

The Kelkar Education Trust's  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
(Autonomous)



The Kelkar Education Trust's  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
(Autonomous)

## Syllabus for FYBA

(June 2023 Onwards)

Program: FYBA

Semester : I / Paper : OE

Course: Open Elective - Hindi

(हिन्दी कहानी विधा)

Course Code	Paper Title	Credit
VGVOE106	<b>Open Elective – Hindi</b> (हिन्दी कहानी विधा)	04



**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

Syllabus as per **Choice Based Credit System**

i) Name of the Programme	: F.Y.B.A. Hindi OE
ii) Course Code	: VGVUOE106
iii) Course Title	<b>Open Elective – Hindi</b> : (हिन्दी कहानी विधा)
iv) Semester wise Course Contents	: Copy of the syllabus Enclosed
v) References and additional references	: Enclosed in the Syllabus
vi) Credit structure	:
No. of Credits per Semester	: 04
vii) No. of lectures per Unit	: 15
viii) No. of lectures per week	: 04
ix) No. of Tutorial per week	: ---
	Semester End Exam: 60 marks (4 Questions) Internal Assessment 40 marks: Test 15 marks, Project/ Assignment 15 marks
2 Scheme of Examination	: Class Participation: 10 marks
3 Special notes, if any	: No
4 Eligibility, if any	: As laid down in the College Admission brochure / website
5 Fee Structure	: As per College Fee Structure specifications
6 Special Ordinances / Resolutions, if any	: No



**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

Programme : FYBA PAPER OE

Semester : 1

Course : Open Elective - Hindi  
 (हिन्दी कहानी विधा)

Course Code : VGVUOE106

Teaching Scheme (Hrs/Week)				Continuous Internal Assessment (CIA) 50 marks					End Semester Examination	Total
L	T	P	C	CIA-1	CIA-2	CIA-3	CIA-4	Written		
4	-	-	4	15	15	10		60	100	

**Prerequisite** 1. विभिन्न साहित्यिक विधाओं का मूल ज्ञान  
 2. हिंदी का मूल ज्ञान

**Course Objectives**

- विद्यार्थियों को गद्य विधाओं कहानी एकांकी आदि की नवीनतम विधाओं से परिचय करवाना ।
- हिन्दी कहानी के आरंभ से लेकर कहानी के विकास से अवगत करवाना ।
- विद्यार्थियों को गद्य विधाओं के स्वरूप विवेचन तथा विशेषताओं से परिचय करवाना ।

**Course Content**

यूनिट	Module No.	Content	व्याख्यान
1	I	<b>हिन्दी कहानी विधा:</b> 1. नशा - प्रेमचंद 2. सुखमय जीवन - चंद्रधर शर्मा गुलेरी	15
2	II	1. हार की जीत - सुदर्शन 2. रक्षाबंधन - विश्वम्भर नाथ 'कौशिक'	15
3	III	1. महुए का पेड़ - मार्कण्डेय 2. दाज्यू - शेखर जोशी	15
4	IV	1. चीफ की दावत - भीष्म साहनी 2. वापसी - उषा प्रियंवदा	15



**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

	Total	60
--	-------	----

आंतरिक मूल्यांकन

Marks : 40

कक्षा परीक्षण, प्रकल्प, असाइनमेंट, प्रस्तुतिकरण, सक्रिय सहभागिता, नाट्य रूपांतरण

**List of Experiments**

Sr. No.	Description
1	मॉड्यूल 1 व्याख्या, वाचन और लेखन
2	मॉड्यूल 2 व्याख्या, वाचन और लेखन
3	मॉड्यूल 3 व्याख्या, वाचन और लेखन

**Semester I : Open Elective - Hindi (Paper Pattern)**

External Assesment	Marks: 60
1- दीर्घोत्तरी प्रश्न।	30
2- टिप्पणी।	10
3- परिच्छेद लेखन	10
4- वस्तुनिष्ठ प्रश्न / विकल्प सहित	10

**Course Outcome**

छात्रों को सक्षम करने के लिए

CO1	विद्यार्थियों के भीतर की राष्ट्र भावना का विकास होगा।
CO2	देश की समृद्ध संस्कृति का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
CO3	राज्यों की विभिन्न संस्कृतियों का परिचय होगा।
CO4	विद्यार्थियों में सांस्कृतिक मूल्यों का निर्माण होगा।

**Recommended Resources**

पाठ्य-पुस्तकें	हिन्दी कहानी विधा : हिन्दी विभाग, वी.जी.वझे महाविद्यालय (स्वायत्त),
----------------	---



**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

**मुम्बई -400081**

संदर्भ पुस्तक

1. नई कहानी की भूमिका - कमलेश्वर, अक्षर प्रकाशन, दिल्ली
2. समकालीन हिन्दी कहानी : सरोकार और विमर्श - संपादक श्यामसुंदर पाण्डेय, ज्ञानप्रकाशन, कानपुर
3. हिन्दी कहानी का इतिहास भाग -2 - संपादक गोपालराय, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
4. हिन्दी कहानी काव्य का इतिहास भाग -2 - संपादक रामस्वरूप चतुर्वेदी, वाराणसी

E-Resources

<https://epustakalay.com/>  
<https://hindi.matrubharti.com/book/hindi>  
<http://www.pustak.org/index.php/>



The Kelkar Education Trust's  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
(Autonomous)



The Kelkar Education Trust's  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
(Autonomous)

## Syllabus for FYBA

(June 2023 Onwards)

Program: FYBA

Semester : II / Paper : OE

Course: Open Elective - Hindi

(हिन्दी एकांकी विधा)

Course Code	Paper Title	Credit
VGVOE206	<b>Open Elective – Hindi</b> (हिन्दी एकांकी विधा)	04



**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

Syllabus as per **Choice Based Credit System**

i) Name of the Programme	: F.Y.B.A. Hindi OE
ii) Course Code	: VGVUOE206
iii) Course Title	<b>Open Elective – Hindi</b> : (हिन्दी एकांकी विधा)
iv) Semester wise Course Contents	: Copy of the syllabus Enclosed
v) References and additional references	: Enclosed in the Syllabus
vi) Credit structure	:
No. of Credits per Semester	: 04
vii) No. of lectures per Unit	: 15
viii) No. of lectures per week	: 04
ix) No. of Tutorial per week	: ---
	Semester End Exam: 60 marks (4 Questions) Internal Assessment 40 marks: Test 15 marks, Project/ Assignment 15 marks
2 Scheme of Examination	Class Participation: 10 marks
3 Special notes, if any	: No
4 Eligibility, if any	: As laid down in the College Admission brochure / website
5 Fee Structure	: As per College Fee Structure specifications
6 Special Ordinances / Resolutions, if any	: No



**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

Programme : FYBA PAPER OE

Semester : 2

Course : Open Elective - Hindi

Course Code : VGVUOE206

(हिन्दी एकांकी विधा)

Teaching Scheme (Hrs/Week)				Continuous Internal Assessment (CIA) 50 marks					End Semester Examination	Total
L	T	P	C	CIA-1	CIA-2	CIA-3	CIA-4	Written		
4	-	-	4	15	15	10		60	100	

**Prerequisite**

1. विभिन्न साहित्यिक विधाओं का मूल ज्ञान
2. हिंदी का मूल ज्ञान

**Course Objectives**

1. विद्यार्थियों को गद्य विधाओं कहानी एकांकी आदि की नवीनतम विधाओं से परिचय करवाना ।
2. हिन्दी कहानी के आरंभ से लेकर कहानी के विकास से अवगत करवाना ।
3. विद्यार्थियों को गद्य विधाओं के स्वरूप विवेचन तथा विशेषताओं से परिचय करवाना ।

**Course Content**

यूनिट	Module No.	Content	व्याख्यान
1	I	<b>हिन्दी एकांकी विधा</b> 1. पृथ्वीराज की आँखें - जयशंकर प्रसाद 2. जोंक - उपेन्द्रनाथ 'अशक'	15
2	II	1. सबसे बड़ा आदमी - भगवतीचरण वर्मा 2. संस्कार और भावना - विष्णु प्रभाकर	15
3	III	1. भोर का तारा - जगदीश चंद्र माथुर 2. सिपाही की माँ - मोहन राकेश	15





**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

4	IV	1. नीली झील - धर्मवीर भारती 2. बहू की विदा - विनोद रस्तोगी	15
<b>Total</b>			<b>60</b>

**आंतरिक मूल्यांकन**

**Marks : 40**

कक्षा परीक्षण, प्रकल्प, असाइनमेंट, प्रस्तुतिकरण, सक्रिय सहभागिता, नाट्य रूपांतरण

**List of Experiments**

Sr. No.	Description
1	<b>मॉड्यूल 1</b> व्याख्या, वाचन और लेखन
2	<b>मॉड्यूल 2</b> व्याख्या, वाचन और लेखन
3	<b>मॉड्यूल 3</b> व्याख्या, वाचन और लेखन

**Semester I : Open Elective - Hindi (Paper Pattern)**

External Assesment	Marks: 60
5- दीर्घोत्तरी प्रश्न।	30
6- टिप्पणी।	10
7- संवाद लेखन	10
8- वस्तुनिष्ठ प्रश्न / विकल्प सहित	10

**Course Outcome**

**छात्रों को सक्षम करने के लिए**

<b>CO1</b>	विद्यार्थियों को गद्य विधाओं कहानी एकांकी आदि की नवीनतम विधाओं को जानेंगे।
<b>CO2</b>	हिन्दी कहानी के आरंभ से लेकर कहानी के विकास से अवगत होंगे।
<b>CO3</b>	विद्यार्थियों को गद्य विधाओं के स्वरूप विवेचन तथा विशेषताओं के बारे में जानकारी प्राप्त करेंगे।



**The Kelkar Education Trust's**  
**V G Vaze College of Arts, Science and Commerce**  
**(Autonomous)**

**Recommended Resources**

पाठ्य पुस्तकें	एकांकी विधा : हिन्दी विभाग, वी.जी.वझे महाविद्यालय (स्वायत्त) मुम्बई - 400081
संदर्भ पुस्तक	<ol style="list-style-type: none"><li>1. एकांकी मंच - डॉ. वी.पी. 'अमिताभ', जवाहर पुस्तकालय, मथुरा</li><li>2. मानक एकांकी - संपादक डॉ. बच्चन सिंह, भूमिका प्रकाशन, नई दिल्ली</li><li>3. समकालीन एकांकी : संवेदना एवं शिल्प - डॉ. रंजना वरदे, शैलजा प्रकाशन, कानपुर</li><li>4. हिन्दी एकांकी - सिद्धनाथ कुमार, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली</li><li>5. रंगमंच का सौंदर्यशास्त्र - देवेन्द्र राज अंकुर, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली</li><li>6. रंग - अरंग - ऋषिकेश सुलभ, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली</li><li>7. रंगदर्शन - नेमिचंद्र जैन, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली</li></ol>
E-Resources	<p><a href="https://epustakalay.com/">https://epustakalay.com/</a> <a href="https://hindi.matrubharti.com/book/hindi">https://hindi.matrubharti.com/book/hindi</a> <a href="http://www.pustak.org/index.php/">http://www.pustak.org/index.php/</a></p>



**The Kelkar Education Trust's  
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce  
(Autonomous)**

