



The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Syllabus for SYBA

(June 2020 Onwards)

Program: BA

Semester 3

Course: कादंबरी: एक साहित्यप्रकार (Part- A)

Course Code	Paper Title	Credit
AMRL301	Marathi literature	3





1. Syllabus as per Choice Based Credit System

i) Name of the Programme	:	S.Y.B.A. Marathi Paper – II
ii) Course Code	:	MARL 301
iii) Course Title	:	Marathi Literature
iv) Semester wise Course Contents	:	Copy of the syllabus En- closed
v) References and additional refer- ences	:	Enclosed in the Sylla- bus
vi) Credit structure	:	
No. of Credits per Semester	:	3
vii) No. of lectures per Unit	:	20
viii) No. of lectures per week	:	04
ix) No. of Tutorial per week	:	---
		Semester End Exam:60 marks (4 Questions of 15 marks) Internal Assessment 40 marks: Test 15 marks, Project/ Assignment 15 marks
2 Scheme of Examination	:	Class Participation: 10



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)



marks

- 3 Special notes, if any : No
As laid down in the College Admission brochure
- 4 Eligibility, if any : / website
As per College Fee
- 5 Fee Structure : Structure specifications
Special Ordinances / Resolutions, if any : No

Programme: S.Y.B.A.

Semester: III

Course : कादंबरी : एक साहित्य प्रकार

Course Code :

AMRL301





Teaching Scheme (Hrs./Week)				Continuous Internal Assessment (CIA) 40 marks				End Semester Examination		Total
L	T	P	C	CIA-1	CIA-2	CIA-3	CIA-4	L a b	Written	
4	-	-	4	15	15	10	-		60	100
Max. Time, End Semester Exam (Theory) -2Hrs.										

**Prerequi-
site**





Course Objectives

1. या विषयपत्रिकेतर्गत सत्र ३ साठी कादंबरी या कथन वाङ्मयप्रकाराच्या विषयाध्ययनासाठी विद्यार्थ्यांचा सैध्दांतिक दृष्टिकोण विकसित करणे हे उद्दिष्ट आहे.
2. कथेप्रमाणे कादंबरी या साहित्यप्रकाराचे परिप्रेक्ष्य विद्यार्थ्यांना अवगत व्हावे आणि बदलत्या आधुनिक काळात कादंबरीचे बदलते स्वरूप कळावे हा सुध्दा हेतू आहे.
3. कादंबरीच्या संरचनेतील बदलत्या वैशिष्ट्यांचा परिचय विद्यार्थ्यांस करून देणे.
4. या अभ्यासपत्रिकेतून कादंबरीचा बदलता आकृतिबंध स्पष्ट करून देणे.
5. कादंबरीच्या माध्यमांतराचेही ज्ञान विद्यार्थ्यांना देणे.





Course Content			
Unit No.	Module No.	Content	Lectures
घटक 1	I & II	कादंबरी या साहित्य प्रकाराची सैध्दांतिक मांडणी - साहित्य प्रकाराची संकल्पना, घटक, रचना, प्रकार, वर्गीकरण, मराठी कादंबरीच्या इतिहासातील ठळक बदलते टप्पे.	20
घटक 2	II & III	'थॅक यू मिस्टर ग्लाड' (कादंबरी) – अनिल बर्वे, पॉप्युलर प्रकाशन.	20
घटक 3	III & IV	दिवे गेलेले दिवस (कादंबरी) - रंगनाथ पठारे, शब्दालय प्रकाशन.	20
		Total No. of Lectures	60





Beyond the Syllabus

विषयानुरूप सादरीकरण, पुस्तक प्रकाशन, चर्चासत्र, साहित्य संमेलन भेट देणे.

List of Experiments

Sr. No.	Description
1	Module 1 वाचन आणि लेखन सत्र.
2	Module 2 वाचन आणि लेखन सत्र
3	Module 3 चर्चा आणि तात्विक वादविवाद
4	Module 4 साहित्यिक मजकूराचे विश्लेषण





Course Outcome	
	Students should be able to
CO1	कादंबरी एक साहित्य प्रकार या विषयपत्रिकेतून विद्यार्थ्यांना कादंबरीकडे विशिष्ट शैली दृष्टिकोणाने पाहण्याचे महत्त्व कळते.
CO2	कादंबरीचा साहित्यप्रकाराचा समाज-संस्कृतीशी कसा अनुबंध असतो याचा परिचय होतो.
CO3	कादंबरी या कथन साहित्यप्रकाराकडे तात्विक अंगाने पाहण्याची वृत्ती विद्यार्थांत विकसित होते.
CO4	कादंबरीच्या बदलत्या स्वरूपाविषयी ज्ञान अवगत होते.
Semester: III Marathi Literature, Paper: II Paper Pattern	
Duration: 2 hours Marks: 60	
प्रश्न १.	घटक १ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह) गुण १५
प्रश्न २.	घटक २ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह) गुण १५
प्रश्न ३.	घटक ३ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह) गुण १५
प्रश्न ४.	प्रत्येक घटकावर एकेक टीप (पर्यायासह) गुण १५
1	कादंबरी सैध्दांतिक परिचय
2	थॅक यू मिस्टर ग्लाड
3	दिवे गलेले दिवस





References Books

१. कादंबरीविषयी- डॉ.हरिश्चंद्र थोरात, पद्मगंधा प्रकाशन, पूणे, २००६.
२. १९६० नंतरची मराठी कादंबरी - डॉ.विलास खोले.
३. मराठी वाङ्.मयकोश, खंड ४- समन्वयक संपादक डॉ.विजया राजाध्यक्ष, महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळ, मुंबई, २००२.
४. कादंबरी -एक साहित्यप्रकार - डॉ.हरिश्चंद्र थोरात, शब्द पब्लिकेशन्स, मुंबई, २०१०.
५. वाङ्.मयीन संज्ञा- संकल्पना कोश- संपादक प्रभा गणोरकर, वसंत आबाजी डहाके व इतर, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई- २००१.
६. प्रदक्षिणा, खंड १ आणि २ - कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन.





Syllabus Prepared by:

1. Mr. Arvind Jadhav: Chairperson Syllabus Committee
Head, Department of Marathi

2. Ms. Nikita Vichare Member

V. G. Vaze College,
Mulund East Mumbai -81





The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Syllabus for SYBA
(June 2020 Onwards)

Program: BA

Semester 4

Course: आत्मकथन: एक साहित्यप्रकार (Part - B)

Course Code	Paper Title	Credit
AMRL401	Marathi Literature.	03





1. Syllabus as per Choice Based Credit System

i) Name of the Programme : S.Y.B.A. Marathi
ii) Course Code : AMRL401

iii) Course Title : **Semester IV - (Marathi Literature)**
Marathi Literature

iv) Semester wise Course Contents : Copy of the syllabus Enclosed

v) References and additional references : Enclosed in the Syllabus

vi) Credit structure :

No. of Credits per Semester : 04

vii) No. of lectures per Unit : 20

viii) No. of lectures per week : 04

ix) No. of Tutorial per week : ---





		Semester End Exam:60 marks (4 Questions of 15 marks)	
		Internal Assessment 40 marks: Test 15 marks,	
		Project/ Assignment 15 marks	
		Class Participation: 10 marks	
2	Scheme of Examination	:	
3	Special notes, if any	:	No
			As laid down in the Col- lege Admission brochure
4	Eligibility, if any	:	website
			As per College Fee Struc- ture specifications
5	Fee Structure	:	
	Special Ordinances / Resolutions,		
6	if any	:	No

Programme: SYBA

Semester: IV

Paper- II

Course : Marathi Literature

Course code

AMRL401

आत्मकथन : एक साहित्यप्रकार





Teaching Scheme (Hrs./Week)				Continuous Internal Assessment (CIA) 40 marks					End Semester Examination	Total
L	T	P	C	CIA-1	CIA-2	CIA-3	CIA-4	Lab	Written	
4	-	-	4	15	15	10		-	60	100
Max. Time, End Semester Exam (Theory) -2Hrs.										

Prerequisite

1. Basic knowledge of Marathi Language Theory
2. Basic knowledge of Marathi Story, Autobiography, novel & poetry, Drama

Book reading





Course Objectives

	1. मराठी साहित्य परंपरेचा स्थूल परिचय विद्यार्थ्यांना करून देताना आत्मकथन या साहित्यप्रकाराचा परिचय विद्यार्थ्यांना करून देणे हा या अभ्यासपत्रिकेमागील उद्देश आहे.
	2. आत्मकथन, स्वकथन या साहित्यातील लेखकाचे अनुभव विद्यार्थ्यांना प्रेरणा देणारे असतात, त्यामूळे हा साहित्यप्रकारातून वाचनाची व चिंतन करण्याची कार्यक्षमता विद्यार्थ्यांत विकसित करणे.
	3. कथा, कविता, कादंबरी, नाटक या साहित्यप्रकाराप्रमाणे आत्मकथन साहित्यप्रकाराच्या वैशिष्ट्यांचे आकलन करून देणे.
	4. बदलत्या साहित्यातील प्रवाहांविषयी जाणून घेताना कथन वाङ्मयातील नवता व प्रयोगशीलता ओळखण्याची क्षमता विद्यार्थ्यांत निर्माण करणे.
	5. आत्मकथनांचे बदलते स्वरूप व त्याच्या ऐतिहासिक टप्प्यांनुसार अध्ययन करण्यास विद्यार्थ्यांस उद्युक्त करणे.





Course Content			
Unit No.	Module No.	Content	Lectures
घटक 1		आत्मकथन या साहित्यप्रकाराची ठळक वैशिष्ट्ये, बदलते स्वरूप, इतिहास	20
घटक 2		मन में है विश्वास (आत्मकथन) - विश्वास नांगरे पाटील, राजहंस प्रकाशन	20
घटक 3		चाकाची खुर्ची (आत्मकथन) – नसीमा हरजूक, मेहता पब्लिकेशन हाऊस	20
		Total No. of Lectures	60





List of Experiments	
Sr. No.	Content
1	Module 1 वाचन आणि लेखन सत्र
2	Module 2 वाचन आणि लेखन सत्र
3	Module 3 चर्चा आणि समीक्षणात्मक वादविवाद.
4	Module 4 साहित्यिक मजकूराचे विश्लेषण

Beyond the Syllabus

कथाकथन, साहित्य संमेलन, काव्यलेखन, वाचन स्पर्धा सहभाग, पुस्तक प्रकाशन, चर्चा सत्र व नाट्य संमेलन, महोत्सवास भेट देणे.





Course Outcome	
Students should be able to	
CO1	कथन साहित्याचे वाचन, आस्वाद, समीक्षा यांच्या क्षमता विकसित होतात.
CO2	मराठी साहित्याच्या विविधतेत आत्मचरित्र, आत्मकथन साहित्यप्रकाराकडे सकारात्मकपणे अध्ययन करण्याचा कल वाढतो.
CO3	एकूणच अनुभवकथन साहित्याविषयी जाण विकसित होते.
CO4	साहित्यातील बदलत्या कथन साहित्य- संकल्पना त्यातील बदलांचा बोध होतो.
Semester : III , Marathi Literature ,Paper : II, Paper Pattern	
Duration : 2 hours Marks: 60	
प्रश्न १. घटक १ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न २. घटक १ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न ३. घटक २ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न ४. प्रत्येक गटातील एकेक टीप अंतर्गत पर्यायासह	गुण १५



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)



१. आत्मकथन परिचय	
२. मन मै है विश्वास	
३. चाकाची खूर्ची	





Reference

Books

१. मराठीतील कथनरूपे, वसंत आबाजी डहाके, प्याप्युलर प्रकाशन, मुंबई, २०१२.
२. साहित्य अध्यापन आणि प्रकार – संपादक, प्रा.श्री.पू.भागवत.
३. चरित्र- आत्मचरित्र - अ.म. जोशी.
४. चरित्र -आत्मचरित्र - स.दा. क-हाडे.
५. दलित आत्मकथन - गंगाधर पाणतावणे.
६. प्रदक्षिणा, खंड १ आणि २ - कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन.
७. मराठी वाङ्.मय कोश, खंड ४- समन्वयक संपादक डॉ.विजया राजाध्यक्ष, महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळ, मुंबई, २००२
८. वाङ्.मयीन संज्ञा- संकल्पना कोश -संपादक प्रभा गणोरकर, वसंत आबाजी डहाके व इतर, प्याप्युलर प्रकाशन, मुंबई-२००१.



**The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**



Syllabus Prepared by:

1. Mr. Arvind Jadhav: Chairperson Syllabus Committee
Head, Dept. Of Marathi
2. Ms. Nikita Vichare Member
V G Vaze College,
Mulund East, Mumbai-81





The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Syllabus for SYBA
(June 2020 Onwards)

Program: BA

Semester 3

Course: Marathi Literature
(भाषा आणि भाषाभ्यास) Part-A

Course Code	Paper Title	Credit
AMRL 302	Marathi Literature.	03





1. Syllabus as per Choice Based Credit System

i) Name of the Programme	:	S.Y.B.A. Marathi
ii) Course Code	:	AMRL302
iii) Course Title	:	Semester III - Marathi Literature
iv) Semester wise Course Contents	:	Copy of the syllabus En- closed
v) References and additional refer- ences	:	Enclosed in the Syllabus
vi) Credit structure	:	
No. of Credits per Semester	:	03
vii) No. of lectures per Unit	:	20
viii) No. of lectures per week	:	04
ix) No. of Tutorial per week	:	---



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)



		Semester End Exam:60 marks (4 Questions of 15 marks)
		Internal Assessment 40 marks: Test 15 marks, Project/ Assignment 15 marks
Scheme of Examination	:	Class Participation: 10 marks
Special notes, if any	:	No
Eligibility, if any	:	As laid down in the Col- lege Admission brochure / website
Fee Structure	:	As per College Fee Struc- ture specifications
Special Ordinances / Resolutions, if any	:	No

Programme: SYBA

Semester: III

Course : Modern Marathi Literature

Paper-III

Course code

AMRL 302





Teaching Scheme (Hrs./Week)				Continuous Internal Assessment (CIA) 40 marks					End Semester Examination	Total
L	T	P	C	CIA-1	CIA-2	CIA-3	CIA-4	Lab	Written	
4	-	-	4	15	15	10		-	60	100
Max. Time, End Semester Exam (Theory) -2Hrs.										

Prerequisite 1. Basic knowledge of Marathi language Theory
 2. Basic knowledge of Marathi Story, novel And poetry Book reading





Course Objectives

1. या अभ्यासपत्रिकेअंतर्गत मानवी भाषेचे स्वरूप आणि कार्य विद्यार्थ्यांना अवगत व्हावे हा दृष्टीकोन आहे.

2. भाषेचा अभ्यास करित असताना भाषाविज्ञान या ज्ञानशाखेचा परिचय विद्यार्थ्यांना करून देणे व त्यासाठी अध्ययनास प्रवृत्त करणे.

3. भाषा व भाषाविज्ञान विषयाची वाढती व्यापकता पाहता विद्यार्थ्यांत भाषांतर, कोशनिर्मिती, शैलीविज्ञान या क्षेत्रभाषिकतेविषयी सजगता निर्माण करणे.

4. भाषा, समाज, संस्कृती अनुबंध आणि भाषा संशोधन, विकास आणि भाषाप्रचार याबाबत समज निर्माण करणे.

5. भाषा, प्रमाणभाषा आणि बोलींचे संस्कृतीसंवर्धन यासाठी अध्ययनकर्त्यास उद्युक्त करणे.





Course Content			
Unit No.	Module No.	Content	Lectures
घटक 1	I and II	<p>अ) मानवी भाषेचे स्वरूप :</p> <p>मानवी आणि मानवेतर संप्रेषण, मानवांचे भाषिक व भाषेतर संप्रेषण, मानवी भाषेची लक्षणे किंवा स्वरूपविशेष (ध्वन्यात्मकता, चिन्हात्मकता, यादृच्छिकता, सर्जनशीलता, प्रत्यक्षातीता, सामाजिकता, परिवर्तनशीलता इ.) मानवी भाषेच्या व्याख्या.</p> <p>आ) भाषेची विविध कार्ये :</p> <p>रोमान याकोबसमनचे संप्रेषणाचे नमुनारूप व ६ भाषिक कार्ये, (निर्देशात्म, आविष्कारात्म, परिणामनिष्ठ, सौंदर्यात्म, संपर्कनिष्ठ, अतिभाषात्म)</p>	20





घटक 2	III and IV	<p style="text-align: center;">अ) भाषा समाज आणि संस्कृती :</p> <p>भाषा एक सांस्कृतिक संचित, सांस्कृतिक जडणघडणीचे - संक्रमणाचे माध्यम, एडवर्ड सपीर - बेंजामीन वोर्फ यांचा भाषिक सापेक्षवादाचा, अभ्युपगम भाषेकडे पाहण्याचा - समाजभाषावैज्ञानिक दृष्टिकोण, समाजातील भाषावैविध्य आणि भाषेचा बहुजिनसिपणा, भाषिक सांस्कृतिक विविधता - परस्परसंबंध.</p> <p style="text-align: center;">आ) भाषेचा विकास आणि -हास- संकल्पनाविचार :</p> <p>जागतिकीकरण आणि भाषिक - सांस्कृतिक विविधता - परिणाम, भाषिक ध्रुवीकरणाचे धोके, भाषेच्या विकासाची संकल्पना, भाषेच्या प्रगतीचे निकष किंवा मापदंड, भाषिक -हासाची - संकल्पना, भाषिक -हासाच्या विविध अवस्था किंवा टप्पे भाषिक -हासाची कारणे, भाषानियोजन आणि भाषेचा विकास.</p>	20
-------	---------------	---	----



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)



घटक 3	III & IV	<p>अ) भाषा, प्रमाण भाषा आणि बोली - संकल्पना विचार</p> <p>प्रमाण भाषा म्हणजे काय, प्रमाण भाषेची आवश्यकता, प्रमाण भाषा व बोली यांच्यातील संबंध, त्यांचे वापरक्षेत्र, बोलीवैविध्य - उपबोली, स्थानिक बोली - जातिनिष्ठ बोली - सामाजिक बोली इ. बोलींविषयीचे गैरसमज (शुद्धाशुद्धता, श्रेष्ठकनिष्ठता, अंगभूत क्षमता इ.) व तथ्ये, मराठीच्या विविध बोली.</p> <p>आ) मराठी भाषेच्या संवर्धनासाठी संस्थात्मक प्रयत्न-</p> <p>१) राज्य मराठी विकास संस्था २) भाषा संचालनालय ३) मराठी अभ्यास परिषद ४) मराठी अभ्यास केंद्र</p>	20
		Total No. of Lectures	60





Beyond the Syllabus

विषयानुरूप सादरीकरण, कथा -कादंबरी कथनविषयक अभिवाचन, वाचन स्पर्धा सहभाग, पुस्तक प्रकाशन, चर्चा सत्र, साहित्य संमेलन, ग्रंथालय, मराठी भाषेसाठी कार्य करणा-या संस्थांना भेट देणे.

List of Experiments

Sr. No.	
1	Module 1 वाचन आणि लेखन सत्र
2	Module 2 वाचन आणि लेखन सत्र
3	Module 3 चर्चा आणि समीक्षणात्मक वादविवाद
4	Module 4 साहित्यिक मजकूराचे विश्लेषण





Course Outcome	
Students should be able to	
CO1	भाषाज्ञान, वाचन, आस्वाद, भाषिक क्षमता कौशल्य विकसित होतात.
CO2	भाषाकौशल्याने भाषाविषयक संशोधनाकडे विद्यार्थ्यांचा कल वाढतो.
CO3	भाषासंस्कृती अध्ययनातून भाषा नियोजन, भाषाविकास व संवर्धन कोशनिर्मिती भाषा पुरातत्त्वशोधविद्या क्षमता विकसित होतात.
CO4	बोलींच्या अभ्यासाची गरज व त्यासाठी कौशल्य संपादनवृत्ती वृद्धिगत होते.
CO5	प्रमाणभाषा व बोली यांच्या समन्वयातून मानवी भाषा समृद्धी व त्यातील नवता आणि सर्जनशीलतेचा शोध घेता येतो.
Semester :III , Marathi Literature ,Paper : III, Paper Pattern	
Duration : 2 hours	Marks : 60
प्रश्न १. घटक १ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न २. घटक २ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न ३. घटक ३ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)



प्रश्न ४ . प्रत्येक घटकावर एकेक टीप (पर्यायासह)

गुण १५

१. मानवी भाषेचे स्वरूप
२. भाषा, समाज आणि संस्कृती
३. भाषा, प्रमाण भाषा आणि बोली





Recommended Resources

Reference

Books

१. सुलभ भाषाविज्ञान - डॉ. द.दी.पुंढे
२. सामाजिक भाषाविज्ञान - डॉ. रमेश धोंगडे
३. मराठीचा भाषिक अभ्यास - डॉ. मु. श्री. कानडे.
४. समाजभाषाविज्ञान - डॉ. रमेश वरखेडे
५. समाजभाषाविज्ञान - डॉ. जयश्री पाटणकर
६. भाषा,समाज आणि संस्कृती - सोनाली देशपांडे -गुजर





Syllabus Prepared by:

1. Mr. Arvind Jadhav: Chairperson Syllabus Committee
Head, Dept. Of Marathi
2. Ms. Nikita Vichare - Member
V. G. Vaze College,
Mulund, East Mumbai -81





The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Syllabus for SYBA
(June 2020 Onwards)

Program: BA

Semester 4

Course: Marathi literature
(मराठीच्या बोलींचा अभ्यास- मालवणी बोली)

Course Code	Paper Title	Credit
AMRL402	Marathi literature	3





1. Syllabus as per Choice Based Credit System

i) Name of the Programme	:	S.Y.B.A. Marathi
ii) Course Code	:	AMRL402
iii) Course Title	:	Semester IV - (Marathi literature)
iv) Semester wise Course Contents	:	Copy of the syllabus Enclosed
v) References and additional references	:	Enclosed in the Syllabus
vi) Credit structure	:	
No. of Credits per Semester	:	3
vii) No. of lectures per Unit	:	20
viii) No. of lectures per week	:	03
ix) No. of Tutorial per week	:	



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)



		Semester End Exam:60 marks (4 Questions of 15 marks)
		Internal Assessment 40 marks: Test 15 marks, Project/ Assignment 15 marks
Scheme of Examination	:	Class Participation: 10 marks
Special notes, if any	:	No
		As laid down in the Col- lege Admission brochure
Eligibility, if any	:	/ website
		As per College Fee
Fee Structure	:	Structure specifications
Special Ordinances / Resolutions, if any	:	No

Programme: SYBA

Semester: IV

Course :Marathi Literature

Course code:

AMRL402

मराठीच्या बोलींचा अभ्यास - मालवणी बोली.





Teaching Scheme (Hrs./Week)				Continuous Internal Assessment (CIA) 40 marks					End Semester Examination	Total
L	T	P	C	CIA-1	CIA-2	CIA-3	CIA-4	Lab	Written	
4	-	-	3.5	15	15	10		-	60	100
Max. Time, End Semester Exam (Theory) -2Hrs.										

Prerequisite 1. Basic knowledge of Marathi Language Theory
 2. Basic knowledge of Marathi Story, novel and poetry, Drama Book
 reading, Movie Critic





Course Objectives

	1.या अभ्यासपत्रिकेअंतर्गत विद्यार्थ्यांना मराठीतील विविध बोलींच्या अभ्यासाला प्रोत्साहन देणे.
	2. बोलीअध्ययन, संशोधन व बोली भाषांची तात्विक मांडणी व्हावी हा उद्देश आहे.
	3.मालवणी बोलीचा इतिहास, मालवणी बोलींची वैशिष्ट्ये, लोकसंस्कृती यांचा अभ्यास करणे.
	4.मालवणी बोलीतील कथा, कविता, नाटक इतर साहित्यप्रकाराच्या वेगळेपणाचा शोध घेणे.





Course Content			
Unit No.	Module No.	Description	Lectures
घटक 1	I & II	<p>अ. बोलींच्या अभ्यासाची गरज व महत्त्व</p> <p>बोलीविज्ञान (Dialectology)बोलींच्या अभ्यासाची दिशा, बोलींचा विगमनात्मक अभ्यास, सामाजिक - सांस्कृतिक अभ्यास, बोलींच्या अभ्यासाची साधने, क्षेत्रीय कार्य(Field Work), बोलींची व्याकरणे व कोशरचना यांचे महत्त्व, बोलींसमोरील आव्हाने व त्यांचे जतन आणि संवर्धन यासाठी करावयाच्या प्रयत्नांची दिशा</p> <p>आ. मालवणी बोलींची वैशिष्ट्ये- व्युत्पत्ती आणि विकास</p> <p>व्याकरणिक वैशिष्ट्ये, उच्चार प्रक्रिया - म्हणी, वाक्प्रचार, शब्दसंग्रह इ. मालवणी लोकसंस्कृती, मालवणी बोलीचे प्रभावक्षेत्र, मालवणी साहित्याचा इतिहास.</p>	20
घटक 2	II & III	<p>अ. मालवणी बोलीतील नाटक :</p> <p>वस्त्रहरण- गंगाराम गवाणकर, प्रकाशन-कै. हरि नारायण आपटे, सहकार्यधारित प्रकाशन संस्था (नियोजित)</p> <p>आशय, पात्रचित्रण, अवकाश, संवादभाषा, बोली वैशिष्ट्ये इ.</p>	20



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)



घटक 3	III & IV	आ. मालवणी बोलीतील कवितांचा अभ्यास – * ठेव झिला घराची आठव रे, चल चेडवा पडावात्सून आगबोटीत - विठ्ठल कृष्णा नेरूरकर * आझान माझान, आराड गे बेडके सांन जांवदे - वसंत सावंत * व्हनीबाय जुन्यार दी गे, बाळगो आणि मालग्या - महेश केळुसकर * वाडवाळ, झेटलीमन - नारायण परब * नया घराचो पावो खनतांना, वारूळ - प्रवीण बांदेकर * वांगड, शबय- सई लळीत * नामू कुळकार, मालवणी मेवो - अविनाश बापट * जत्रा, पावस इलो पावस - दादा मडकईकर * खेळे, भातालय - नामदेव गवळी * शेताभातातलो शिरवान, तांबेट पसरलेल्या माटवात - अजय कांडर * दर्या राजा, माय - रूजारिओ पिंटो * तावडन आजी, गटारी - सुनंदा कांबळे.	20
		Total No. of Lectures	60





Beyond the Syllabus

विषयानुरूप सादरीकरण, प्रकट मुलाखत कार्यक्रम, वाचन स्पर्धा सहभाग, आकाशवाणी व दूरचित्रवाणी, पुस्तक प्रकाशन, चर्चासत्र, साहित्य, नाटयसंमेलन, चित्रपट महोत्सवास भेट देणे.

List of Experiments

Sr. No.	
1	Module 1 वाचन आणि लेखन सत्र
2	Module 2 वाचन आणि लेखन सत्र
3	Module 3 समीक्षणात्मक वादविवाद आणि चर्चा
4	Module 4 साहित्यिक मजकूराचे विश्लेषण





Course Outcome	
Students should be able to	
CO1	बोलींचा अभ्यास भाषासंशोधनास उपयुक्त ठरतो.
CO2	भाषा -संस्कृती अध्ययन कोश निर्मिती आणि पारिभाषिक शब्द निर्मितीची गरज पूर्ण होण्यास बोलींचा अभ्यास महत्त्वाचा ठरतो .
CO3	भाषा व बोली समाज, लोकसंस्कृती, लोकसाहित्य यांच्या वैशिष्ट्ये जपता योतात.
CO4	बोलीविज्ञान विषयाची जाण विकसित होते.
Semester :IV , Marathi Literature ,Paper : III, Paper Pattern	
Duration : 2 hours	Marks 60
प्रश्न १. घटक १ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न २. घटक २ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५
प्रश्न ३. घटक ३ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)	गुण १५



The Kelkar Education Trust's
V. G. Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)



प्रश्न ४. प्रत्येक घटकावर एकेक टीप (पर्यायासह)

गुण १५

१. मालवणी बोलींची वैशिष्ट्ये व्युत्पत्ती आणि विकास
२. मालवणी बोलीतील नाटक - वस्त्रहरण
३. मालवणी बोलीतील निवडक कविता .





Recommended Resources

Text Books

Reference Books

१. भारतीय भाषांतील लोकसर्वेक्षण : सर्वेक्षण मालिका मुख्य संपादक -
डॉ.गणेश देवी, महाराष्ट्र खंड संपादन : अरूण जाखडी, पद्मगंधा प्रकाशन, २०१३
२. हिंदोळा - डॉ.सिसिलिया कार्वालो, मुद्रा प्रकाशन, विरार
३. सुलभ भाषाविज्ञान- द.दि. पुंढे
४. मालवणीतल्या वाटा - डॉ. गोविंद काजरेकर आणि इतर.





Syllabus Prepared by:

1. Mr. Arvind Jadhav: Chairperson
Head Department of Marathi
2. Ms. Nikita Vichare - Member
V. G Vaze College,
Mulund. Mumbai-81

