

**The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)**



**The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)**

## **Syllabus for SYBA**

(June 2020 Onwards)

**Program : SYBA**

**Semester : 3 / Paper : II**

Course: Hindi Poem

(हिन्दी कविता) Part A

<b>Course Code</b>	<b>Paper Title</b>	<b>Credit</b>
AHNL301	Hindi Poem (हिन्दी कविता)	03

**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

1. Syllabus as per **Choice Based Credit System**

i) Name of the Programme	: S.Y.B.A. Hindi Paper II
ii) Course Code	: <b>AHNL301</b>
iii) Course Title	Hindi Poem : (हिन्दी कविता) Part A
iv) Semester wise Course Contents	: Copy of the syllabus Enclosed
v) References and additional references	: Enclosed in the Syllabus
vi) Credit structure	:
No. of Credits per Semester	: 03
vii) No. of lectures per Unit	: 11/12
viii) No. of lectures per week	: 04
ix) No. of Tutorial per week	: ---
	Semester End Exam: 60 marks (4 Questions )
	Internal Assessment 40 marks: Test 15 marks, Project/ Assignment 15 marks
2 Scheme of Examination	: Class Participation: 10 marks
3 Special notes, if any	: No
	As laid down in the College
4 Eligibility, if any	: Admission brochure / website
5 Fee Structure	As per College Fee Structure : specifications
6 Special Ordinances / Resolutions, if any	: No

**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

Programme : SYBA PAPER II

Semester : 3

Course : Hindi Poem

Course Code : AHNL301

(हिन्दी कविता) Part A

Teaching Scheme (Hrs/Week)				Continuous Internal Assessment (CIA) 40 marks					End Semester Examination	Total
L	T	P	C	CIA-1	CIA-2	CIA-3	CIA-4	Written		
4	-	-	3	15	15	10		60	100	
<b>Max. Time, End Semester Exam (Theory) -2Hrs.</b>										

**Prerequisite**

1. विभिन्न साहित्यिक विधाओं का मूल ज्ञान
2. हिंदी का मूल ज्ञान

**Course Objectives**

1.	विद्यार्थियों को हिन्दी साहित्य के प्राचीन एवं मध्यकालीन रूप से परिचित कराना।
2.	विद्यार्थियों को भक्ति काव्य के जागरण और सुधार कार्यों से अवगत कराना।
3.	विद्यार्थियों में काव्य के मानवीय मूल्यों की प्रतिष्ठा करना।
4.	संवाद लेखन का कौशल विकसित करना।

**Course Content**

यूनिट	Module No.	Content	व्याख्यान
1	I	<p><b>हिन्दी कविता संग्रह: हिन्दी विभाग, वी.जी वझे महाविद्यालय, मुलुंड, मुंबई 400081</b></p> <p><b>1-कबीर</b>  यह तन विष की बेल री / माला फेरत जुग गया / ऐसी बानी बोलिए /बृच्छ कबहु नहि / प्रेम न बाड़ी ऊपजे / साई इतना दीजिए</p> <p><b>2-बिहारी</b>  गुणी गुणी सबके कहे / संगति सुमति न पावड़े / कनक कनक ते सौगुनी/ नहि पराग नहि मधुर मधु / कहत नटत रीझत / थोरे ही गुण रीझते</p> <p><b>3-सूरदास</b>  सोभित कर नवनीत लिए/ मैया मैं नहि माखन खायो /पथिक संदेसो कहियो जाय / आयो घोष बड़ो ब्योपारी/ जोग ठगौरी ब्रज न बिकैहें</p>	11

**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

2	II	<p>हिन्दी कविता संग्रह - हिन्दी विभाग, वी.जी वझे महाविद्यालय, मुंबई, मुंबई - 400081</p> <p>4-मीराबाई</p> <p>बस्यो म्हारे नैनन मो नंदलाल /में गिरधर के घर जाऊँ /माई री म्हा लियाँ गोविंद मोल / म्हाँ गिरधर रंग राती /पग बाँध घूघरया नाच्या री</p> <p>5-रहीम</p> <p>या रहीम सुख होत है/ जो रहीम उत्तम प्रकृति / रहिमन कठिन चिताह ते/ रहिमन निज मन की व्यथा/बिगरी बात बनै नहीं/ रहिमन देखि बड़ेन को</p> <p>6-तुलसीदास कवितावली,</p> <p>उत्तरकांड 83, 84, 96, 97, 106</p>	11
3	III	<p>रश्मिर्थी - रामधारी सिंह दिनकर</p> <p>व्याख्या (छठा और सातवां सर्ग)</p>	11
4	IV	<p>रश्मिर्थी - रामधारी सिंह दिनकर</p> <p>समीक्षा (छठा और सातवां सर्ग)</p>	12
<b>Total No. of Lectures</b>			45

**आंतरिक मूल्यांकन**

कक्ष परीक्षा, प्रकल्प प्रस्तुतीकरण, सामूहिक परिचर्चा, वाचन, लेखन तथा भाषण आदि रचनात्मक गतिविधियों में सक्रियता, नेतृत्व कुशलता एवं समग्र आचरण।

**List of Experiments**

Sr. No.	Description
1	<p><b>मॉड्यूल 1</b></p> <p>व्याख्या, वाचन और लेखन</p>
2	<p><b>मॉड्यूल 2</b></p> <p>व्याख्या, वाचन और लेखन</p>
3	<p><b>मॉड्यूल 3</b></p> <p>व्याख्या, वाचन और लेखन</p>
4	<p><b>मॉड्यूल 4</b></p> <p>व्याख्या, वाचन और लेखन</p>
5	<p><b>मॉड्यूल 5</b></p> <p>व्याख्या, वाचन और लेखन</p>

**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

Semester III : Ancient & Medieval Hindi Poem – Paper II Part A (Paper Pattern)	
Duration: 2 hours	Marks: 60
प्रश्न 1. संदर्भ सहित व्याख्या (दोनों पुस्तकों से विकल्प सहित)	12 अंक
प्रश्न 2. दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोनों पुस्तकों से विकल्प सहित)	26 अंक
प्रश्न 3. टिप्पणियाँ (दोनों पुस्तकों से विकल्प सहित)	12 अंक
प्रश्न 4. अतिलघूत्तरी प्रश्न -15 (दोनों पुस्तकों से पूछे जाएँ)	10 अंक

Course Outcome	
<b>छात्रों को सक्षम करने के लिए</b>	
CO1	विद्यार्थी हिन्दी साहित्य के प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य का आकलन करने में दक्ष बनेंगे।
CO2	विद्यार्थी भक्ति काव्य के जागरण और सुधार कार्यों का समाज में उपायोजन करेंगे।
CO3	विद्यार्थी काव्य के माध्यम से मानवीय मूल्यों के महत्व को समझेंगे।
CO4	संवाद लेखन व संवाद कौशल में प्रवीण होंगे।

Recommended Resources	
पाठ्य पुस्तकें	<b>हिन्दी कविता संग्रह</b> - हिन्दी विभाग, वी.जी वझे महाविद्यालय, मुलुंड, मुंबई - 400081 <b>रश्मि रथी</b> - रामधारी सिंह दिनकर, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
संदर्भ पुस्तक	<ol style="list-style-type: none"><li>1. रामकुमार वर्मा, 1955, कबीर का रहस्यवाद, साहित्य भवन, प्रयागराज।</li><li>2. श्रीनिवास शर्मा, 2008, सूरदास और उनका भ्रमरगीत, नमन प्रकाशन, नई दिल्ली</li><li>3. रामनरेश त्रिपाठी, 1958, तुलसीदास और उनका काव्य, राजपाल एण्ड सन्स, नई दिल्ली।</li><li>4. मंजू शर्मा, 1989, रहीम काव्य का समाजशास्त्रीय अध्ययन, साहित्य रत्नालय, कानपुर</li><li>5. महादेवी वर्मा, 2013 मीरा और मीरा-भूमिका, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली</li><li>6. बच्चन सिंह, 1960, बिहारी का नया मूल्यांकन, हिन्दी प्रचारक, वाराणसी</li><li>7. विवनाथ प्रसाद मिश्र, 1974, बिहार की वाग्विभूति, वाणी वितान प्रकाशन, वाराणसी</li><li>8. डॉ. शम्भूनाथ, (2008) धूपछाही दिनकर, भारतीय ज्ञानपीठ</li><li>9. सिन्हा सावित्री, (1967) दिनकर, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली</li><li>10. सुनीति, (1967) दिनकर के काव्य में राष्ट्रीय भावना, लक्ष्मीनारायण अग्रवाल,</li></ol>

**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

शिक्षा साहित्य के प्रकाशक, आगरा-03

11. पद्मावती (1967), कवि दिनकर व्यक्तित्व एवं कृतित्व, जवाहर पुस्तकालय,  
मथुरा

**E-Resources**

<https://epustakalay.com/>

<https://hindi.matrubharti.com/book/hindi>

<https://www.pustak.org/index.php/>

**The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)**

**The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)**

## Syllabus for SYBA

(June 2020 Onwards)

Program: SYBA

Semester : 3 / Paper : III

Course: Functional Hindi (प्रयोजनमूलक हिन्दी) Part A

Course Code	Paper Title	Credit
AHNL302	Functional Hindi (प्रयोजनमूलक हिन्दी)	03

**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

2. Syllabus as per **Choice Based Credit System**

i) Name of the Programme	:	S.Y.B.A. Hindi Paper III
ii) Course Code	:	<b>AHNL302</b>
iii) Course Title	:	Functional Hindi (प्रयोजनमूलक हिन्दी) Part A
iv) Semester wise Course Contents	:	Copy of the syllabus Enclosed
v) References and additional references	:	Enclosed in the Syllabus
vi) Credit structure	:	
No. of Credits per Semester	:	03
vii) No. of lectures per Unit	:	11/12
viii) No. of lectures per week	:	04
ix) No. of Tutorial per week	:	---
		Semester End Exam: 60 marks (4 Questions )
		Internal Assessment 40 marks: Test 15 marks, Project/ Assignment 15 marks
2 Scheme of Examination	:	Class Participation: 10 marks
3 Special notes, if any	:	No
4 Eligibility, if any	:	As laid down in the College Admission brochure / website
5 Fee Structure	:	As per College Fee Structure specifications
6 any Special Ordinances / Resolutions, if any	:	No



**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

Programme : SYBA PAPER III

Semester : 3

Course : प्रयोजनमूलक हिन्दी (Functional Hindi) Part A

Course Code : AHNL302

Teaching Scheme (Hrs/Week)				Continuous Internal Assessment (CIA) 40 marks					End Semester Examination	Total
L	T	P	C	CIA-1	CIA-2	CIA-3	CIA-4	Written		
4	-	-	3	15	15	10		60	100	
<b>Max. Time, End Semester Exam (Theory) -2Hrs.</b>										

**Prerequisite**

- विभिन्न साहित्यिक विधाओं का मूल ज्ञान
- हिंदी का मूल ज्ञान

**Course Objectives**

- विद्यार्थियों को हिन्दी के प्रयोगपरक रूप से परिचय कराना।
- विद्यार्थियों को पत्र-लेखन का व्यावहारिक ज्ञान कराना।
- विद्यार्थियों को पारिभाषिक शब्दों से परिचित कराना।
- विद्यार्थियों को पत्रकारिता के भेदों से परिचित कराना।
- विद्यार्थियों को अनुवाद के सिद्धांतों से परिचित कराना।

**Course Content**

यूनिट	Module No.	Content	व्याख्यान
1	I	<b>प्रयोजनमूलक हिन्दी :</b> अर्थ एवं परिभाषा, हिन्दी के विविध रूप - सामान्य हिन्दी, साहित्यिक हिन्दी, प्रयोजन मूलक हिन्दी की विशेषताएँ प्रयोजनमूलक हिन्दी का व्यवहार क्षेत्र।	11
2	II	<b>अनुवाद: अर्थ, परिभाषा और महत्व</b> अनुवाद के भेद - शब्दानुवाद, अर्थानुवाद, भावानुवाद, सारानुवाद, सर्जनात्मक अनुवाद (काव्यानुवाद, कथानुवाद)।	11
3	III	<b>पारिभाषिक शब्द, अर्थ, परिभाषा और महत्व।</b> पत्रकारिता अर्थ स्वरूप और महत्व तथा हिन्दी पत्रकारिता की विकास यात्रा।	11
4	IV	<b>कार्यालयीन एवं व्यावसायिक पत्र लेखन</b> कार्यालयीन आदेश, ज्ञापन, परिपत्र, अनुस्मारक। व्यावसायिक आवेदन (रिक्त पद, अवकाश) क्रयादेश (पूछताछ),	12

**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

	शिकायती (सार्वजनिक)	
	<b>Total No. of Lectures</b>	45

**आंतरिक मूल्यांकन**

समाचार पत्र/सरकारी कार्यालयों में जाकर वहाँ की गतिविधियों से परिचित होना एवं प्रशिक्षण लेना, प्रकल्प, कक्षा परीक्षा, शैक्षणिक पर्यटन आदि। सक्रिय सहभागिता, प्रस्तुतिकरण, रचनात्मक गतिविधियाँ नेतृत्व कुशलता एवं समग्र आचरण।

**List of Experiments**

Sr. No.	Description
1	<b>मॉड्यूल 1</b> व्याख्या, विश्लेषण और लेखन
2	<b>मॉड्यूल 2</b> व्याख्या, विश्लेषण और लेखन
3	<b>मॉड्यूल 3</b> व्याख्या, विश्लेषण और लेखन
4	<b>मॉड्यूल 4</b> व्याख्या, विश्लेषण और लेखन

**Semester III : Functional Hindi – Paper III Part A (Paper Pattern)**

**Duration: 2 hours** **Marks: 60**

प्रश्न 1. तीन युनिट से किन्हीं तीन दीर्घांतरी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित	10 x 3 = 40 अंक
प्रश्न 2. यूनिट चार से पत्रलेखन (चार में से दो)	10 अंक
प्रश्न 3. अति लघूतरीय वस्तुनिष्ठ प्रश्न/पारिभाषिक शब्द	10 अंक

**Course Outcome**

**छात्रों को सक्षम करने के लिए**

<b>CO1</b>	विद्यार्थी हिन्दी के प्रयोगपरक रूप का आकलन करने में दक्ष बनेंगे।
<b>CO2</b>	विद्यार्थी पत्र लेखन के व्यावहारिक ज्ञान का उपायोजन करने में प्रवीण बनेंगे।
<b>CO3</b>	विद्यार्थी पारिभाषिक शब्दों के प्रयोग में सक्षम होंगे।
<b>CO4</b>	विद्यार्थी पत्रकारिता को माध्यम बनाकर जागरूकता हेतु प्रयास करेंगे।
<b>CO5</b>	विद्यार्थी अनुवाद कौशल में दक्ष बनेंगे।

**The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)**

**पारिभाषिक शब्दावली**

1. Above average	औसत से अधिक
2. Above cited	उपर्युक्त
3. Absence without permission	बिना अनुमति अनुपस्थिति
4. Absolute order	पक्का आदेश
5. Academic council	विद्या परिषद
6. Acceptance of office	पद की स्वीकृति
7. Accountant General	महालेखाकार
8. Act of misconduct	कदाचार
9. Additional secretary	अवर सचिव
10. Adult education officer	प्रौढ़ शिक्षा अधिकारी
11. Advance pay	अग्रिम वेतन
12. Allotment order	आबंटन
13. As far as possible	यथासंभव
14. Audit officer	लेखा परीक्षा अधिकारी
15. Balance	बाकी
16. Balance in hand	हाथ में शेष
17. Ballot paper	मतपर्ची/मतदान पत्र
18. Basic pay	मूल वेतन
19. Bill of lading	लदान पत्र
20. Breach of contract	संविदा भंग
21. Bulk purchase	थोक खरीद
22. Business hours	काम के घंटे
23. By air mail	हवाई डाक से
24. By the way	प्रसंगवश
25. Call book	निलंबित मामलों की वही
26. Calling attention	ध्यान आकर्षित करना
27. Carried down	तल शेष
28. Cash balance	रोकड़ शेष
29. Cash memo	नकद पुर्जी
30. Certification	प्रमाणन
31. Charge report	आरोप पत्र
32. City allowance	नगर भत्ता

**The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)**

33.Civil law	दीवानी कानून
34.Common good	सार्वजनिक हित
35.Common interest	पारस्परिक हित
36.Common law	सामान्य विधि
37.Counter foil	प्रतिपर्ण
38.Credit marks	श्रेयांक
39.Daily diary	दैनिकी
40.Debited to	के नामे डाला गया
41.Direct election	प्रत्यक्ष निर्वाचन
42.Efficiency bar	दक्षता रोक
43.Efficiency inspector	दक्षता निरीक्षक
44.Fair copy	स्वच्छ प्रति
45.Fair price	उचित मूल्य
46.Financial year	वित्तीय वर्ष
47.Fixed pay	नियत वेतन
48.General circular	सामान्य परिपत्र
49.General meeting	सामान्य सभा
50.General Secretary	महासचिव

**Recommended Resources**

**पाठ्य पुस्तकें** पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित पारिभाषिक शब्दावली

- संदर्भ पुस्तक**
1. प्रयोजनमूलक हिन्दी - प्रो. रमेश जैन
  2. अभिनव व्यावहारिक पत्र-लेखन - डॉ. अनिल सिंह
  3. प्रयोजनमूलक हिन्दी - डॉ. माधव सोनटक्के
  4. संचार से जनसंचार और जनसम्पर्क तक - डॉ. बलबीर कुन्दरा
  5. हिन्दी पत्रकारिता ; सरल परिचय - डॉ. मीना राजपूत
  6. समाचार-संकलन और संपादन कला - डॉ. जितेन्द्र वत्स  
- डॉ. किरण बाला
  7. अनुवाद का समकाल - डॉ. मोहसिन खान
  8. प्रयोजनमूलक हिन्दी - डॉ. रवींद्रनाथ श्रीवास्तव
  9. प्रयोजनमूलक हिन्दी - डॉ. विनोद गोदरे

**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

10. प्रयोजन मूलक हिन्दी की नयी भूमिका - कैलाशनाथ पाण्डेय
11. अनुवाद विज्ञान - डॉ. भोलानाथ तिवारी
12. अनुवाद का समकाल - डॉ. मोहसिन खान
13. अनुवाद विज्ञान की भूमिका - कृष्ण कुमार गोस्वामी
14. अभिनव व्यावहारिक पत्रलेखन - डॉ. अनिल सिंह
15. विज्ञापन सिद्धांत एवं प्रयोग - अशोक महाजन
16. राजभाषा हिन्दी - कैलाशचंद्र भाटिया
17. भाषा और प्रौद्योगिकी - डॉ. विनोद कुमार प्रसाद
18. राजभाषा के संदर्भ में हिन्दी आंदोलन का इतिहास - डॉ. उदयनारायण दुबे
19. इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारिता - अजय कुमार सिंह

**E-Resources** <https://epustakalay.com/>  
<https://hindi.matrubharti.com/book/hindi>  
<https://www.pustak.org/index.php/>

**The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)**



**The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)**

**Syllabus for SYBA**

(June 2020 Onwards)

**Program: SYBA**

**Semester : 4 / Paper : II**

**Course: हिन्दी कविता [Hindi Poem] Part B**

<b>Course Code</b>	<b>Paper Title</b>	<b>Credit</b>
AHNL401	हिन्दी कविता [Hindi Poem]	03

**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

3. Syllabus as per **Choice Based Credit System**

i) Name of the Programme	:	S.Y.B.A. Hindi Paper II
ii) Course Code	:	<b>AHNL401</b>
iii) Course Title	:	Hindi Poem (हिन्दी कविता) <b>Part B</b>
iv) Semester wise Course Contents	:	Copy of the syllabus Enclosed
v) References and additional references	:	Enclosed in the Syllabus
vi) Credit structure	:	
No. of Credits per Semester	:	03
vii) No. of lectures per Unit	:	11/12
viii) No. of lectures per week	:	04
ix) No. of Tutorial per week	:	---
		Semester End Exam: 60 marks (4 Questions )
		Internal Assessment 40 marks: Test 15 marks, Project/ Assignment 15 marks
2 Scheme of Examination	:	Class Participation: 10 marks
3 Special notes, if any	:	No
4 Eligibility, if any	:	As laid down in the College Admission brochure / website
5 Fee Structure	:	As per College Fee Structure specifications
6 any Special Ordinances / Resolutions, if	:	No

**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

Programme : SYBA Paper II

Semester : 4

Course : Hindi Poem Part B

Course Code : AHNL401

(हिन्दी कविता)

Teaching Scheme (Hrs/Week)				Continuous Internal Assessment (CIA) 40 marks					End Semester Examination	Total
L	T	P	C	CIA-1	CIA-2	CIA-3	CIA-4	Written		
4	-	-	3	15	15	10		60	100	
<b>Max. Time, End Semester Exam (Theory) -2Hrs.</b>										

Prerequisite 1. विभिन्न साहित्यिक विधाओं का मूल ज्ञान  
2. हिन्दी का मूल ज्ञान

**Course Objectives**

5. विद्यार्थियों को हिन्दी साहित्य के प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य से परिचित कराना।
11. विद्यार्थियों को भक्तिकाव्य के जागरण और सुधार कार्य से अवगत कराना।
12. विद्यार्थियों को काव्य के माध्यम से मानवीय मूल्यों के महत्त्व को समझेंगे।
13. विद्यार्थियों में रिपोर्टाज लेखन व रिपोर्ट कौशल का विकास करना।

**Course Content**

यूनिट	Module No.	Content	व्याख्यान
1	I	हिन्दी कविता संग्रह - हिन्दी विभाग, वी.जी वझे महाविद्यालय, मुलुंड, मुंबई - 400081 1-मैथिलीशरण गुप्त - सखि वे मुझसे कहकर जाते 2-सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' - भिक्षुक 3-माखनलाल चतुर्वेदी - कैदी और कोकिला 4-हरिवंशराय 'बच्चन' - जो बीत गयी सो बात गयी 5-नागार्जुन - बहुत दिनों बाद	11
2	II	हिन्दी कविता संग्रह - हिन्दी विभाग, वी.जी वझे महाविद्यालय, मुलुंड, मुंबई - 400081 6-सर्वेश्वर दयाल 'सक्सैना' - लीक पर चले वे 7-दुष्यंत कुमार - कहाँ तो तय था	11



**The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)**

		8-रामावतार त्यागी - एक भी आँसू न कर बेकार 9-मंगलेश डबराल - नए युग में शत्रु 10-अनामिका - बेवजह	
3	III	प्रतिनिधि कविताएँ - भवानी प्रसाद मिश्र सुबह हो गई है, सन्नाटा, गीत-फरोश, फूल कमल के, बुनी हुई रस्सी, एक माँ, जब आप	11
4	IV	प्रतिनिधि कविताएँ - भवानी प्रसाद मिश्र चार कौवे उर्फ चार हौवे, गाँधी पंचशती, और कहते हैं	11
<b>Total No. of Lectures</b>			45

**आंतरिक मूल्यांकन**

कक्षा परीक्षा, प्रकल्प प्रस्तुतीकरण, सामूहिक परिचर्चा, वाचन, लेखन तथा भाषण आदि रचनात्मक गतिविधियों में सक्रियता, नेतृत्व कुशलता एवं समग्र आचरण।

**Course Outcome**

**छात्रों को सक्षम करने के लिए**

- CO1** 1. विद्यार्थी हिन्दी साहित्य के प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य का आकलन करने में सक्षम बनेंगे।
- CO2** 2. विद्यार्थी भक्तिकाव्य के जागरण और सुधार कार्य का समाज में उपायोजन करेंगे।
- CO3** 3. विद्यार्थी को मानवीय मूल्यों की प्रतिष्ठा का प्रचारक व प्रसारक बनाना।
4. विद्यार्थी रिपोर्टाज लेखन व रिपोर्ट कौशल में प्रवीण बनेंगे।

**List of Experiments**

Sr. No.	Description
1	मॉड्यूल 1 व्याख्या, वाचन और लेखन
2	मॉड्यूल 2 व्याख्या, वाचन और लेखन
3	मॉड्यूल 3

**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

	व्याख्या, वाचन और लेखन
4	<b>मॉड्यूल 4</b> व्याख्या, वाचन और लेखन
5	<b>मॉड्यूल 5</b> व्याख्या, वाचन और लेखन

Semester IV : Hindi Poem – Paper II Part B Paper Pattern)	
Duration: 2 hours	Marks: 60
प्रश्न 1. संदर्भ सहित व्याख्या (दोनों पुस्तकों से विकल्प सहित)	12 अंक
प्रश्न 2. दीर्घांतरी प्रश्न (दोनों पुस्तकों से विकल्प सहित)	26 अंक
प्रश्न 3. टिप्पणियाँ (दोनों पुस्तकों से विकल्प सहित)	12 अंक
प्रश्न 4. अतिलघूतरी प्रश्न -15 (दोनों पुस्तकों से)	10 अंक

Recommended Resources	
<b>पाठ्य पुस्तकें</b>	हिन्दी कविता संग्रह - हिन्दी विभाग, वी.जी वझे महाविद्यालय, मुलुंड, मुंबई - 400081 प्रतिनिधि कविताएँ - भवानी प्रसाद मिश्र
<b>संदर्भ पुस्तक</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>हरिचरण शर्मा, 1980, सर्वेश्वर का काव्य - संवेदना और संप्रेषण, पंचशील प्रकाशन, जयपुर</li> <li>विजय बहादुर सिंह, 1992, भवानी प्रसाद मिश्र, राजपाल एंड सन्स, नई दिल्ली</li> <li>संतोष कुमार तिवारी, 1988, भवानी प्रसाद मिश्र की काव्य-यात्रा, भारतीय ग्रंथालय, नई दिल्ली</li> <li>सुरेश चंद्र त्यागी, 1988 भवानी प्रसाद मिश्र, आशीर प्रकाशन, नई दिल्ली</li> <li>डॉ. प्रभा, 2000 भवानी प्रसाद मिश्र और उनका काव्य, के.एल. पचौरी प्रकाशन, गाजियाबाद</li> <li>प्रभाकर माचवे 1999, नागार्जुन ; आज के लोकप्रिय हिन्दी कवि, राजपाल एण्ड सन्स, नई दिल्ली</li> <li>ललित अरोड़ा, 1992, बच्चन ; एक अध्ययन, भारतीय ग्रंथ निकेतन, नई दिल्ली</li> <li>कुलश्रेष्ठ मथुरेश नंदन, 1967, मैथिलीशरण गुप्त और तत्कालीन भारतीय साहित्य परिवेश, राजकीय महाविद्यालय, नई दिल्ली।</li> <li>रमेश दत्त मिश्रा, 1994, निराला के काव्य में मानवीय चेतना, के.एल.पचौरी</li> </ol>

**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

प्रकाशन, गाजियाबाद

10. जैमिनी पांड्या, 2015, दुष्यंत कुमार ; एक शोधार्थी की नजर से, शिवना प्रकाशन, मुंबई
11. रुस्तुगी मंजू, 2015, अनामिका का काव्य ; आधुनिक स्त्री विमर्श, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
12. हरिकृष्ण प्रेमी, 1973, माखनलाल चतुर्वेदी, राजपाल एण्ड सन्स, नई दिल्लीऽ
13. पालीवाल कृष्णदत्त 2006, सर्वेश्वर दयाल सक्सेना, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
14. अग्रवाल कल्पना 2014, सर्वेश्वर दयाल सक्सेना, व्यक्ति और साहित्य, चंद्रलोक प्रकाशन
15. डॉ. पाण्डेय कृपाशंकर 1991, सर्वेश्वर मुक्तिबोध और अज्ञेय, शिवम प्रकाशन

**E-Resources**

<https://epustakalay.com/>

<https://hindi.matrubharti.com/book/hindi>

<https://www.pustak.org/index.php/>

**Syllabus Prepared by:**

Dr. B. B. Sharma : Chairperson, Head of Department

Dr. Archana Dubey : Member, Faculty

Dr. Usha Misha : Subject Expert (M.D. Shah Womens College, SNTD)

Dr. Sunita Sakhare : Subject Expert ( SNTD University, Churchgate)

Dr. Anil Singh: Vice Chancellor Nomination (S.B. College, Sahapur)

Dr. Satish Pandey : Industry/Corporate Sector (Placement) K.J. Somaiya College

Ms. Akshata Arote : Meritorious Alumni

**The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)**

**The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)**

## Syllabus for SYBA

(June 2020 Onwards)

Program: SYBA

Semester : 4 / Paper : III

Course : प्रयोजनमूलक हिंदी (जनसंचार माध्यम) (Functional Hindi) Part  
B

Course Code	Paper Title	Credit
AHNL402	प्रयोजनमूलक हिंदी (जनसंचार माध्यम) (Functional Hindi)	03

**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

4. Syllabus as per **Choice Based Credit System**

i) Name of the Programme	:	S.Y.B.A. Hindi Paper III
ii) Course Code	:	<b>AHNL402</b>
iii) Course Title	:	प्रयोजनमूलक हिंदी (जनसंचार माध्यम) (Functional Hindi) Part B
iv) Semester wise Course Contents	:	Copy of the syllabus Enclosed
v) References and additional references	:	Enclosed in the Syllabus
vi) Credit structure	:	
No. of Credits per Semester	:	03
vii) No. of lectures per Unit	:	11/12
viii) No. of lectures per week	:	04
ix) No. of Tutorial per week	:	---
		Semester End Exam: 60 marks (4 Questions )
		Internal Assessment 40 marks: Test 15 marks, Project/ Assignment 15 marks
2 Scheme of Examination	:	Class Participation: 10 marks
3 Special notes, if any	:	No
4 Eligibility, if any	:	As laid down in the College Admission brochure / website
5 Fee Structure	:	As per College Fee Structure specifications
6 Special Ordinances / Resolutions, if any	:	No

**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

Programme : SYBA PAPER III

Semester : 4

Course : प्रयोजनमूलक हिंदी (जनसंचार माध्यम) (Functional Course Code : AHNL402)

Hindi) Part B

Teaching Scheme (Hrs/Week)				Continuous Internal Assessment (CIA) 40 marks					End Semester Examination	Total
L	T	P	C	CIA-1	CIA-2	CIA-3	CIA-4	Written		
4	-	-	3	15	15	10		60	100	
<b>Max. Time, End Semester Exam (Theory) -2Hrs.</b>										

Prerequisite 1. विभिन्न साहित्यिक विधाओं का मूल ज्ञान  
 2. हिंदी का मूल ज्ञान

**Course Objectives**

7. विद्यार्थियों को जनसंचार माध्यम से परिचित कराना।
15. विद्यार्थियों को जनसंचार के परंपरागत और आधुनिक माध्यमों का व्यावहारिक ज्ञान कराना।
16. विद्यार्थियों को जनसंचार के दृक, श्रव्य और दृक-श्रव्य माध्यमों के व्यावहारिक ज्ञान कराना।
17. विद्यार्थियों को जनसंचार माध्यम-लेखन से परिचित कराना।

**Course Content**

यूनिट	Module No.	Content	व्याख्यान
1	I	जनसंचार: अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप, जनसंचार के तत्व.	11
2	II	जनसंचार माध्यम: सामान्य परिचय एवं भेद परंपरागत-तमाशा, लावणी, कठपुतली, नौटंकी, आधुनिक-मुद्रित एवं इलेक्ट्रॉनिक	11
3	III	जनसंचार माध्यमों का विकास एवं उपयोगिता, समाचार-पत्र, रेडियो, सिनेमा, टेलीविजन, कम्प्यूटर, मोबाइल और सोशल मीडिया	11
4	IV	क) जनसंचार माध्यम-लेखन, सामान्य परिचय, समाचार लेखन, फीचर, संपादकीय, संवाद, फिल्म समीक्षा	
		ख) माध्यमोपयोगी लेखन: समाचार लेखन, संपादकीय लेखन, संवाद	12

**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

		लेखन, फिल्म समीक्षा लेखन	
		<b>Total No. of Lectures</b>	45

**आंतरिक मूल्यांकन**

समाचार पत्र/सरकारी कार्यालयों में जाकर वहाँ की गतिविधियों से परिचित होना एवं प्रशिक्षण लेना, प्रकल्प, कक्षा परीक्षा, शैक्षणिक पर्यटन आदि। सक्रिय सहभागिता, प्रस्तुतिकरण, रचनात्मक गतिविधियाँ नेतृत्व कुशलता एवं समग्र आचरण।

**Course Outcome**

**छात्रों को सक्षम करने के लिए**

- |            |  |
|------------|--|
| <b>CO1</b> | विद्यार्थी जनसंचार माध्यमों का आकलन करने में प्रवीण बनेंगे।                                  |
| <b>CO2</b> | विद्यार्थी जनसंचार के परंपरागत और आधुनिक माध्यमों के व्यावहारिक ज्ञान में कुशल बनेंगे।       |
| <b>CO3</b> | विद्यार्थी दृक, श्रव्य और दृक-श्रव्य माध्यमों के व्यावहारिक ज्ञान के प्रयोग में दक्ष बनेंगे। |
| <b>CO4</b> | विद्यार्थी जनसंचार माध्यम के माध्यमोपयोगी-लेखन में पारंगत बनेंगे।                            |

**पाठ्यक्रम के लिए अतिलघुतरी/वस्तुनिष्ठ**

1. जनसंचार के लिए प्रयुक्त अंग्रेजी शब्द लिखिए?
2. किन्हीं दो पारंपरिक जनसंचार माध्यमों का नाम लिखिए?
3. भारत में सर्वप्रथम प्रेस की स्थापना कहां हुई?
4. मुंबई में सर्वप्रथम छापाखाना कब स्थापित हुआ?
5. भारतीय पत्रकारिता का जनक किसे माना जाता है?
6. भारत का पहला समाचार पत्र कहां से प्रकाशित हुआ?
7. हिंदी के प्रथम साप्ताहिक पत्र 'उदंत मार्तंड' का प्रकाशन कब आरंभ हुआ?
8. हिंदी के प्रथम दैनिक समाचार पत्र का नाम लिखिए?
9. सन् 1857 की क्रांति के प्रमुख क्रांतिकारी अजीमुल्ला खां ने किस पत्र का प्रकाशन किया?
10. भारतेन्दु हरिश्चंद्र ने 'कविवचन सुधा' का प्रकाशन कब प्रारंभ किया?
11. रेडियो का आविष्कार कब और किसने किया?
12. 'इंडियन ब्रॉडकास्टिंग कंपनी' की मुंबई प्रसारण शाखा का उद्घाटन कब हुआ?
13. 'इंडियन स्टेट ब्रॉडकास्टिंग सर्विस' का पुनर्गठन जून 1935 ईस्वी में किस नाम से हुआ?

**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

14. रेडियो प्रसारण के क्षेत्र में 'विविध भारती' का आरंभ कब हुआ?
15. रेडियो प्रसारण के क्षेत्र में FM से क्या तात्पर्य है?
16. भारत में पहला टेलीविजन केंद्र कहां स्थापित हुआ?
17. भारत में रंगीन दूरदर्शन का सूत्रपात कब हुआ?
18. 'प्रसार भारती' की स्थापना कब हुई?
19. भारत में टेलीविजन प्रसारण की शुरुआत प्रायोगिक तौर पर सर्वप्रथम किस सन् में हुई?
20. भारत में टेलीविजन कार्यक्रमों का दैनिक रूप से नियमित प्रसारण कब से आरंभ हुआ?
21. दूरदर्शन द्वारा प्रारंभ शैक्षिक चैनल 'ज्ञान दर्शन' का उद्देश्य क्या है?
22. 'भारतीय राष्ट्रीय फिल्म अभिलेखागार' का मुख्यालय कहां है?
23. भारत की पहली बोलती फिल्म 'आलम आरा' किस वर्ष प्रदर्शित हुई?
24. 'सेंट्रल बोर्ड ऑफ फिल्म सर्टिफिकेशन' की स्थापना कब हुई?
25. 'दादा साहब फाल्के पुरस्कार' सर्वप्रथम किसे प्रदान किया गया?
26. सूचना अधिकार अधिनियम भारत में कब लागू किया गया?
27. भारत का कौन सा राज्य सूचना अधिकार अधिनियम के दायरे में नहीं आता है?
28. अपने नागरिकों को सूचना का अधिकार उपलब्ध कराने वाला पहला देश कौन सा है?
29. सूचना का अधिकार भारतीय संविधान के भाग 3 के किन अनुच्छेदों से संबंधित है?
30. सूचना का अधिकार अधिनियम 2005 लागू होने के बाद कौन से अधिनियम स्वतःनिरस्त हो गया?
31. भारत में 'प्रथम अंतर्राष्ट्रीय फिल्म समारोह' का आयोजन कब हुआ?
32. 'राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम' की स्थापना कब हुई?
33. 'राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम' की स्थापना का उद्देश्य क्या है?
34. इंटरनेट का आविष्कार कब हुआ?
35. इंटरनेट को पहले किस नाम से जाना जाता था?
36. आई.एस.पी. से क्या तात्पर्य है?
37. भारत में व्यक्तियों एवं संस्थाओं को व्यावसायिक इंटरनेट सेवाएं देना कब प्रारंभ किया गया?
38. 'वेबकास्टिंग' से क्या तात्पर्य है?
39. भारतीय संविधान के किस भाग में मौलिक अधिकारों का उल्लेख है?
40. मूल भारतीय संविधान में मौलिक अधिकारों की संख्या कितनी थी?
41. किस संविधान संशोधन के अंतर्गत संपत्ति के अधिकार को मौलिक अधिकारों की सूची से हटा दिया गया?
42. किस संविधान संशोधन के द्वारा शिक्षा को मौलिक अधिकारों में शामिल किया गया?



**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

43. संविधान के किस अनुच्छेद में अस्पृश्यता का अंत का घोषित किया गया है?
44. धर्म, मूलवंश, जाति, लिंग या जन्म स्थान के आधार पर विभेद का प्रतिबंध किस अनुच्छेद में वर्णित है?
45. मौलिक अधिकारों का निर्धारण हेतु संविधान सभा द्वारा गठित समिति के अध्यक्ष कौन थे?
46. भारतीय संविधान में मौलिक अधिकारों की व्यवस्था किस देश के संविधान से प्रेरित है?
47. भारतीय सिनेमा का पितामह किसे माना जाता है?
48. 'फिल्म सेंसर बोर्ड' का गठन किस अधिनियम के अंतर्गत किया गया?
49. भारत सरकार ने सूचना एवं प्रसारण माध्यमों पर विचार करने के लिए 'चंदा समिति' की नियुक्ति कब की?
50. दूरदर्शन को आकाशवाणी से पृथक करने की सिफारिश किस समिति ने की?

**List of Experiments**

Sr. No.	Description
1	<b>मॉड्यूल 1</b> व्याख्या, विश्लेषण और लेखन
2	<b>मॉड्यूल 2</b> व्याख्या, विश्लेषण और लेखन
3	<b>मॉड्यूल 3</b> व्याख्या, विश्लेषण और लेखन
4	<b>मॉड्यूल 4</b> व्याख्या, विश्लेषण और लेखन
5	<b>मॉड्यूल</b> व्याख्या, विश्लेषण और लेखन

**Semester IV : Mass Media– Paper III Part B (Paper Pattern)**

**Duration: 2 hours**

**Marks: 60**

प्रश्न 1. तीन युनिट से किन्हीं ती दीर्घोत्तरी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित	10 x 3 = 30 अंक
प्रश्न 2. यूनिट चार(ख) से माध्यमोपयोगी लेखन	10
प्रश्न 3. दिए गए परिच्छेदों का हिन्दी में अनुवाद	10
प्रश्न 4. अतिलघुत्तरी/वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10

**Recommended Resources**

पाठ्यक्रम के लिए अतिलघुत्तरी/वस्तुनिष्ठ 50 प्रश्न

**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

पाठ्य पुस्तकें	
संदर्भ पुस्तक	<ol style="list-style-type: none"><li>20. प्रयोजनमूलक हिन्दी - प्रो. रमेश जैन</li><li>21. अभिनव व्यावहारिक पत्र-लेखन - डॉ. अनिल सिंह</li><li>22. प्रयोजनमूलक हिन्दी - डॉ. माधव सोनटक्के</li><li>23. संचार से जनसंचार और जनसम्पर्क तक - डॉ. बलबीर कुन्दरा</li><li>24. हिन्दी पत्रकारिता ; सरल परिचय - डॉ. मीना राजपूत</li><li>25. समाचार-संकलन और संपादन कला - डॉ. जितेन्द्र वत्स - डॉ. किरण बाला</li><li>26. अनुवाद का समकाल - डॉ. मोहसिन खान</li><li>27. समाचार एवं जनसंचार, अनुपम पाण्डेय, डिस्कवरी पब्लिकेशन, नई दिल्ली</li><li>28. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया लेखन - हरीश हरोड़ा</li><li>29. मीडिया लेखन: सिद्धांत और व्यवहार - चंद्रप्रकाश मिश्र</li><li>30. पत्रकार और पत्रकारिता प्रशिक्षण - अरविंद मोहन</li><li>31. जनसंचार माध्यमों का राजनीतिक चरित्र - जवरीमल्ल पारख</li><li>32. सिनेमा और संस्कृति - डॉ. राही मासूम रजा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली</li><li>33. टेलीविजन लेखन - असगर वजाहत/प्रभात रंजन</li><li>34. मीडिया विमर्श - रामशरण जोशी, सामयिक प्रकाशन, नई दिल्ली</li><li>35. आधुनिक पत्रकारिता - डॉ. अर्जुन तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी</li><li>36. समाचारों की दुनिया - भगवान दास, ओमेगा पब्लिकेशन, नई दिल्ली</li><li>37. जनसंचार माध्यम लेखन - रैना गौरीशंकर, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली</li><li>38. समाचार, फीचर लेखन और संपादन कला - डॉ. हरिमोहन</li></ol>
E- Resources	<p><a href="https://epustakalay.com/">https://epustakalay.com/</a> <a href="https://hindi.matrubharti.com/book/hindi">https://hindi.matrubharti.com/book/hindi</a> <a href="https://www.pustak.org/index.php/">https://www.pustak.org/index.php/</a></p>

**The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**

(Autonomous)

Syllabus Prepared by:

Dr. B. B. Sharma : Chairperson, Head of Department

Dr. Archana Dubey : Member, Faculty

Dr. Usha Misha : Subject Expert (M.D. Shah Womens College, SNTD)

Dr. Sunita Sakhare : Subject Expert ( SNTD University, Churchgate)

Dr. Anil Singh: Vice Chancellor Nomination (S.B. College, Sahapur)

Dr. Satish Pandey : Industry/Corporate Sector (Placement) K.J. Somaiya College

Ms. Akshata Arote : Meritorious Alumni