

**The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)**



**The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)**

**Syllabus for SYBA**

(June 2024 Onwards)

**Program: BA**

**Semester- III**

**Course Title: MINOR MARATHI**

**Course: कादंबरी: एक साहित्यप्रकार (Novel: a form of literature)**

<b>Course Code</b>	<b>Paper Title</b>	<b>Credit</b>
VGUVUAMMRL301	<b>Novel: A form of literature</b>	<b>04</b>

**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

Syllabus as per the Choice base Credit System CBCS

Semester	: III
Name of the Programme	: S.Y.B.A. Marathi
Course	: MINOR MARATHI
Course Code	: VGVUAMMRL301
Course Title	: Novel: A form of literature
Course Contents	: syllabus enclosed
References	: Given in the syllabus
Credit structure	: No. of credits per semester- 04
No. of lectures per unit	: 15
No. of lecture per week	: 04
No. of Tutorial per week	: --
Scheme of examination	: Semester end exam: 60 marks : Internal Assessment 40 marks
Special notes, if any	: No
Eligibility, if any	: As laid down in the college admission brochure / website
Fee Structure	: As per college fee structure specifications
Special ordinances / Resolutions, if any	: No

**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

Programme: SYBA

Course: MINOR MARATHI

कादंबरी: एक साहित्यप्रकार (Novel: a form of literature)

Semester: III

Course Code: VGVUAMMRL301

Teaching scheme (Hrs./Week)				Continuous internal assessment (CIA) 40 marks					End semester examination	Total
L	T	P	C	CIA-1	CIA-2	CIA-3	CIA-4	Lab	Written	
4	-	-	3	15	15	10		-	60	100
<b>Exam Duration for Semester End Examination (Theory): 02 hours</b>										

**Prerequisite** 1. Basic interest in Marathi literature and culture  
2. Basic competence in Marathi

**Course Objectives**

1.	या विषयपत्रिकेतर्गत सत्र ३ साठी कादंबरी या कथन वाङ्मयप्रकाराच्या विषयाध्ययनासाठी विद्यार्थ्यांचा सैध्दांतिक दृष्टिकोण विकसित करणे हे उद्दिष्ट आहे.
2.	कथेप्रमाणे कादंबरी या साहित्यप्रकाराचे परिप्रेक्ष्य विद्यार्थ्यांना अवगत व्हावे आणि बदलत्या आधुनिक काळात कादंबरीचे बदलते स्वरूप कळावे हा सुध्दा हेतू आहे.
3.	कादंबरीच्या संरचनेतील बदलत्या वैशिष्ट्यांचा परिचय विद्यार्थ्यांस करून देणे.
4.	या अभ्यासपत्रिकेतून कादंबरीचा बदलता आकृतिबंध स्पष्ट करून देणे.
5.	कादंबरीच्या माध्यमांतराचेही ज्ञान विद्यार्थ्यांना देणे.

**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

Course Content			
Unit No.	Module No.	Content	Lectures
घटक १	I and II	कादंबरी या साहित्य प्रकाराची सैध्दांतिक मांडणी - साहित्य प्रकाराची संकल्पना, घटक, रचना, प्रकार, वर्गीकरण, मराठी कादंबरीच्या इतिहासातील ठळक बदलते टप्पे.	२०
घटक २	III	सिंगल मिंगल (कादंबरी) – श्रीरंजन आवटे, राजहंस प्रकाशन.	२०
घटक ३	IV	काळेकरडे स्ट्रोक्स (कादंबरी)- प्रणव सखदेव, रोहन प्रकाशन	२०
		<b>Total No. of Lectures</b>	<b>60</b>

**Beyond the Syllabus**

विषयानुरूप सादरीकरण, पुस्तक प्रकाशन, चर्चासत्र, साहित्य संमेलन भेट देणे.

**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

<b>List of Experiments</b>	
<b>Sr. No.</b>	<b>Description</b>
<b>1</b>	<b>Module 1</b> वाचन आणि लेखन सत्र.
<b>2</b>	<b>Module 2</b> वाचन आणि लेखन सत्र
<b>3</b>	<b>Module 3</b> चर्चा आणि तात्विक वादविवाद
<b>4</b>	<b>Module 4</b> साहित्यिक मजकूराचे विश्लेषण

<b>Course Outcome</b>	
<b>Students should be able to</b>	
<b>CO1</b>	कादंबरी एक साहित्य प्रकार या विषयपत्रिकेतून विद्यार्थ्यांना कादंबरीकडे विशिष्ट शैली दृष्टिकोणाने पाहण्याचे महत्त्व कळते.
<b>CO2</b>	कादंबरीचा साहित्यप्रकाराचा समाज-संस्कृतीशी कसा अनुबंध असतो याचा परिचय होतो.
<b>CO3</b>	कादंबरी या कथन साहित्यप्रकाराकडे तात्विक अंगाने पाहण्याची वृत्ती विद्यार्थांत विकसित होते.
<b>CO4</b>	कादंबरीच्या बदलत्या स्वरूपाविषयी ज्ञान अवगत होते.

<b>Internal Assessment</b>		
<b>Sr. No.</b>	<b>Particulars</b>	<b>Marks</b>
1.	Class Test	15
2.	Project/ Assignments	15
3.	Classroom Participation and Attendance	10
	<b>Total marks</b>	<b>40</b>

**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

Semester End Examination – Question Paper Pattern (Semester III)		
Duration: 2 hours		Marks:60
प्र.१)	घटक १ वर आधारित प्रश्न ( पर्यायासह )	गुण १५
प्र.२)	घटक २ वर आधारित प्रश्न ( पर्यायासह )	गुण १५
प्र.३)	घटक ३ वर आधारित प्रश्न ( पर्यायासह )	गुण १५
प्र.४)	प्रत्येक घटकावर एक टीप ( पर्यायासह ) अ) कादंबरी सैध्दांतिक परिचय आ) सिंगल मिंगल इ) काळेकरडे स्ट्रोक	गुण १५

**commended Resources**

**Reference Books**

- १) कादंबरीविषयी- डॉ.हरिश्चंद्र थोरात, पद्मगंधा प्रकाशन, पूणे, २००६
- २) १९६० नंतरची मराठी कादंबरी - डॉ.विलास खोले.
- ३) मराठी वाङ्.मयकोश, खंड ४- समन्वयक संपादक डॉ.विजया राजाध्यक्ष, महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळ, मुंबई, २००२.
- ४) कादंबरी -एक साहित्यप्रकार - डॉ.हरिश्चंद्र थोरात, शब्द पब्लिकेशन्स, मुंबई, २०१०.
- ५) वाङ्.मयीन संज्ञा- संकल्पना कोश- संपादक प्रभा गणोरकर, वसंत आबाजी डहाके व इतर, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई- २००१.
- ६) प्रदक्षिणा, खंड १ आणि २ - कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन.

**E- Recourses**

1. <https://vishwakosh.marathi.gov.in/16374/>
2. <https://www.kopykitab.com/Marathi-Kadambari-Aakalan-Aani-Vishleshan-by-Dr-Gayatri-Sopanrao-Gadekar>

**The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)**



**The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)**

**Syllabus for SYBA**

(June 2024 Onwards)

**Program: BA**

**Semester- IV**

**Course Title: MINOR MARATHI**

**Course: आत्मचरित्र: एक साहित्यप्रकार (Autobiography: a form of literature)**

<b>Course Code</b>	<b>Paper Title</b>	<b>Credit</b>
VGUVUAMMRL401	<b>Autobiography: a form of literature</b>	<b>04</b>

**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

Syllabus as per the Choice base Credit System CBCS

Semester	: IV
Name of the Programme	: S.Y.B.A. Marathi
Course	: MINOR MARATHI
Course Code	: VGVUAMMRL401
Course Title	: Autobiography: A form of literature
Course Contents	: syllabus enclosed
References	: Given in the syllabus
Credit structure	: No. of credits per semester- 04
No. of lectures per unit	: 15
No. of lecture per week	: 04
No. of Tutorial per week	: --
Scheme of examination	: Semester end exam: 60 marks : Internal Assessment 40 marks
Special notes, if any	: No
Eligibility, if any	: As laid down in the college admission brochure / website
Fee Structure	: As per college fee structure specifications
Special ordinances / Resolutions, if any	: No



**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

Programme: SYBA

Course: MINOR MARATHI

आत्मचरित्र: एक साहित्यप्रकार (Autobiography: a form of literature)

Semester: IV

Course Code: VGVUAMMRL401

Teaching scheme (Hrs./Week)				Continuous internal assessment (CIA) 40 marks					End semester examination	Total
L	T	P	C	CIA-1	CIA-2	CIA-3	CIA-4	Lab	Written	
4	-	-	3	15	15	10		-	60	100
Exam Duration for Semester End Examination (Theory): 02 hours										

**Prerequisite** 1. Basic interest in Marathi literature and culture  
2. Basic competence in Marathi

**Course Objectives**

1.	मराठी साहित्य परंपरेचा स्थूल परिचय विद्यार्थ्यांना करून देताना आत्मकथन या साहित्यप्रकाराचा परिचय विद्यार्थ्यांना करून देणे हा या अभ्यासपत्रिकेमागील उद्देश आहे.
2.	आत्मकथन, स्वकथन या साहित्यातील लेखकाचे अनुभव विद्यार्थ्यांना प्रेरणा देणारे असतात, त्यामूळे हा साहित्यप्रकारातून वाचनाची व चिंतन करण्याची कार्यक्षमता विद्यार्थ्यांत विकसित करणे.
3.	कथा, कविता, कादंबरी, नाटक या साहित्यप्रकाराप्रमाणे आत्मकथन साहित्यप्रकाराच्या वैशिष्ट्यांचे आकलन करून देणे.
4.	बदलत्या साहित्यातील प्रवाहांविषयी जाणून घेताना कथन वाङ्मयातील नवता व प्रयोगशीलता ओळखण्याची क्षमता विद्यार्थ्यांत निर्माण करणे.
5.	आत्मकथनांचे बदलते स्वरूप व त्याच्या ऐतिहासिक टप्प्यांनुसार अध्ययन करण्यास विद्यार्थ्यांस उद्युक्त करणे.

**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

Course Content			
Unit No.	Module No.	Content	Lectures
घटक १	I and II	आत्मचरित्र या साहित्यप्रकाराची ठळक वैशिष्ट्ये, बदलते स्वरूप, इतिहास	२०
घटक २	III	मी बहुरूपी (आत्मकथन)- अशोक सराफ, शब्दांकन – मीना कर्णिक, ग्रंथाली प्रकाशन	२०
घटक ३	IV	चाकाची खुर्ची (आत्मकथन) – नसीमा हुरजूक, मेहता पब्लिकेशन हाऊस	२०
		<b>Total No. of Lectures</b>	<b>60</b>

List of Experiments	
Sr. No.	Content
1	<b>Module 1</b> वाचन आणि लेखन सत्र
2	<b>Module 2</b> वाचन आणि लेखन सत्र
3	<b>Module 3</b> चर्चा आणि समीक्षणात्मक वादविवाद.
4	<b>Module 4</b> साहित्यिक मजकूराचे विश्लेषण

**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

**Beyond the Syllabus**

कथाकथन, साहित्य संमेलन, काव्यलेखन, वाचन स्पर्धा सहभाग, पुस्तक प्रकाशन, चर्चा सत्र व नाटय संमेलन, महोत्सवास भेट देणे.

**Course Outcome**

**Students should be able to**

<b>CO1</b>	कथन साहित्याचे वाचन, आस्वाद, समीक्षा यांच्या क्षमता विकसित होतात.
<b>CO2</b>	मराठी साहित्याच्या विविधतेत आत्मचरित्र, आत्मकथन साहित्यप्रकाराकडे सकारात्मकपणे अध्ययन करण्याचा कल वाढतो.
<b>CO3</b>	एकूणच अनुभवकथन साहित्याविषयी जाण विकसित होते.
<b>CO4</b>	साहित्यातील बदलत्या कथन साहित्य- संकल्पना त्यातील बदलांचा बोध होतो.

**Internal Assessment**

Sr. No.	Particulars	Marks
4.	Class Test	15
5.	Project/ Assignments	15
6.	Classroom Participation and Attendance	10
	Total marks	40

**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

**Semester End Examination – Question Paper Pattern (Semester IV)**

Duration: 2 hours

Marks:60

प्र.१)	घटक १ वर आधारित प्रश्न ( पर्यायासह )	गुण १५
प्र.२)	घटक २ वर आधारित प्रश्न ( पर्यायासह )	गुण १५
प्र.३)	घटक ३ वर आधारित प्रश्न ( पर्यायासह )	गुण १५
प्र.४)	प्रत्येक घटकावर एक टीप ( पर्यायासह ) अ) कादंबरी सैध्दांतिक परिचय आ) मी बहुरूपी इ) चाकाची खुर्ची	गुण १५

**commended Resources**

**Reference**

१) मराठीतील कथनरूपे, वसंत आबाजी डहाके, प्याप्युलर प्रकाशन, मुंबई, २०१२

**Books**

२) साहित्य अध्यापन आणि प्रकार – संपादक, प्रा.श्री.पू.भागवत.

३) चरित्र- आत्मचरित्र - अ.म. जोशी.

४) चरित्र -आत्मचरित्र - स.दा. क-हाडे.

५) दलित आत्मकथन - गंगाधर पाणतावणे.

६) प्रदक्षिणा, खंड १ आणि २ - कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन.

७) मराठी वाङ्.मय कोश, खंड ४- समन्वयक संपादक डॉ.विजया राजाध्यक्ष, महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळ, मुंबई, २००२

८) वाङ्.मयीन संज्ञा- संकल्पना कोश -संपादक प्रभा गणोरकर, वसंत आबाजी डहाके व इतर, प्याप्युलर प्रकाशन, मुंबई-२००१.

**The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)**



**The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)**

**Syllabus for SYBA**

(June 2024 Onwards)

**Program: BA**

**Semester- III**

**Course Title: MAJOR MARATHI**

**Course: भाषा आणि भाषाभ्यास (Language and Linguistics)**

<b>Course Code</b>	<b>Paper Title</b>	<b>Credit</b>
VGUVAMMRL302	Language and Linguistics	04

**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

Syllabus as per the Choice base Credit System CBCS

Semester	: III
Name of the Programme	: S.Y.B.A. Marathi
Course	: MAJOR MARATHI
Course Code	: VGVUAMMRL302
Course Title	: Language and Linguistics
Course Contents	: syllabus enclosed
References	: Given in the syllabus
Credit structure	: No. of credits per semester- 04
No. of lectures per unit	: 15
No. of lecture per week	: 04
No. of Tutorial per week	: --
Scheme of examination	: Semester end exam: 60 marks : Internal Assessment 40 marks
Special notes, if any	: No
Eligibility, if any	: As laid down in the college admission brochure / website
Fee Structure	: As per college fee structure specifications
Special ordinances / Resolutions, if any	: No

**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

Programme: SYBA

Course: MAJOR MARATHI

भाषा आणि भाषाभ्यास (Language and Linguistics)

Semester: III

Course Code: VGVUAMMRL302

Teaching scheme (Hrs./Week)				Continuous internal assessment (CIA) 40 marks					End semester examination	Total
L	T	P	C	CIA-1	CIA-2	CIA-3	CIA-4	Lab	Written	
4	-	-	3	15	15	10		-	60	100
<b>Exam Duration for Semester End Examination (Theory): 02 hours</b>										

**Prerequisite** 1. Basic interest in Marathi literature and culture  
2. Basic competence in Marathi

**Course Objectives**

1.	या अभ्यासपत्रिकेअंतर्गत मानवी भाषेचे स्वरूप आणि कार्य विद्यार्थ्यांना अवगत व्हावे हा दृष्टीकोन आहे.
2.	भाषेचा अभ्यास करित असताना भाषाविज्ञान या ज्ञानशाखेचा परिचय विद्यार्थ्यांना करून देणे व त्यासाठी अध्ययनास प्रवृत्त करणे
3.	भाषा व भाषाविज्ञान विषयाची वाढती व्यापकता पाहता विद्यार्थ्यांत भाषांतर, कोशनिर्मिती, शैलीविज्ञान या क्षेत्रभाषिकतेविषयी सजगता निर्माण करणे.
4.	भाषा, समाज, संस्कृती अनुबंध आणि भाषा संशोधन, विकास आणि भाषाप्रचार याबाबत समज निर्माण करणे.
5.	भाषा, प्रमाणभाषा आणि बोलींचे संस्कृतीसंवर्धन यासाठी अध्ययनकर्त्यांस उद्युक्त करणे.

**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

Course Content			
Unit No.	Module No.	Content	Lectures
घटक १	I and II	<p>अ) मानवी भाषेचे स्वरूप :</p> <p>मानवी आणि मानवेतर संप्रेषण, मानवांचे भाषिक व भाषेतर संप्रेषण, मानवी भाषेची लक्षणे किंवा स्वरूपविशेष (ध्वन्यात्मकता, चिन्हात्मकता, यादृच्छिकता, सर्जनशीलता, प्रत्यक्षातीता, सामाजिकता, परिवर्तनशीलता इ.) मानवी भाषेच्या व्याख्या.</p> <p>आ) भाषेची विविध कार्ये :</p> <p>रोमान याकोबसमनचे संप्रेषणाचे नमुनारूप व ६ भाषिक कार्ये, (निर्देशात्म, आविष्कारात्म, परिणामनिष्ठ, सौंदर्यात्म, संपर्कनिष्ठ, अतिभाषात्म)</p>	२०
घटक २	III	<p>अ) भाषा समाज आणि संस्कृती :</p> <p>भाषा एक सांस्कृतिक संचित, सांस्कृतिक जडणघडणीचे - संक्रमणाचे माध्यम, एडवर्ड सपीर - बेंजामीन वोर्फ यांचा भाषिक सापेक्षवादाचा, अभ्युपगम भाषेकडे पाहण्याचा - समाजभाषावैज्ञानिक दृष्टिकोण, समाजातील भाषावैविध्य आणि भाषेचा बहुजिनसिपणा, भाषिक सांस्कृतिक विविधता -परस्परसंबंध.</p> <p>अ) भाषेचा विकास आणि -हास- संकल्पनाविचार :</p> <p>जागतिकीकरण आणि भाषिक - सांस्कृतिक विविधता - परिणाम, भाषिक ध्रुवीकरणाचे धोके, भाषेच्या विकासाची संकल्पना, भाषेच्या प्रगतीचे निकष किंवा मापदंड, भाषिक -हासाची - संकल्पना, भाषिक -हासाच्या विविध अवस्था किंवा टप्पे भाषिक -हासाची कारणे, भाषानियोजन आणि भाषेचा विकास.</p>	२०
घटक ३	IV	<p>अ) भाषा, प्रमाण भाषा आणि बोली - संकल्पना विचार:</p> <p>प्रमाण भाषा म्हणजे काय, प्रमाण भाषेची आवश्यकता, प्रमाण</p>	२०



**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

	<p>भाषा व बोली यांच्यातील संबंध, त्यांचे वापरक्षेत्र, बोलीवैविध्य - उपबोली, स्थानिक बोली - जातिनिष्ठ बोली - सामाजिक बोली इ. बोलीविषयीचे गैरसमज (शुद्धाशुद्धता, श्रेष्ठकनिष्ठता, अंगभूत क्षमता इ.) व तथ्ये, मराठीच्या विविध बोली.</p> <p>आ) मराठी भाषेच्या संवर्धनासाठी संस्थात्मक प्रयत्न-</p> <p>१) राज्य मराठी विकास संस्था</p> <p>२) भाषा संचालनालय</p> <p>३) मराठी अभ्यास परिषद</p> <p>४) मराठी अभ्यास केंद्र</p>	
	<b>Total No. of Lectures</b>	<b>60</b>

**Beyond the Syllabus**

विषयानुरूप सादरीकरण, पुस्तक प्रकाशन, चर्चासत्र, साहित्य संमेलन भेट देणे.

**List of Experiments**

Sr. No.	Description
1	<b>Module 1</b> वाचन आणि लेखन सत्र.
2	<b>Module 2</b> वाचन आणि लेखन सत्र
3	<b>Module 3</b> चर्चा आणि तात्विक वादविवाद
4	<b>Module 4</b> साहित्यिक मजकूराचे विश्लेषण

**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

<b>Course Outcome</b>	
<b>Students should be able to</b>	
<b>CO1</b>	भाषाज्ञान, वाचन, आस्वाद, भाषिक क्षमता कौशल्य विकसित होतात.
<b>CO2</b>	भाषाकौशल्याने भाषाविषयक संशोधनाकडे विद्यार्थ्यांचा कल वाढतो.
<b>CO3</b>	भाषासंस्कृती अध्ययनातून भाषा नियोजन, भाषाविकास व संवर्धन कोशनिर्मिती भाषा पुरातत्त्वशोधविद्या क्षमता विकसित होतात.
<b>CO4</b>	बोलींच्या अभ्यासाची गरज व त्यासाठी कौशल्य संपादनवृत्ती वृद्धिगत होते.
<b>CO5</b>	प्रमाणभाषा व बोली यांच्या समन्वयातून मानवी भाषा समृद्धी व त्यातील नवता आणि सर्जनशीलतेचा शोध घेता येतो.

<b>Internal Assessment</b>		
<b>Sr. No.</b>	<b>Particulars</b>	<b>Marks</b>
7.	Class Test	15
8.	Project/ Assignments	15
9.	Classroom Participation and Attendance	10
	<b>Total marks</b>	<b>40</b>

**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

**Semester End Examination – Question Paper Pattern (Semester III)**

Duration: 2 hours

Marks:60

प्र.१)	घटक १ वर आधारित प्रश्न ( पर्यायासह )	गुण १५
प्र.२)	घटक २ वर आधारित प्रश्न ( पर्यायासह )	गुण १५
प्र.३)	घटक ३ वर आधारित प्रश्न ( पर्यायासह )	गुण १५
प्र.४)	प्रत्येक घटकावर एकेक टीप ( पर्यायासह ) अ) मानवी भाषेचे स्वरूप आ) भाषा, समाज आणि संस्कृती इ) भाषा, प्रमाण भाषा आणि बोली	गुण १५

**commended Resources**

**Reference Books**

- १) सुलभ भाषाविज्ञान - डॉ. द.दी.पुंडे
- २) सामाजिक भाषाविज्ञान - डॉ. रमेश धोंगडे
- ३) मराठीचा भाषिक अभ्यास - डॉ. मु. श्री. कानडे.
- ४) समाजभाषाविज्ञान - डॉ. रमेश वरखेडे
- ५) समाजभाषाविज्ञान - डॉ. जयश्री पाटणकर
- ६) भाषा,समाज आणि संस्कृती - सोनाली देशपांडे -गुजर

**E- Recourses**

1. <https://www.bookganga.com/eBooks/Books/details/5626029667339395231?BookName=Bhashavidnyan:-Varnanatmak-Ani-Aaitihasik>
2. <https://www.bookganga.com/eBooks/Books/details/5009189395869092636?BookName=Bhashavidnyaan-Parichay>

**The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)**



**The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)**

**Syllabus for SYBA**

(June 2024 Onwards)

**Program: BA**

**Semester- IV**

**Course Title: MAJOR MARATHI**

**Course: मराठीतील बोलींचा अभ्यास: आगरी बोली (Study of Marathi  
dialects: Agari dialects)**

<b>Course Code</b>	<b>Paper Title</b>	<b>Credit</b>
VGUVAMMRL402	Study of Marathi dialects: Agari dialects	<b>04</b>

**The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)**

Syllabus as per the Choice base Credit System CBCS

Semester	: IV
Name of the Programme	: S.Y.B.A. Marathi
Course	: MAJOR MARATHI
Course Code	: VGVUAMMRL402
Course Title	: Study of Marathi dialects: Agari dialects
Course Contents	: syllabus enclosed
References	: Given in the syllabus
Credit structure	: No. of credits per semester- 04
No. of lectures per unit	: 15
No. of lecture per week	: 04
No. of Tutorial per week	: --
Scheme of examination	: Semester end exam: 60 marks : Internal Assessment 40 marks
Special notes, if any	: No
Eligibility, if any	: As laid down in the college admission brochure / website
Fee Structure	: As per college fee structure specifications
Special ordinances / Resolutions, if any	: No

**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

Programme: SYBA

Course: MAJOR MARATHI

मराठीतील बोलींचा अभ्यास: आगरी बोली (Study of  
Marathi dialects: Agari dialects)

Semester: IV

Course Code: VGVUAMMRL402

Teaching scheme (Hrs./Week)				Continuous internal assessment (CIA) 40 marks					End semester examination	Total
L	T	P	C	CIA-1	CIA-2	CIA-3	CIA-4	Lab	Written	
4	-	-	3	15	15	10		-	60	100
Exam Duration for Semester End Examination (Theory): 02 hours										

**Prerequisite** 1. Basic interest in Marathi literature and culture  
2. Basic competence in Marathi

Course Objectives	
1.	या अभ्यासपत्रिकेअंतर्गत विद्यार्थ्यांना मराठीतील विविध बोलींच्या अभ्यासाला प्रोत्साहन देणे.
2.	बोलीअध्ययन, संशोधन व बोली भाषांची तात्विक मांडणी व्हावी हा उद्देश आहे.
3.	आगरी बोलीचा इतिहास, आगरी बोलींची वैशिष्ट्ये, लोकसंस्कृती यांचा अभ्यास करणे.
4.	आगरी बोलीतील कथा, कविता, नाटक इतर साहित्यप्रकाराच्या वेगळेपणाचा शोध घेणे.

**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

Course Content			
Unit No.	Module No.	Content	Lectures
घटक १	I and II	<p>अ) आगरी बोलींची वैशिष्ट्ये- व्युत्पत्ती आणि विकास  व्याकरणिक वैशिष्ट्ये, उच्चार प्रक्रिया - म्हणी, वाक्प्रचार, शब्दसंग्रह</p> <p>आ) आगरी लोकसंस्कृती, आगरी बोलीचे प्रभावक्षेत्र, आगरी साहित्याचा इतिहास.</p>	२०
घटक २	III	<p>आगरी बोलीतील निडक कवितांचा अभ्यास –</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>१) सारेबाराचा फलाट, मायच्यं सुरक्याची गोदरी - प्रा. एल.बी.पाटील</li> <li>२) आगरी -कोळी, आय -चंद्रकांत मढवी</li> <li>३) आबंका आगोर - डॉ. संजीव म्हात्रे</li> <li>४) मीठ, नवी मुंबई – रामनाथ म्हात्रे</li> <li>५) इनकुरी, आमी जातीचं हाव आगरी – पुंडलिक म्हात्रे</li> <li>६) जमिनीचा तुकरा - म. वा. म्हात्रे</li> <li>७) बंदर, खोपट – मुकेश कांबळे</li> <li>८) आलं कंपनीवालं आलं – सुनंदा मोडखकर</li> <li>९) पायंडा – शोभना रामकृष्ण पाटील</li> <li>१०) एस. ई. झेड नवरा – गणपत म्हात्रे</li> </ol>	२०
घटक ३	IV	<p>आगरी बोलीतील नाटकाचा अभ्यास –</p> <p>तरवा – मोहन भोईर, प्रकाशन - जाणीव प्रकाशन</p> <p>आशय, पात्रचित्रण, अवकाश, संवादभाषा, बोली वैशिष्ट्ये</p>	२०
<b>Total No. of Lectures</b>			<b>60</b>

**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

**Beyond the Syllabus**

विषयानुरूप सादरीकरण, प्रकट मुलाखत कार्यक्रम, वाचन स्पर्धा सहभाग, आकाशवाणी व दूरचित्रवाणी, पुस्तक प्रकाशन, चर्चासत्र, साहित्य, नाटयसंमेलन, चित्रपट महोत्सवास भेट देणे.

**List of Experiments**

<b>Sr. No.</b>	<b>Description</b>
<b>1</b>	<b>Module 1</b> वाचन आणि लेखन सत्र.
<b>2</b>	<b>Module 2</b> वाचन आणि लेखन सत्र
<b>3</b>	<b>Module 3</b> चर्चा आणि तात्विक वादविवाद
<b>4</b>	<b>Module 4</b> साहित्यिक मजकूराचे विश्लेषण



**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

<b>Course Outcome</b>	
<b>Students should be able to</b>	
<b>CO1</b>	बोलींचा अभ्यास भाषासंशोधनास उपयुक्त ठरतो.
<b>CO2</b>	भाषा -संस्कृती अध्ययन कोश निर्मिती आणि पारिभाषिक शब्द निर्मितीची गरज पूर्ण होण्यास बोलींचा अभ्यास महत्वाचा ठरतो.
<b>CO3</b>	भाषा व बोली समाज, लोकसंस्कृती, लोकसाहित्य यांच्या वैशिष्ट्ये जपता योतात.
<b>CO4</b>	बोलीविज्ञान विषयाची जाण विकसित होते.

<b>Internal Assessment</b>		
<b>Sr. No.</b>	<b>Particulars</b>	<b>Marks</b>
10.	Class Test	15
11.	Project/ Assignments	15
12.	Classroom Participation and Attendance	10
	Total marks	40

**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

**Semester End Examination – Question Paper Pattern (Semester IV)**

Duration: 2 hours

Marks:60

प्र.१)	घटक १ वर आधारित प्रश्न ( पर्यायासह )	गुण १५
प्र.२)	घटक २ वर आधारित प्रश्न ( पर्यायासह )	गुण १५
प्र.३)	घटक ३ वर आधारित प्रश्न ( पर्यायासह )	गुण १५
प्र.४)	प्रत्येक घटकावर एक टीप ( पर्यायासह ) अ) आगरी बोलींची वैशिष्ट्ये व्युत्पत्ती आणि विकास आ) आगरी बोलीतील निवडक कविता इ) आगरी बोलीतील नाटक – तरवा	गुण १५

**commended Resources**

**Reference Books**

- १) भारतीय भाषांतील लोकसर्वेक्षण : सर्वेक्षण मालिका मुख्य संपादक, डॉ.गणेश देवी, महाराष्ट्र खंड संपादन : अरूण जाखडी, पद्मगंधा प्रकाशन, २०१३
- २) सुलभ भाषाविज्ञान- द.दि. पुंडे
- ३) आगरातील वाटा- ( आगरी बोली) संकलन ,संपादन -डॉ. मनीषा बनसोडे आणि इतर
- ४) आगरी बोली लोकसंस्कृती व साहित्य परंपरा – डॉ.अविनाश पाटील

**E- Recourses**

1. <https://www.kopykitab.com/Pradeshik-Bolinche-Bhashavidnyan-by-Dr-Sanjay-Lohkare>
2. <https://www.bookganga.com/eBooks/Books/details/5566291688753596389?BookName=Boli-Samaj-Sahitya-Ani-Sanskriti>

**The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)**



**The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)**

**Syllabus for SYBA**

(June 2024 Onwards)

**Program: BA**

**Semester- III**

**VSEC**

**Course Title: Vocational skill enhancement**

**Course: मुद्रित शोधन व सर्जनशील लेखन**

<b>Course Code</b>	<b>Paper Title</b>	<b>Credit</b>
VGUVAVSE304	Proof reading and Creative writing	02

**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

Syllabus as per the Choice base Credit System CBCS

Semester	: III
Name of the Programme	: S.Y.B.A. Marathi
Course	: Vocational Skill Enhancement Course
Course Code	VGUVAVSE304
Course Title	Proof reading and Creative writing
Course Contents	: syllabus enclosed
References	: Given in the syllabus
Credit structure	: No. of credits per semester- 02
No. of lectures per unit	: 15
No. of lecture per week	: 03
No. of Tutorial per week	: --
Scheme of examination	: Semester end exam: 60 marks : Internal Assessment 40 marks
Special notes, if any	: No
Eligibility, if any	: As laid down in the college admission brochure / website
Fee Structure	: As per college fee structure specifications
Special ordinances / Resolutions, if any	: No

**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

Programme: SYBA

Course: Vocational Skill Enhancement Course  
मुद्रित शोधन व सर्जनशील लेखन (Proof reading and Creative writing)

Semester: III

Course Code: VGVUAVSE304

Teaching scheme (Hrs./Week)				Continuous internal assessment (CIA) 40 marks					End semester examination	Total
L	T	P	C	CIA-1	CIA-2	CIA-3	CIA-4	Lab	Written	
4	-	-	3	15	15	10		-	60	100
Exam Duration for Semester End Examination (Theory): 02 hours										

**Prerequisite 1. Basic knowledge of competence in Marathi language in Media**

Course Objectives	
1.	मुद्रित शोधन प्रक्रियेअंतर्गत मुद्रण म्हणजे काय तसेच मुद्रित शोधनाच्या खुणांचा परिचय घरून देणे.
2.	मुद्रित शोधनात विरामचिन्हे व शुद्धलेखनाच्या नियमांचे महत्व विद्यार्थ्यांना करून देणे.
3.	मराठी भाषेतील मुद्रण व्यवस्था आणि ग्रंथ, वृत्तपत्रे, संशोधन प्रबंधात, दुकान नामफलकात, प्रसारमाध्यमात मुद्रण शोधन प्रक्रियेचे प्रत्यक्ष उपयोजन कसे करावे याचे ज्ञान आत्मसात करता येणे.
4.	सर्जनशील लेखन परिचय व त्याची प्रक्रिया- अभिव्यक्ती, लेखन अडचणी याचे आकलन अध्ययनकर्त्यांना करून देणे.

**The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)**

Course Content			
Unit No.	Module No.	Content	Lectures
घटक १	I	<p>मुद्रित शोधन व सर्जनशील लेखन कौशल्ये</p> <p>अ) मुद्रित शोधन स्वरूप (मुद्रण, मुद्रित शोधन, मुद्रित शोधनाची प्रक्रिया व खुणा), विरामचिन्हे व लेखनविषयक नियम यांचे मुद्रितशोधनातील महत्व.</p> <p>आ) मुद्रित शोधनाच्या उपयोजनाची क्षेत्रे व कौशल्याची आवश्यकता (ग्रंथ, नियतकालिके, वृत्तपत्रे, पीएच. डी. / एम. फील. प्रबंध, दुकानाचे नाम फलक, दुरचित्रवाहिन्यांवरील तळपट्ट्या)</p>	१५
घटक २	II	<p>सर्जनशील लेखन कौशल्ये</p> <p>अ) सर्जनशील लेखन – स्वरूप व वैशिष्ट्ये</p> <p>आ) सर्जनशील लेखनाची प्रक्रिया (सर्जनशीलतेची अभिव्यक्ती व लेखन करताना येणाऱ्या अडचणी)</p>	
		<p>मुद्रित शोधन व सर्जनशील लेखन कौशल्ये – प्रात्यक्षिक</p> <p>सर्जनशील लेखन कौशल्ये – प्रात्यक्षिक</p>	३०
		<b>Total No. of Lectures</b>	<b>45</b>

**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

**Beyond the Syllabus**

विषयानुरूप सादरीकरण, क्षेत्रभेट, भित्तिफलक व महाविद्यालय वार्षिकात लेखन, चर्चासत्र, साहित्य संमेलन, महोत्सवास भेट देणे.

**List of Experiments**

Sr. No.	Description
1	Module 1 वाचन आणि लेखन सत्र
2	Module 2 वाचन आणि लेखन सत्र
3	Module 3 प्रात्यक्षिक

**Course Outcome**

**Students should be able to**

CO1	मुद्रित शोधन प्रक्रियेचे अध्ययन करून प्रमाणित लेखन कौशल्ये संपादन करता येतात.
CO2	मुद्रित शोधनाचे नियम व प्रत्यक्ष व्यहारातील उपयोजनाचे विद्यार्थ्यांना महत्व कळते.
CO3	सर्जनशील लेखनाचे वेगळेपण, त्याची वैशिष्ट्ये याचे आकलन विद्यार्थ्यांना होते.
CO4	सर्जनशील लेखनातील फायदे, कोण-कोणत्या त्रुटी व अडचणी आहेत याचे विश्लेषण विद्यार्थी निरीक्षणाने करू शकतात.

**The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)**

Internal Assessment		
Sr. No.	Particulars	Marks
1.	Class Test	15
2.	Project/ Assignments	15
3.	Classroom Participation and Attendance	10
	Total marks	40

Semester End Examination – Question Paper Pattern (Semester III)		
Duration: 2 hours		Marks:60
प्र.१) घटक १)	घटक १ वर आधारित दोन प्रश्न (पर्यायासह)	गुण ३०
प्र.२) घटक २)	घटक २ वर आधारित दोन प्रश्न (पर्यायासह)	गुण ३०



The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)



## Syllabus for SYBA

(June 2024 Onwards)

Program: BA

Semester- IV

VSEC

**Course Title: Vocational skill enhancement**

**Course: प्रकाशन व्यवहार कार्यपद्धती**

Course Code	Paper Title	Credit
VGUVAVSE404	Publication working Methods	02

**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

Syllabus as per the Choice base Credit System CBCS

Semester	: IV
Name of the Programme	: S.Y.B.A. Marathi
Course	: Vocational Skill Enhancement Course
Course Code	: VGVUAVSE404
Course Title	: Publication working Methods
Course Contents	: syllabus enclosed
References	: Given in the syllabus
Credit structure	: No. of credits per semester- 02
No. of lectures per unit	: 15
No. of lecture per week	: 03
No. of Tutorial per week	: --
Scheme of examination	: Semester end exam: 60 marks : Internal Assessment 40 marks
Special notes, if any	: No
Eligibility, if any	: As laid down in the college admission brochure / website
Fee Structure	: As per college fee structure specifications
Special ordinances / Resolutions, if any	: No

**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

Programme: SYBA

Course: Vocational Skill Enhancement Course

प्रकाशन व्यवहार कार्यपद्धती

(Publication working Methods)

Semester: IV

Course Code: VGVUAVSE404

Teaching scheme (Hrs./Week)				Continuous internal assessment (CIA) 40 marks					End semester examination	Total
L	T	P	C	CIA-1	CIA-2	CIA-3	CIA-4	Lab	Written	
4	-	-	3	15	15	10		-	60	100
Exam Duration for Semester End Examination (Theory): 02 hours										

**Prerequisite 1. Basic knowledge of competence in Marathi language in Media**

Course Objectives	
1.	प्रकाशन व्यवसायाची संकल्पना, त्याचे स्वरूप विशेष याची माहिती करून देणे.
2.	प्रकाशन संस्थेची कार्यप्रणाली व व्यवसायाचा परिचय करून देणे.
3.	भारतीय प्रकाशन व्यवसायाचा इतिहास व डिजिटल प्रकाशन कार्य व्यवहाराचे महत्व विद्यार्थ्यांना करून देणे.
4.	प्रकाशन व्यवसायातील प्रकाशकाच्या कार्यप्रणालीतील गुण व कार्याची महती स्पष्ट करणे.

**The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)**

<b>Course Content</b>			
<b>Unit No.</b>	<b>Module No.</b>	<b>Content</b>	<b>Lectures</b>
घटक १	I	प्रकाशन व्यवसायाचा परिचय अ) संकल्पना स्वरूप व प्रक्रिया(पूर्वतयारी, प्रकाशन संस्था स्थापना, तांत्रिक पूर्वतयारी व प्रत्यक्ष व्यवसाय) आ) प्रकाशनाचा इतिहास (प्राचीन काळ, मुद्रणयुग, भारतीय प्रकाशन व्यवसाय, डिजिटल प्रकाशन व्यवहार)	१५
घटक २	II	प्रकाशन व्यवसाय गुण व कार्य अ) प्रकाशन व्यवसायासाठी आवश्यक गुण व प्रकाशकाचे कार्य आ) प्रकाशन संस्थेची कार्यप्रणाली, वाटचाल व लेखाधिकार कायदा परिचय.	३०
		प्रकाशन व्यवसायाचा परिचय – प्रात्यक्षिक प्रकाशन व्यवसाय गुण व कार्य – प्रात्यक्षिक	३०
		<b>Total No. of Lectures</b>	<b>45</b>

**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

**Beyond the Syllabus**

विषयानुरूप सादरीकरण, क्षेत्रभेट, भित्तिफलक व महाविद्यालय वार्षिकात लेखन, चर्चासत्र, साहित्य संमेलन, महोत्सवास भेट देणे.

**List of Experiments**

Sr. No.	Description
1	Module 1 वाचन आणि लेखन सत्र
2	Module 2 वाचन आणि लेखन सत्र
3	Module 3 प्रात्यक्षिक

**Course Outcome**

**Students should be able to**

CO1	ग्रंथ प्रकाशन व निर्मितीतील फायदे समजून अध्ययनकर्त्यास त्याचे योग्य उपयोजन करता येते.
CO2	प्रकाशन व्यवसाय व साहित्य- क्षेत्रकार्याच्या योगदानाचे ज्ञान प्राप्त होते.
CO3	प्रकाशन व्यवसायातील कार्यपध्दती, त्यातील- नियोजन, बारकावे याचे अनुभवाने अध्ययन होते, नव्या तंत्रकुशलतेचा वापराबाबत सजग राहता येते.
CO4	प्रकाशन व्यवसायाची वाटचाल, बदलते स्वरूप, लेखाधिकार कायदा याचे ज्ञान प्राप्त होते.

**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

Internal Assessment		
Sr. No.	Particulars	Marks
1.	Class Test	15
2.	Project/ Assignments	15
3.	Classroom Participation and Attendance	10
	Total marks	40

Semester End Examination – Question Paper Pattern (Semester III)		
Duration: 2 hours		Marks:60
प्र.१) घटक १)	घटक १ वर आधारित दोन प्रश्न (पर्यायासह)	गुण ३०
प्र.२) घटक २)	घटक २ वर आधारित दोन प्रश्न (पर्यायासह)	गुण ३०

**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

**commended Resources**

**Reference Books**

१. मुद्रित -शोधन (भाग -१), य. ए. धायगुडे, दि पुना प्रेस ओनर्स असो. लि. पुणे.
२. प्रमाणलेखन नियमावली, भाषा संचनालय, महाराष्ट्र शासन, मुंबई
३. सृजनात्मक लेखन, डॉ. आनंद पाटील, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे, २०२५
४. साहित्याची निर्मितीप्रक्रिया, डॉ. आनंद यादव, मेहता पब्लिकेशन, पुणे
५. प्रकाशनविश्व २००८- २००९, संपा. मोहन वैद्य, राजहंस प्रकाशन
६. ग्रंथवेध, संपा. राजहंस प्रकाशन १८ फेब्रुवारी २०२०
७. नवा दिवस, मंगेश पाडगावकर, मौज प्रकाशन गृह, मुंबई

**E- Recourses**

1. <https://www.kopykitab.com/Lekhankuoshalye-Mudrit-Shodhan-And-Sarjanshil-Lekhan-by-Dr-Sandeep-Kdu-Mali-Samadhan-Tulsiram-Patil>
2. <https://www.kopykitab.com/Ashok-Pawaranchya-Sahityatil-Lekhanvishyak-Janiva-Aani-Bolibhasha-by-Dr-Babarao-Thavari>
3. <https://www.kopykitab.com/Itihas-lekhanshastrachee-Olakh-by-Dr-Ambadas-Manjulkar-Dr-Digambar-Sonawane>
4. <https://www.kopykitab.com/Sanshodhan-Paddhati-V-Sanshodhan-Prakashanachi-Nititativ-by-Dr-Santosh-Khirade-Jayashree-Patil>
5. <https://www.kopykitab.com/Prakshan-Vyavahar-ani-Sampadan-by-Dr-Ujjawal-Bhor>

**Syllabus Prepared by:**

1. Mr. Arvind Jadhav: Chairperson Syllabus Committee  
Head, Depart of Marathi
2. Ms. Nikita Vichare: Member

**The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)**

V. G. Vaze College, Mulund East Mumbai