्रक्रिया किती व्यामिश्र आहे, त्याचे साहित्यिकाशी, समाजाशी आणि रसिकाशी नाते कसे गुंतागुंतीचे असते हे विद्यार्थ्यांना उलगडते.	
CO4	ग्रामीण आणि दलित या नव्या वाङ्मयप्रवाहात निर्माण होणा-या कलाकृतींविषयी जाण अध्ययनकर्त्यांमध्ये विकसित होते.	
Semester: VI Marathi Literature, Paper VI Paper Pattern		
Duration : 2 hours		Marks : 60
प्रश्न १.	घटक १ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न २.	घटक २ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न ३.	घटक ३ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न ४.	सर्व घटकांवर आधारित तीन टीपा (पर्यायासह)	गुण १५



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

References Books

१. मराठी वाङ्मयाचा इतिहास - खंड ५, भाग -१ संपादक-रा.श्री.जोग. म.सा.परिषद पुणे, १९७३
२. कादंबरीविषयी-हरिश्चंद्र थोरात, पद्मगंधा प्रकाशन पुणे, २००६.
३. टीकास्वयंवर- भालचंद्र नेमाडे, साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद, १९९०.
४. कादंबरी- एक साहित्यप्रकार, हरिश्चंद्र थोरात, शब्द पब्लिकेशन्स, मुंबई, २०१०.
५. मराठी वाङ्मय कोश -खंड ४,(समीक्षा संज्ञा), समन्वयक, संपादक -डॉ.विजया राजाध्यक्ष, महाराष्ट्र राज्यसाहित्य संस्कृती मंडळ, मुंबई, २००२.
६. वाङ्मयीन संज्ञा- संकल्पना कोश- संपादक, प्रभा गणोरकर, वसंत आबाजी डहाके व इतर, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, २००१.
७. ग्रामीण साहित्य :स्वरूप आणि समस्या - आनंद यादव, मेहता पब्लिशिंग हाऊस, १९७९.
८. ग्रामीणता-साहित्य आणि वास्तव -आनंद यादव -मेहता पब्लिशिंग हाऊस, १९८१.
९. धार आणि काठ- नरहर कुरुंदकर, १९७१.
१०. दलित साहित्य- प्रवाह व प्रतिक्रिया -गो.म.कुलकर्णी, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे १९८६.
११. निळी पहाट -रा.ग.जाधव, प्राज्ञपाठशाळा, वाई, १९७८
१२. दलित साहित्य-एक चिंतन -अर्जून डांगळे, (सं.पा.) महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबई १९७८.
१३. दलित साहित्य- वेदना आणि विद्रोह -भालचंद्र फडके, श्रीविद्या प्रकाशन, पुणे, १९७७.
(प्र.आ.)१९८९ (दु.आ.)
१४. दलित साहित्याची स्थितिगती- केशव मेश्राम व इतर (सं.पा.), मराठी विभाग, मुंबई विद्यापीठ आणि अनुभव पब्लिकेशन्स, मुंबई, १९९७.
१५. स्त्रीवादी समीक्षा - सैध्दांतिक चौकट -डॉ.मिलिंद मालशे, श्रीवाणी, ऑक्टोबर, १९९३.
१६. मराठी साहित्य : ठाव आणि उठाव, डॉ.राजेंद्र करनकाळ, श्वेता प्रकाशन
१७. समाज आणि साहित्य, सदा क-हाडे, लोकवाङ्मयगृह, १९९९.
१८. किंबहुना, रविंद्र किंबहुने, लोकवाङ्मयगृह.
१९. साहित्य आणि समाज, संपा.,नागनाथ कोत्तापल्ले, (गो.मा.पवार गौरव ग्रंथ) प्रतिमा प्रकाशन, २००७.
२०. समीक्षेतील नव्या संकल्पना, संपा,मनोहर जाधव, स्वरूप प्रकाशन, २००१.
२१. मराठी नाटकातील स्त्रीप्रतिमा, मुक्ता मनोहर, सुगावा प्रकाशन, १९८८.
२२. सामाजिक नाटक - स्वरूपविचार, प्रकाश मेदककर, साहित्यसेवा, १९९१.
२३. ग्रामीण साहित्य चळवळ आणि आम्ही, वासुदेव मुलाटे, स्वरूप प्रकाशन, २००५.
२४. आंबेडकरवाद- डॉ.नीलकंठ शेरे, सुविद्या प्रकाशन, पुणे २००९.



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

२५. अंबेडकर आणि मार्क्स, रावसाहेब कसबे, सुगावा प्रकाशन, पुणे, १९८५.

Syllabus Prepared by:

1. Mr. Arvind Jadhav: Chairperson syllabus committee,
Head Dept. Of Marathi
2. Ms. Nikita Vichare: Member,
V. G. Vaze college (Autonomous), Mulund East Mumbai-81



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)



The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Syllabus for TYBA

(June 2023 Onwards)

Program: BA

Semester 6

Course: मराठी व्याकरण आणि भाषाविज्ञान

Course Code	Paper Title	Credit
AMRL604	Marathi Grammar and linguistic.	4



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

1. Syllabus as per **Choice Based Credit System**

i) Name of the Programme	:	T.Y.B.A. Marathi
ii) Course Code	:	AMRL604
iii) Course Title	:	Marathi Grammar and Linguistics.
iv) Semester wise Course Contents	:	Copy of the syllabus Enclosed
v) References and additional references	:	Enclosed in the Syllabus
vi) Credit structure	:	
No. of Credits per Semester	:	4
vii) No. of lectures per Unit	:	15
viii) No. of lectures per week	:	04
ix) No. of Tutorial per week	:	---

Semester End Exam:60 marks
(4 Questions of 15 marks)

Internal Assessment 40
marks: Test 15 marks,

Project/ Assignment 15
marks

2 Scheme of Examination	:	Class Participation: 10 marks
-------------------------	---	-------------------------------



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

3	Special notes, if any	:	No
4	Eligibility, if any	:	As laid down in the College Admission brochure / web-site
5	Fee Structure	:	As per College Fee Structure specifications
6	Special Ordinances / Resolutions, if any	:	No

Programme: T.Y.B.A.

Semester: VI

Paper : VII

Course :मराठी व्याकरण आणि भाषाविज्ञान.

Course Code AMRL604



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Teaching Scheme (Hrs./Week)				Continuous Internal Assessment (CIA) 40 marks					End Semester Examination	Total
L	T	P	C	CIA-1	CIA-2	CIA-3	CIA-4	Lab	Written	
4	-	-	4	15	15	10		-	60	100
Max. Time, End Semester Exam (Theory) -2Hrs.										

Prerequisite



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Course Objectives

1. मराठी व्याकरण या विषयपत्रिकेतर्गत सत्र ६ मध्ये विद्यार्थ्यांस मराठी व्याकरणातील मूलभूत संकल्पनांचा परिचय करून देणे हा हेतू आहे.

2. विद्यार्थ्यांमध्ये व्याकरणाच्या ज्ञानाचे व्यावहारिक उपयोजन करण्याची क्षमता विकसित करणे.

3. शब्दांचे वर्गीकरण, विकरण, लिंग, विभक्ती, आख्यात तसेच मराठी व्याकरणाची रूपरेषा यांचा परिचय विद्यार्थ्यांस करून देणे.

4. मराठी व्याकरणातील शब्दसिध्दी, प्रयोगविचार यांचा परिचय विद्यार्थ्यांना करून देणे

5. व्याकरणाच्या मतमतांतर, सिध्दातांचे भान विद्यार्थ्यांत निर्माण व्हावे.



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Course Content			
Unit No.	Module No.	Content	Lectures
घटक 1	II & III	शब्दांचे वर्गीकरण - पारंपारिक व आधुनिक	15
घटक 2	II & IV	विकरण - लिंग, वचन, विभक्ती, आख्यात	15
घटक 3	III & IV	शब्दसिध्दी	15
घटक 4	II & IV	प्रयोगविचार	15
		Total No. of Lectures	60



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Beyond the Syllabus

विषयानुरूप सादरीकरण, पुस्तक प्रकाशन, चर्चासत्र, साहित्य संमेलन भेट देणे.

List of Experiments

Sr. No.	Description
1	Module 1 वाचन आणि लेखन सत्र.
2	Module 2 वाचन आणि लेखन सत्र
3	Module 3 चर्चा आणि समीक्षणात्मक वादविवाद
4	Module 4 साहित्यिक मजकूराचे विश्लेषण



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Course Outcome	
Students should be able to	
CO1	मराठी व्याकरणाचे नियम, वर्गीकरण, शब्दसिद्धी, प्रयोग याविषयी विद्यार्थ्यांना भाषेकडे व्याकरणीक दृष्टिकोणाने पाहण्याचे महत्त्व कळते.
CO2	भाषेचा भाषालक्ष्यी अभ्यास करण्याबरोबर भाषा अभ्यासाचा व्याकरणाच्या विविध क्षेत्रांशी कसा संबंध असतो याचा परिचय होतो.
CO3	भाषेविषयीची व्याकरण अध्ययन क्षमता विकसित होते.
CO4	मराठी व्याकरणाच्या व्यावहारिक संदर्भातील महत्त्वाविषयी भान निर्माण होते आणि भाषेचा प्रत्यक्ष वापर करतांना ज्ञानाचे उपयोजन करता येते.
Semester : V Marathi Literature , Paper : VII Paper Pattern	
Duration : 2 hours	Marks : 60
प्रश्न १. घटक १ वर आधारित प्रश्न (प्रर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न २. घटक २ वर आधारित प्रश्न (प्रर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न ३. घटक ३ वर आधारित प्रश्न (प्रर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न ४. घटक ४ वर आधारित प्रश्न (प्रर्यायासह)	गुण १५



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

References Books

१. मराठी व्याकरण - मोरो केशव दामले.
२. मराठी व्याकरणविवेक - मा.ना.आचार्य.
३. मराठी व्याकरण - डॉ.प्रकाश परब.
४. मराठी व्याकरण स्वरूप आणि समस्या- श्री. न. गजेंद्रगडकर.
५. मराठी व्याकरण वाद आणि प्रवाद - कृ.श्री. अर्जुनवाडकर.



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Syllabus Prepared by:

1. Mr. Arvind Jadhav: Chairperson syllabus committee,
Head Dept. Of Marathi
2. Ms. Nikita Vichare: Member,
V. G. Vaze college (Autonomous), Mulund East Mumbai-81



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)



The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Syllabus for TYBA

(June 2023 Onwards)

Program: BA

Semester 6

Course: आधुनिक मराठी साहित्य. (Part- B)

Course Code	Paper Title	Credit
AMRL605	Modern Marathi Literature.	04



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

1. Syllabus as per **Choice Based Credit System**

i) Name of the Programme	:	T.Y.B.A. Marathi
ii) Course Code	:	AMRL605
		Semester V - (Marathi Basic language, Marathi Modern Literature & poetry, Drama Books)
iii) Course Title	:	Modern Marathi Literature
iv) Semester wise Course Contents	:	Copy of the syllabus Enclosed
v) References and additional references	:	Enclosed in the Syllabus
vi) Credit structure	:	
No. of Credits per Semester	:	04
vii) No. of lectures per Unit	:	30
viii) No. of lectures per week	:	04
ix) No. of Tutorial per week	:	---



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

		Semester End Exam:60 marks (4 Questions of 15 marks)	
		Internal Assessment 40 marks: Test 15 marks, Project/ Assignment 15 marks	
2	Scheme of Examination	:	Class Participation: 10 marks
3	Special notes, if any	:	No
4	Eligibility, if any	:	As laid down in the College Admission brochure / web- site
5	Fee Structure	:	As per College Fee Structure specifications
6	Special Ordinances / Resolutions, if any	:	No

Programme: TYBA

Course : Modern Marathi Literature

Semester: VI

Paper : VIII

Course code

AMRL605



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Teaching Scheme (Hrs./Week)				Continuous Internal Assessment (CIA) 40 marks					End Semester Ex- amination	Total
L	T	P	C	CIA-1	CIA-2	CIA-3	CIA-4	Lab	Written	
4	-	-	4	15	15	10		-	60	100
Max. Time, End Semester Exam (Theory) -2Hrs.										

Prerequisite 1. Basic knowledge of Marathi Lineage Thierry
 2. Basic knowledge of Marathi Story, novel and poetry, Drama Book riding



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Course Objectives

1. आधुनिक मराठी साहित्य परंपरेचा स्थूल परिचय विद्यार्थ्यांना ठळक कलाकृतींद्वारे करवून देणे हा या अभ्यासपत्रिकेमागील उद्देश आहे.

2. आधुनिक काळात निर्माण झालेल्या साहित्यकृतींच्या समीक्षेची कार्यक्षमता विद्यार्थ्यांत विकसित करणे.

3. आधुनिक, आधुनिकता आणि आधुनिकतावाद या संज्ञा स्पष्ट होऊन प्रत्यक्ष कलाकृतींच्या अभ्यासातून या संकल्पनांचा प्रत्यय यावा यासाठी कथा, कविता, कादंबरी, नाटक हे साहित्यप्रकार अभ्यासक्रमात अध्ययनास नेमले आहेत.

4. आधुनिकता, नवता आणि बदलत्या साहित्यातील नवप्रवाहांविषयी जाण विद्यार्थ्यांत निर्माण व्हावी.

5. सद्यस्थित आधुनिक काळातील बदलत्या सामाजिक पार्श्वभूमीवर साहित्याच्या आशय आणि अभिव्यक्तीत होणा-या बदलांचे भान निर्माण करणे.



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Course Content			
Unit No.	Module No.	Content	Lectures
घटक 1		आधुनिक मराठी कविता - प्रवृत्ती विशेष आशय आणि अभिव्यक्ती	15
घटक 2		आधुनिक मराठी कविता - साकल्याच्या प्रदेशात (संपादित कविता संग्रह) संपादन - डॉ. सिसिलिया कार्नालो आणि इतर भूजंग मेश्राम, सुजाता महाजन, हेमंत दिवटे, सचिन परब, अजीम नवाज राही, रमजान मुल्ला, प्रज्ञा दया पवार, इग्रेसिअस डायस, वीरा राठोड, कल्पना दुधाळ या कवींच्या निवडक (प्रेत्येकी दोन) कवितांचा अभ्यास.	15
घटक 3		आधुनिक मराठी नाटक - प्रवृत्ती विशेष आणि आकृतिबंध	15
घटक 4		किरवंत - प्रेमानंद गज्वी, मॅजेस्टिक प्रकाशन, आशयसूत्र व नाटकाचा आकृतिबंध	15
		Total No. of Lectures	60



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Beyond the Syllabus

कविता सादरीकरण, काव्य संमेलन, काव्यलेखन, वाचन स्पर्धा सहभाग, पुस्तक प्रकाशन, चर्चा सत्र, साहित्य व नाट्य संमेलन, महोत्सवास भेट

List of Experiments

Sr. No.	Content
1	Module 1 वाचन आणि लेखन सत्र
2	Module 2 वाचन आणि लेखन सत्र
3	Module 3 चर्चा आणि समीक्षणात्मक वादविवाद.
4	Module 4 साहित्यिक मजकूराचे विश्लेषण



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Course Outcome	
Students should be able to	
CO1	साहित्याचे वाचन, आस्वाद, समीक्षा यांच्या क्षमता विकसित होतात.
CO2	आधुनिक मराठी साहित्याविषयी विद्यार्थ्यांचे भान वाढते.
CO3	प्राचीन व मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयापेक्षा आधुनिक मराठी साहित्यातील आशयाचे आणि अभिव्यक्तीचे विशेषत्वाने वेगळे असणे विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येते आणि विकासप्रक्रियेविषयी सजकता निर्माण होते.
CO4	एकूणच साहित्याविषयी जाण विकसित होते.
CO5	साहित्यातील बदलत्या आधुनिक संकल्पना त्यातील तात्त्विकता यांचा बोध होतो.
Semester : V , Marathi Literature ,Paper : VIII, Paper Pattern	
Duration : 2 hours	Marks: 60
. घटक १ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न २. घटक वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न ३. घटक २ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न ४ . घटक २ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५



**The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

**Reference
Books**

१. मराठीतील कथनरूपे, वसंत आबाजी डहाके, प्याप्युलर प्रकाशन, मुंबई, २०१२.
२. मराठी नवकथा : रंग आणि रूप, डॉ. सुभाष पुलावले, चिन्मय प्रकाशन, औरंगाबाद, २०१२.
३. कथायुगभानाची, संपा, मीना गोखले, ग्रंथाली २०१५
४. मराठी कादंबरी, उषा हस्तक, साहित्यसेवा प्रकाशन औरंगाबाद १९९३.
५. काही मराठी कवी आणि जाणिवा आणि शैली- सुधीर रसाळ, जनशक्ती वाचक चळवळ, औरंगाबाद, तृतीय आवृत्ती, २०११.
६. कवितेचा शोध - वसंत पाटणकर, मौज प्रकाशन, मुंबई, २०११.
७. आधुनिक मराठी काव्य उद्गम विकास आणि भवितव्य -दि.के.बेडेकर, नागपूर विद्यापीठ नागपूर १९६९.
८. स्वातंत्र्योत्तर मराठी कविता - संपादक डॉ.सुषमा करोगल, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे १९९९.
९. कादंबरी : एक साहित्यप्रकार, हरिश्चंद्र थोरात, शब्द पब्लिकेशन मुंबई, २०१०.
१०. मराठी कादंबरी - तंत्र व विकास, प्रा.बापट, व्हीनस प्रकाशन, पुणे १९७३.
११. १९८० नंतरची मराठी कादंबरी, अविनाश सप्रे, खेळ, दिवाळी, २००७.
१२. स्वातंत्र्योत्तर मराठी कविता, सुषमा कोरमल.(संपा) प्रतिमा प्रकाशन, पुणे, १९९९
१३. कविता: संकल्पना, निर्मिती आणि समीक्षा, वसंत पाटणकर, मुंबई विद्यापीठ आणि अनुभव प्रकाशन १९९५.
१४. साहित्य प्रत्यय. भा.ल.भोळे, स्वरूप प्रकाशन, २००१.
१५. खडक आणि पाणी, गंगाधर गाडगीळ, उत्कर्ष प्रकाशन १९०६.
१६. निवडक समीक्षा, रा.ग.जाधव, पद्मगंधा प्रकाशन, २००६.
१७. सामाजिक नाटक -स्वरूपविचार, प्रकाश मेदककर, साहित्यसेवा प्रकाशन १९९१.



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

१८. रंग नाटकाचे, पुष्पा भावे, राजहंस प्रकाशन, २०१२

१९. नाटकातली चिन्हं - राजीव त्राईक .

२०. नाटक कालचं आणि आजचं :पुष्पलता राजापुणे -तापस.

२१. जागतिकीकरण आणि मराठी साहित्य, शरद गायकवाड(संपा) स्नेहवर्धन प्रकाशन

पुणे, २००९.

साहित्य आणि समाज, गो.मा.पवार गौरवग्रंथ, संपा, नागनाथ कोत्तापल्ले, प्रतिमा प्रकाशन, २००७.



**The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**

--	--

Syllabus Prepared by:

1. Mr. Arvind Jadhav: Chairperson syllabus committee,
Head Dept. Of Marathi
2. Ms. Nikita Vichare: Member,
V. G. Vaze college (Autonomous), Mulund East Mumbai-81



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)



The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Syllabus for TYBA

(June 2023 Onwards)

Program: BA

Semester 6

Course: व्यवसायाभिमुख मराठी (Part- B)

Course Code	Paper Title	Credit
AMRL606	Occupational Marathi	3.5



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

i) Name of the Programme	:	T.Y.B.A. Marathi
ii) Course Code	:	AMRL606
iii) Course Title	:	Semester VI - (Marathi Basic language, Business Oriented Marathi. Business Oriented Marathi
iv) Semester wise Course Contents	:	Copy of the syllabus Enclosed
v) References and additional references	:	Enclosed in the Syllabus
vi) Credit structure	:	
No. of Credits per Semester	:	3.5
vii) No. of lectures per Unit	:	15
viii) No. of lectures per week	:	03
ix) No. of Tutorial per week	:	---
2 Scheme of Examination	:	Semester End Exam:60 marks (4 Questions of 15 marks) Internal Assessment 40 marks: Test 15 marks, Project/ Assignment 15 marks Class Participation: 10 marks
3 Special notes, if any	:	No



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

- 4 Eligibility, if any : As laid down in the College Admission brochure / website
- 5 Fee Structure : As per College Fee Structure specifications
- 6 Special Ordinances / Resolutions, if any : No

1. Syllabus as per **Choice Based Credit System**

Programme: TYBA

Semester: VI

Paper : IX

Course: Occupational Marathi

Course code: AMRL606

Teaching Scheme (Hrs./Week)				Continuous Internal Assessment (CIA) 40 marks					End Semester Examination	Total
L	T	P	C	CIA-1	CIA-2	CIA-3	CIA-4	Lab	Written	
4	-	-	3.5	15	15	10		-	60	100
Max. Time, End Semester Exam (Theory) -2Hrs.										

Prerequisite

1. Basic knowledge of Marathi Language Thierry
2. Basic knowledge of Marathi Story, novel and poetry, Drama Book reading, Movie Critic



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Course Objectives

1.या अभ्यासपत्रिकेअंतर्गत साहित्यकेंद्री अभ्यासाला उपयोजन क्षेत्राशी जोडणे हा हेतू ठेवून विविध व्यावसायिक कौशल्यांचा परिचय विद्यार्थ्यांना करून दिला जाईल.

2. भाषांतर, अर्वाचिनीकरण, रूपांतर या कौशल्यांची तात्विक मांडणी यांची माहिती व्हावी हा उद्देश आहे.

3. व्यवसायिकभिमुख शिक्षणाचे महत्त्व पाहता मुलाखत, ग्रंथपरीक्षण, वाङ्.मयीन निबंध आणि नाटय, कथा, कादंबरी, चित्रपट परीक्षण कौशल्यांची जाण विद्यार्थ्यांत निर्माण व्हावी हा हेतू आहे.

4. प्रसारमाध्यामासाठी लेखन, संभाषण आणि अभिवाचन, डबिंग, संकलन, शब्दांकन कौशल्याचे महत्त्व वाढत असल्याने याचे सरावतंत्राने कौशल्यविकासासाठी प्रयत्न करणे.

5.साहित्यकेंद्री अभ्यास उपयोजित क्षेत्राशी जोडल्याने त्याच्याशी निगडीत अनेक कौशल्य अर्थस्थैर्य देण्याकामी उपयुक्त कशी ठरतात हे विद्यार्थ्यांना समजून देणे.



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Course Content			
Unit No.	Module No.	Description	Lectures
घटक 1	III & II, IV	<p>ग्रंथ परीक्षण - सैध्दांतिक विचार व स्वरूप</p> <p>१. माझे विद्यापीठ (कविता संग्रह) - नारायण सूर्वे २. झेलझपाट (कादंबरी) - मधुकर वाकोडे ३. बेबी (नाटक) - विजय तेंडुलकर</p>	15
घटक 2	III & II, IV	<p>नाट्य परीक्षण - नाट्य आस्वाद परिचय - विचार व स्वरूप</p> <p>१. प्रायोगिक नाटक २. व्यावसायिक नाटक ३. बहुचर्चित एकांकिका</p> <p>(त्या-त्या शैक्षणिक वर्षातील निवडलेले प्रत्यक्ष रंगभूमीवरील चर्चेतील प्रायोगिक नाटक, व्यावसायिक नाटक व एकांकिका यांचे परीक्षण)</p>	15
घटक 3	II & III	<p>चित्रपट परीक्षण - चित्रपट रसग्रहण परिचय -विचार व स्वरूप</p> <p>१. अशीही बनवाबनवी २. देऊळ ३. कच्चा लिंबू</p>	15
Total No. of Lectures			45



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Beyond the Syllabus

विषयानुरूप सादरीकरण, प्रकट मुलाखत कार्यक्रम, वाचन स्पर्धा सहभाग, आकाशवाणी व दूरचित्रवाणी, पुस्तक प्रकाशन, चर्चासत्र, साहित्य, नाट्यसंमेलन, चित्रपट महोत्सवास भेट देणे.

List of Experiments

Sr. No.	
1	Module 1 वाचन आणि लेखन सत्र
2	Module 2 वाचन आणि लेखन सत्र
3	Module 3 समीक्षणात्मक वादविवाद आणि चर्चा
4	Module 4 साहित्यिक मजकूराचे विश्लेषण
5	



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Course Outcome	
Students should be able to	
CO1	माध्यमतंत्र लेखनकौशल्य अर्थस्थैर्य निर्माण करण्यास उपयुक्त ठरते.
CO2	साहित्य उपयोजितक्षेत्र अनुबंध भाषिक कौशल्यांस विद्यार्थ्यांस आत्मनिर्भयतेस चालना देणारे ठरते.
CO3	व्यावहारिक मराठीतून व्यापकपणे कौशल्य विकसित केल्यास व्यावसायिकदृष्ट्या सक्षम होण्यास वाटचाल सुरू होते.
CO4	माध्यमतंत्र जाण विकसित होते.
Semester : VI , Marathi Literature ,Paper : IX, Paper Pattern	
Duration : 2 hours	Marks 60
प्रश्न १. घटक १ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न २. घटक २ आ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न ३. घटक ३ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न ४ सर्व घटकांवर आधारित टीपा (पर्यायासह)	गुण १५



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Reference Books

१. व्यावहारीक मराठी - ल.रा.नासिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर.
२. व्यावहारिक मराठी अध्यापनाच्या दिशा - डॉ.सुभाष शेकडे, ऋतू प्रकाशन, अहमदनगर, २०१२.
३. व्यावहारिक मराठी - डॉ.प्रकाश परब
४. भाषांतर - डॉ.स.दा.क-हाडे, लोकवाड्.मयगृह, मुंबई, १९९२.
५. तौलनिक साहित्य अभ्यास, वसंत बापट, प्यॉप्युलर प्रकाशन.
६. भाषांतर : शास्त्र की कला, म.वि.फाटक आणि रजनी ठाकर, वरदा बुक्स, पूणे १९९७.
७. वाड्.मयीन निबंध - रा.ग.जाधव.
८. उपयोजित मराठी-डॉ.केतकी मोडक आणि इतर.
९. भाषांतरमीमांसा - फाटक आणि रजनी ठाकर, प्रतिमा प्रकाशन, पूणे, १९९७.
१०. महानगरी नाटकं -२०००-२०१० नाटय परीक्षणं- कमलाकर नाडकर्णी, अक्षर प्रकाशन
११. मराठी चित्रपटाची पटकथा- डॉ.अनिल सपकाळ, प्रतिमा प्रकाशन
१२. चित्रपट एक कला -विजय दिक्षित, रेणुका प्रकाशन
१३. सिनेमा संस्कृती - सुधीर नांदगावकर, प्रतीक प्रकाशन
१४. चंदेरी चित्रहार-रा.ग.जाधव, सुगंधा प्रकाशन
१५. सिनेमाचे दिवस- पून्हा - विजय पाडळकर, मौज प्रकाशन



**The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**

Syllabus Prepared by:

1. Mr. Arvind Jadhav: Chairperson syllabus committee,
Head Dept. Of Marathi
2. Ms. Nikita Vichare: Member,
V. G. Vaze college (Autonomous), Mulund East Mumbai-81

