

**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**



**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**

Syllabus for SYBA

(June 2023 Onwards)

Program : SYBA

Semester : 3 / Paper : II

Course: Hindi Poem

(हिन्दी कविता) Part A

Course Code	Paper Title	Credit
AHNL301	Hindi Poem (हिन्दी कविता)	03



The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

1. Syllabus as per **Choice Based Credit System**

- i) Name of the Programme : S.Y.B.A. Hindi Paper II
- ii) Course Code : **AHNL301**
- iii) Course Title : Hindi Poem
: (हिन्दी कविता) Part A
- iv) Semester wise Course Contents : Copy of the syllabus Enclosed
- v) References and additional references : Enclosed in the Syllabus
- vi) Credit structure :
- No. of Credits per Semester : 03
- vii) No. of lectures per Unit : 11/12
- viii) No. of lectures per week : 04
- ix) No. of Tutorial per week : ---
- Semester End Exam: 60 marks
(4 Questions)
- Internal Assessment 40 marks:
Test 15 marks, Project/
Assignment 15 marks
- 2 Scheme of Examination : Class Participation: 10 marks
- 3 Special notes, if any : No
- 4 Eligibility, if any : As laid down in the College
: Admission brochure / website
- 5 Fee Structure : As per College Fee Structure
: specifications
- 6 Special Ordinances / Resolutions, if any : No



The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Programme : SYBA PAPER II

Semester : 3

Course : Hindi Poem

Course Code : AHNL301

(हिन्दी कविता) Part A

Teaching Scheme (Hrs/Week)				Continuous Internal Assessment (CIA) 40 marks					End Semester Examination	Total
L	T	P	C	CIA-1	CIA-2	CIA-3	CIA-4	Written		
4	-	-	3	15	15	10		60	100	
Max. Time, End Semester Exam (Theory) -2Hrs.										

Prerequisite

1. विभिन्न साहित्यिक विधाओं का मूल ज्ञान
2. हिंदी का मूल ज्ञान

Course Objectives

1.	विद्यार्थियों को हिन्दी साहित्य के प्राचीन एवं मध्यकालीन रूप से परिचित कराना।
2.	विद्यार्थियों को भक्ति काव्य के जागरण और सुधार कार्यों से अवगत कराना।
3.	विद्यार्थियों में काव्य के मानवीय मूल्यों की प्रतिष्ठा करना।
4.	संवाद लेखन का कौशल विकसित करना।

Course Content

यूनिट	Module No.	Content	व्याख्यान
1	I	<p>मध्यकालीन और आधुनिक काव्य : सम्पादन : हिन्दी अध्ययन मंडल मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई राजपाल एण्ड संस, 1950 मदरसा रोड कश्मीरी गेट दिल्ली ॥</p> <p>पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित कविताएं -</p> <p>मध्यकालीन काव्य</p> <p>क) कबीर के दोहे</p> <p>गुरुदेव कौ अंग -</p> <p>1. पीछे लागा जाइ दीपक दीया हाथि ॥</p> <p>2. सतगुर साचा सूरिवां लीया ततसार॥</p> <p>सुमिरण कौ अंग -</p> <p>1. जीहि घटी प्रीति उपजि खये बेकाम॥</p> <p>2. लूटि सकै तो यह तन जैहै छूटि ॥</p>	11



The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

		<p>बिरह कौ अंग -</p> <p>1. यहु तन जालों राम पठाऊँ ॥ 2. आँखड़ियाँ झाई पुकारि पुकारि ॥</p> <p>बिहारी के दोहे (बिहारी रत्नाकर - श्री जगन्नाथ दास 'रत्नाकर')</p> <p>1. मेरी भव बाधाहरित दुति होइ ॥ 2. कहत, नटत, रीझतनैननु ही सब बात ॥ 3. कागद पर लिखतमेरे हिय की बात॥ 4. या अनुरागी चितउज्जलु होइ ॥ 5. घरु घरु डोलत दीनबड़ौ लखाई ॥ 6. मोहन मूरति श्यामप्रतिबिंबितु जग होइ॥</p> <p>सूरदास के पद -</p> <p>1. ए अलि! कहा जोगजहर की बेली ॥ 2. आँखियाँ हरि दरसनसरिता हैं सुखी ॥ 3. निर्गुन कौन देश कोसबै मति नासी ॥ 4. उधो! मन नाहीं दसपुरबौ मन जगदीश ॥</p>	
2	II	<p>मीराबाई के पद (संत मीराबाई और उनकी पदावली, संपादक बलदेव वंशी)</p> <p>1. बसो मेरे नैननभक्त वछल गोपाल॥ 2. मेरे तो गिरिधर गोपालतारों अब मोहि ॥ 3. पग घूँघरु बांध मीरां की दासी रे॥ 4. दरस बिनु दूखन मेटण सुख देणै॥</p> <p>रहीम के दोहे (रहीम गंधावली, संपादक विद्यानिवास मिश्र एवं गोविंद रजनीश)</p> <p>1. एकै साधे सबफूलै फलै अघाय ॥ 2. खैर, खून, खांसी जानत सकल जहान॥ 3. जो रहीम उत्तम लपटे रहत भुजंग ॥ 4. बिगरी बात बनैमथे न माखन होय॥ 5. रहिमन अंसुआ नैन भेद कहि देइ ॥ 6. रहिमन धागा प्रेम गांठ परि जाय ॥</p>	11
3	III	<p>तुलसीदास के पद -</p> <p>1. दीन को दयालु तुलसीदास मेरो ॥ 2. तू दयालु, दीन हौंचरन -सरन पावै ॥ 3. कबहूँ मन बिसआम..... जनम सिरान्यौं॥ 4. जाऊँ कहाँ तजिअपनपौ हारे ॥</p>	11
4	IV	<p>2. स्वयं प्रभा (खंड काव्य) : लेखक - रमाकांत शर्मा 'उद्भांत' प्रकाशक : अमन प्रकाशन 104/80 सी रामबाग कानपुर - 208012</p>	12



The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

	Total No. of Lectures	45
--	------------------------------	----

आंतरिक मूल्यांकन

कक्ष परीक्षा, प्रकल्प प्रस्तुतीकरण, सामूहिक परिचर्चा, वाचन, लेखन तथा भाषण आदि रचनात्मक गतिविधियों में सक्रियता, नेतृत्व कुशलता एवं समग्र आचरण।

List of Experiments

Sr. No.	Description
1	मॉड्यूल 1 व्याख्या, वाचन और लेखन
2	मॉड्यूल 2 व्याख्या, वाचन और लेखन
3	मॉड्यूल 3 व्याख्या, वाचन और लेखन
4	मॉड्यूल 4 व्याख्या, वाचन और लेखन
5	मॉड्यूल 5 व्याख्या, वाचन और लेखन

Semester III : Ancient & Medieval Hindi Poem – Paper II Part A (Paper Pattern)

Duration: 2 hours

Marks: 60

प्रश्न 1. संदर्भ सहित व्याख्या (दोनों पुस्तकों से विकल्प सहित)	12 अंक
प्रश्न 2. दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोनों पुस्तकों से विकल्प सहित)	26 अंक
प्रश्न 3. टिप्पणियाँ (दोनों पुस्तकों से विकल्प सहित)	12 अंक
प्रश्न 4. अतिलघूत्तरी प्रश्न -15 (दोनों पुस्तकों से पूछे जाएँ)	10 अंक

Course Outcome

छात्रों को सक्षम करने के लिए

CO1	विद्यार्थी हिन्दी साहित्य के प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य का आकलन करने में दक्ष बनेंगे।
CO2	विद्यार्थी भक्ति काव्य के जागरण और सुधार कार्यों का समाज में उपायोजन करेंगे।
CO3	विद्यार्थी काव्य के माध्यम से मानवीय मूल्यों के महत्त्व को समझेंगे।
CO4	संवाद लेखन व संवाद कौशल में प्रवीण होंगे।



The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Recommended Resources	
पाठ्य पुस्तकें	<p>1. मध्यकालीन और आधुनिक काव्य : सम्पादन : हिन्दी अध्ययन मंडल मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई राजपाल एण्ड संस, 1950 मदरसा रोड कश्मीरी गेट दिल्ली ।।</p> <p>स्वयं प्रभा (खंड काव्य) : लेखक - रमाकांत शर्मा 'उद्भांत' प्रकाशक : अमन प्रकाशन 104/80 सी रामबाग कानपुर - 208012</p>
संदर्भ पुस्तक	<ol style="list-style-type: none">1. कबीर - हजारी प्रसाद द्विवेदी2. कबीर ग्रंथावली - संपा. डॉ. माताप्रसाद गुप्त3. विनय पत्रिका - वियोगी हरि4. सूरदास - ब्रजेश वर्मा5. संत मीराबाई और उनकी पदावली - संपा. बलदेव वंशी6. बिहारी रत्नाकर - श्री जगन्नाथदास 'रत्नाकर'7. भक्ति के तीन स्वर : मीरा, सूर, कबीर - जॉन स्ट्रैटन हौली, अनुवाद - अशोक कुमार8. कविता के नये प्रतिमान - नामवर सिंह9. काव्यशास्त्र - भगीरथ मिश्र10. छायावाद - नामवर सिंह
E-Resources	<p>https://epustakalay.com/ https://hindi.matrubharti.com/book/hindi https://www.pustak.org/index.php/</p>



**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**

**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**

Syllabus for SYBA

(June 2023 Onwards)

Program: SYBA

Semester : 3 / Paper : III

Course: Functional Hindi (प्रयोजनमूलक हिन्दी) Part A

Course Code	Paper Title	Credit
AHNL302	Functional Hindi (प्रयोजनमूलक हिन्दी)	03

The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

2. Syllabus as per **Choice Based Credit System**

i) Name of the Programme	:	S.Y.B.A. Hindi Paper III
ii) Course Code	:	AHNL302
iii) Course Title	:	Functional Hindi (प्रयोजनमूलक हिन्दी) Part A
iv) Semester wise Course Contents	:	Copy of the syllabus Enclosed
v) References and additional references	:	Enclosed in the Syllabus
vi) Credit structure	:	
No. of Credits per Semester	:	03
vii) No. of lectures per Unit	:	11/12
viii) No. of lectures per week	:	04
ix) No. of Tutorial per week	:	---
		Semester End Exam: 60 marks (4 Questions)
		Internal Assessment 40 marks: Test 15 marks, Project/ Assignment 15 marks
2 Scheme of Examination	:	Class Participation: 10 marks
3 Special notes, if any	:	No
4 Eligibility, if any	:	As laid down in the College Admission brochure / website
5 Fee Structure	:	As per College Fee Structure specifications
6 any Special Ordinances / Resolutions, if any	:	No

The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Programme : SYBA PAPER III

Semester : 3

Course : प्रयोजनमूलक हिन्दी (Functional Hindi) Part A

Course Code : AHNL302

Teaching Scheme (Hrs/Week)				Continuous Internal Assessment (CIA) 40 marks					End Semester Examination	Total
L	T	P	C	CIA-1	CIA-2	CIA-3	CIA-4	Written		
4	-	-	3	15	15	10		60	100	
Max. Time, End Semester Exam (Theory) -2Hrs.										

Prerequisite

- विभिन्न साहित्यिक विधाओं का मूल ज्ञान
- हिंदी का मूल ज्ञान

Course Objectives

- विद्यार्थियों को हिन्दी के प्रयोगपरक रूप से परिचय कराना।
- विद्यार्थियों को पत्र-लेखन का व्यावहारिक ज्ञान कराना।
- विद्यार्थियों को पारिभाषिक शब्दों से परिचित कराना।
- विद्यार्थियों को पत्रकारिता के भेदों से परिचित कराना।
- विद्यार्थियों को अनुवाद के सिद्धांतों से परिचित कराना।

Course Content

यूनिट	Module No.	Content	व्याख्यान
1	I	प्रयोजनमूलक हिन्दी : अर्थ एवं परिभाषा, हिन्दी के विविध रूप - सामान्य हिन्दी, साहित्यिक हिन्दी, प्रयोजन मूलक हिन्दी की विशेषताएँ प्रयोजनमूलक हिन्दी का व्यवहार क्षेत्र।	11
2	II	अनुवाद: अर्थ, परिभाषा और महत्व अनुवाद के भेद - शब्दानुवाद, अर्थानुवाद, भावानुवाद, सारानुवाद, सर्जनात्मक अनुवाद (काव्यानुवाद, कथानुवाद)।	11
3	III	पारिभाषिक शब्द, अर्थ, परिभाषा और महत्व। पत्रकारिता अर्थ स्वरूप और महत्व तथा हिन्दी पत्रकारिता की विकास यात्रा।	11
4	IV	कार्यालयीन एवं व्यावसायिक पत्र लेखन कार्यालयीन आदेश, ज्ञापन, परिपत्र, अनुस्मारक। व्यावसायिक आवेदन (रिक्त पद, अवकाश) क्रयादेश (पूछताछ),	12

The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

	शिकायती (सार्वजनिक)	
Total No. of Lectures		45

आंतरिक मूल्यांकन

समाचार पत्र/सरकारी कार्यालयों में जाकर वहाँ की गतिविधियों से परिचित होना एवं प्रशिक्षण लेना, प्रकल्प, कक्षा परीक्षा, शैक्षणिक पर्यटन आदि। सक्रिय सहभागिता, प्रस्तुतिकरण, रचनात्मक गतिविधियाँ नेतृत्व कुशलता एवं समग्र आचरण।

List of Experiments

Sr. No.	Description
1	मॉड्यूल 1 व्याख्या, विश्लेषण और लेखन
2	मॉड्यूल 2 व्याख्या, विश्लेषण और लेखन
3	मॉड्यूल 3 व्याख्या, विश्लेषण और लेखन
4	मॉड्यूल 4 व्याख्या, विश्लेषण और लेखन

Semester III : Functional Hindi – Paper III Part A (Paper Pattern)

Duration: 2 hours **Marks: 60**

प्रश्न 1. तीन युनिट से किन्हीं तीन दीर्घांतरी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित	10 x 3 = 40 अंक
प्रश्न 2. यूनिट चार से पत्रलेखन (चार में से दो)	10 अंक
प्रश्न 3. अति लघूतरीय वस्तुनिष्ठ प्रश्न/पारिभाषिक शब्द	10 अंक

Course Outcome

छात्रों को सक्षम करने के लिए

CO1	विद्यार्थी हिन्दी के प्रयोगपरक रूप का आकलन करने में दक्ष बनेंगे।
CO2	विद्यार्थी पत्र लेखन के व्यावहारिक ज्ञान का उपायोजन करने में प्रवीण बनेंगे।
CO3	विद्यार्थी पारिभाषिक शब्दों के प्रयोग में सक्षम होंगे।
CO4	विद्यार्थी पत्रकारिता को माध्यम बनाकर जागरूकता हेतु प्रयास करेंगे।
CO5	विद्यार्थी अनुवाद कौशल में दक्ष बनेंगे।

**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**

पारिभाषिक शब्दावली

1. Above average	औसत से अधिक
2. Above cited	उपर्युक्त
3. Absence without permission	बिना अनुमति अनुपस्थिति
4. Absolute order	पक्का आदेश
5. Academic council	विद्या परिषद
6. Acceptance of office	पद की स्वीकृति
7. Accountant General	महालेखाकार
8. Act of misconduct	कदाचार
9. Additional secretary	अवर सचिव
10. Adult education officer	प्रौढ़ शिक्षा अधिकारी
11. Advance pay	अग्रिम वेतन
12. Allotment order	आबंटन
13. As far as possible	यथासंभव
14. Audit officer	लेखा परीक्षा अधिकारी
15. Balance	बाकी
16. Balance in hand	हाथ में शेष
17. Ballot paper	मतपत्र/मतदान पत्र
18. Basic pay	मूल वेतन
19. Bill of lading	लदान पत्र
20. Breach of contract	संविदा भंग
21. Bulk purchase	थोक खरीद
22. Business hours	काम के घंटे
23. By air mail	हवाई डाक से
24. By the way	प्रसंगवश
25. Call book	निलंबित मामलों की वही
26. Calling attention	ध्यान आकर्षित करना
27. Carried down	तल शेष
28. Cash balance	रोकड़ शेष
29. Cash memo	नकद पुर्जी
30. Certification	प्रमाणन
31. Charge report	आरोप पत्र
32. City allowance	नगर भत्ता

The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

33.Civil law	दीवानी कानून
34.Common good	सार्वजनिक हित
35.Common interest	पारस्परिक हित
36.Common law	सामान्य विधि
37.Counter foil	प्रतिपर्ण
38.Credit marks	श्रेयांक
39.Daily diary	दैनिकी
40.Debited to	के नामे डाला गया
41.Direct election	प्रत्यक्ष निर्वाचन
42.Efficiency bar	दक्षता रोक
43.Efficiency inspector	दक्षता निरीक्षक
44.Fair copy	स्वच्छ प्रति
45.Fair price	उचित मूल्य
46.Financial year	वित्तीय वर्ष
47.Fixed pay	नियत वेतन
48.General circular	सामान्य परिपत्र
49.General meeting	सामान्य सभा
50.General Secretary	महासचिव

Recommended Resources

पाठ्य पुस्तकें पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित पारिभाषिक शब्दावली

- संदर्भ पुस्तक**
1. प्रयोजनमूलक हिन्दी - प्रो. रमेश जैन
 2. अभिनव व्यावहारिक पत्र-लेखन - डॉ. अनिल सिंह
 3. प्रयोजनमूलक हिन्दी - डॉ. माधव सोनटक्के
 4. संचार से जनसंचार और जनसम्पर्क तक - डॉ. बलबीर कुन्दरा
 5. हिन्दी पत्रकारिता ; सरल परिचय - डॉ. मीना राजपूत
 6. समाचार-संकलन और संपादन कला - डॉ. जितेन्द्र वत्स
- डॉ. किरण बाला
 7. अनुवाद का समकाल - डॉ. मोहसिन खान
 8. प्रयोजनमूलक हिन्दी - डॉ. रवींद्रनाथ श्रीवास्तव
 9. प्रयोजनमूलक हिन्दी - डॉ. विनोद गोदरे

The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

10. प्रयोजन मूलक हिन्दी की नयी भूमिका - कैलाशनाथ पाण्डेय
11. अनुवाद विज्ञान - डॉ. भोलानाथ तिवारी
12. अनुवाद का समकाल - डॉ. मोहसिन खान
13. अनुवाद विज्ञान की भूमिका - कृष्ण कुमार गोस्वामी
14. अभिनव व्यावहारिक पत्रलेखन - डॉ. अनिल सिंह
15. विज्ञापन सिद्धांत एवं प्रयोग - अशोक महाजन
16. राजभाषा हिन्दी - कैलाशचंद्र भाटिया
17. भाषा और प्रौद्योगिकी - डॉ. विनोद कुमार प्रसाद
18. राजभाषा के संदर्भ में हिन्दी आंदोलन का इतिहास - डॉ. उदयनारायण दुबे
19. इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारिता - अजय कुमार सिंह

E-Resources <https://epustakalay.com/>
<https://hindi.matrubharti.com/book/hindi>
<https://www.pustak.org/index.php/>

**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**



**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**

Syllabus for SYBA

(June 2023 Onwards)

Program: SYBA

Semester : 4 / Paper : II

Course: हिन्दी कविता [Hindi Poem] Part B

Course Code	Paper Title	Credit
AHNL401	हिन्दी कविता [Hindi Poem]	03



The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

1. Syllabus as per Choice Based Credit System

- i) Name of the Programme : S.Y.B.A. Hindi Paper II
- ii) Course Code : **AHNL401**
- iii) Course Title : Hindi Poem (हिन्दी कविता) **Part B**
- iv) Semester wise Course Contents : Copy of the syllabus Enclosed
- v) References and additional references : Enclosed in the Syllabus
- vi) Credit structure :
- No. of Credits per Semester : 03
- vii) No. of lectures per Unit : 11/12
- viii) No. of lectures per week : 04
- ix) No. of Tutorial per week : ---
- Semester End Exam: 60 marks
(4 Questions)
- Internal Assessment 40 marks:
Test 15 marks, Project/
Assignment 15 marks
- 2 Scheme of Examination : Class Participation: 10 marks
- 3 Special notes, if any : No
- 4 Eligibility, if any : As laid down in the College
Admission brochure / website
- 5 Fee Structure : As per College Fee Structure
specifications
- 6 Special Ordinances / Resolutions, if any : No



The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Programme : SYBA Paper II

Semester : 4

Course : Hindi Poem Part B

Course Code : AHNL401

(हिन्दी कविता)

Teaching Scheme (Hrs/Week)				Continuous Internal Assessment (CIA) 40 marks					End Semester Examination	Total
L	T	P	C	CIA-1	CIA-2	CIA-3	CIA-4	Written		
4	-	-	3	15	15	10		60	100	
Max. Time, End Semester Exam (Theory) -2Hrs.										

Prerequisite

1. विभिन्न साहित्यिक विधाओं का मूल ज्ञान
2. हिंदी का मूल ज्ञान

Course Objectives

1. विद्यार्थियों को हिन्दी साहित्य के प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य से परिचित कराना।
2. विद्यार्थियों को भक्तिकाव्य के जागरण और सुधार कार्य से अवगत कराना।
3. विद्यार्थियों को काव्य के माध्यम से मानवीय मूल्यों के महत्व को समझेंगे।
4. विद्यार्थियों में रिपोर्टाज लेखन व रिपोर्ट कौशल का विकास करना।

Course Content

यूनिट	Module No.	Content	व्याख्यान
1	I	मध्यकालीन और आधुनिक काव्य : सम्पादन : हिन्दी अध्ययन मंडल मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई राजपाल एण्ड संस, 1950 मदरसा रोड कश्मीरी गेट दिल्ली ॥ पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित कविताएं - 1. मनुष्यता : मैथिलीशरण गुप्त 2. वह तोड़ती पत्थर : सूर्यकांत त्रिपाठी निराला 3. कोशिश करनेवालों की हार नहीं होती - सोहनलाल द्विवेदी 4. अपना यहां नहीं बेचूंगा : रामावतार त्यागी 5. शीशे और पत्थर का गणित : दिनकर सोनवल्कर	11
2	II	6. आज सड़कों पर लिखे हैं (गजल) - दुष्यंत कुमार 7. विकल्प : राजेश जोशी	11



**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**

		8. एक और युद्ध : ओमप्रकाश वाल्मीकि 9. नए इलाके में : अरुण कमल 10. उतनी दूर मत ब्याहना बाबा ! : निर्मला पुतुल	
3	III	प्रतिनिधि कविताएँ - भवानी प्रसाद मिश्र - सुबह हो गई है, सन्नाटा, गीत-फ़रोश, कमल के फूल, बुनी हुई रस्सी,	11
4	IV	प्रतिनिधि कविताएँ - भवानी प्रसाद मिश्र - चार कौए उर्फ़ चार हौए, सागर से मिलकर जैसे, चलो गीत गाओ- चलो गीत गाओ, श्रम की महिमा, वाणी की दीनता।	11
Total No. of Lectures			45

आंतरिक मूल्यांकन

कक्षा परीक्षा, प्रकल्प प्रस्तुतीकरण, सामूहिक परिचर्चा, वाचन, लेखन तथा भाषण आदि रचनात्मक गतिविधियों में सक्रियता, नेतृत्व कुशलता एवं समग्र आचरण।

Course Outcome

छात्रों को सक्षम करने के लिए

- CO1** 1. विद्यार्थी हिन्दी साहित्य के प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य का आकलन करने में सक्षम बनेंगे।
- CO2** 2. विद्यार्थी भक्तिकाव्य के जागरण और सुधार कार्य का समाज में उपायोजन करेंगे।
- CO3** 3. विद्यार्थी को मानवीय मूल्यों की प्रतिष्ठा का प्रचारक व प्रसारक बनाना।
4. विद्यार्थी रिपोर्टाज लेखन व रिपोर्ट कौशल में प्रवीण बनेंगे।

List of Experiments

Sr. No.	Description
1	मॉड्यूल 1 व्याख्या, वाचन और लेखन
2	मॉड्यूल 2 व्याख्या, वाचन और लेखन
3	मॉड्यूल 3 व्याख्या, वाचन और लेखन
4	मॉड्यूल 4 व्याख्या, वाचन और लेखन
5	मॉड्यूल 5 व्याख्या, वाचन और लेखन



The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Semester IV : Hindi Poem – Paper II Part B Paper Pattern)	
Duration: 2 hours	Marks: 60
प्रश्न 1. संदर्भ सहित व्याख्या (दोनों पुस्तकों से विकल्प सहित)	12 अंक
प्रश्न 2. दीर्घात्तरी प्रश्न (दोनों पुस्तकों से विकल्प सहित)	26 अंक
प्रश्न 3. टिप्पणियाँ (दोनों पुस्तकों से विकल्प सहित)	12 अंक
प्रश्न 4. अतिलघूत्तरी प्रश्न -15 (दोनों पुस्तकों से)	10 अंक

Recommended Resources	
पाठ्य पुस्तकें	आधुनिक काव्य प्रतिनिधि कविताएँ - भवानी प्रसाद मिश्र
संदर्भ पुस्तक	<ol style="list-style-type: none">1. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी व्यंग्य निबंध - डॉ. शशि मिश्र2. आधुनिक हिन्दी साहित्य में व्यंग्य - वीरेन्द्र मेहंदीरता3. हरिशंकर परसाई के व्यंग्य साहित्य में मिथकीय संरचना का अनुशीलन - डॉ. शरद सुनेरी4. परसाई के साहित्य में समकालीन यथार्थ - डॉ. संध्या कुमारी सिंह5. शंकर पुणतांबेकर का व्यंग्य साहित्य - डॉ. मीना सुनील सुतवणी6. हिन्दी उपन्यास का विकास - मधुरेश7. हिन्दी उपन्यास का इतिहास - गोपाल राय8. उपन्यास का लोकधर्म - सं.डॉ. नैया9. कथा का सौंदर्यशास्त्र - प्रभाकर श्रोत्रिय10. उपन्यासकार भगवानदास मोरवा - सं.डॉ. मधु खराटे11. लोकन का सिरजनहार : भगवानदास मोरवाल - सं. डॉ. लोकेश कुमार गुप्ता
E-Resources	https://epustakalay.com/ https://hindi.matrubharti.com/book/hindi https://www.pustak.org/index.php/



The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce

(Autonomous)

Syllabus Prepared by:

Dr. B. B. Sharma : Chairperson, Head of Department

Dr. Archana Dubey : Member, Faculty

Dr. Usha Misha : Subject Expert (M.D. Shah Womens College, SNTD)

Dr. Sunita Sakhare : Subject Expert (SNTD University, Churchgate)

Dr. Anil Singh: Vice Chancellor Nomination (S.B. College, Sahapur)

Dr. Satish Pandey : Industry/Corporate Sector (Placement) K.J. Somaiya College

Ms. Akshata Arote : Meritorious Alumni



**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**

**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**

Syllabus for SYBA

(June 2023 Onwards)

Program: SYBA

Semester : 4 / Paper : III

Course : प्रयोजनमूलक हिंदी (जनसंचार माध्यम) (Functional Hindi) Part B

Course Code	Paper Title	Credit
AHNL402	प्रयोजनमूलक हिंदी (जनसंचार माध्यम) (Functional Hindi)	03

The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

4. Syllabus as per **Choice Based Credit System**

i) Name of the Programme	:	S.Y.B.A. Hindi Paper III
ii) Course Code	:	AHNL402
iii) Course Title	:	प्रयोजनमूलक हिंदी (जनसंचार माध्यम) (Functional Hindi) Part B
iv) Semester wise Course Contents	:	Copy of the syllabus Enclosed
v) References and additional references	:	Enclosed in the Syllabus
vi) Credit structure	:	
No. of Credits per Semester	:	03
vii) No. of lectures per Unit	:	11/12
viii) No. of lectures per week	:	04
ix) No. of Tutorial per week	:	---
		Semester End Exam: 60 marks (4 Questions)
		Internal Assessment 40 marks: Test 15 marks, Project/ Assignment 15 marks
2 Scheme of Examination	:	Class Participation: 10 marks
3 Special notes, if any	:	No
4 Eligibility, if any	:	As laid down in the College Admission brochure / website
5 Fee Structure	:	As per College Fee Structure specifications
6 Special Ordinances / Resolutions, if any	:	No

The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Programme : SYBA PAPER III

Semester : 4

Course : प्रयोजनमूलक हिंदी (जनसंचार माध्यम) (Functional Course Code : AHNL402

Hindi) Part B

Teaching Scheme (Hrs/Week)				Continuous Internal Assessment (CIA) 40 marks					End Semester Examination	Total
L	T	P	C	CIA-1	CIA-2	CIA-3	CIA-4	Written		
4	-	-	3	15	15	10		60	100	
Max. Time, End Semester Exam (Theory) -2Hrs.										

Prerequisite 1. विभिन्न साहित्यिक विधाओं का मूल ज्ञान
 2. हिंदी का मूल ज्ञान

Course Objectives

- 7. विद्यार्थियों को जनसंचार माध्यम से परिचित कराना।
- 15. विद्यार्थियों को जनसंचार के परंपरागत और आधुनिक माध्यमों का व्यावहारिक ज्ञान कराना।
- 16. विद्यार्थियों को जनसंचार के दृक, श्रव्य और दृक-श्रव्य माध्यमों के व्यावहारिक ज्ञान कराना।
- 17. विद्यार्थियों को जनसंचार माध्यम-लेखन से परिचित कराना।

Course Content

यूनिट	Module No.	Content	व्याख्यान
1	I	जनसंचार: अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप, जनसंचार के तत्व.	11
2	II	जनसंचार माध्यम: सामान्य परिचय एवं भेद परंपरागत-तमाशा, लावणी, कठपुतली, नौटंकी, आधुनिक-मुद्रित एवं इलेक्ट्रॉनिक	11
3	III	जनसंचार माध्यमों का विकास एवं उपयोगिता, समाचार-पत्र, रेडियो, सिनेमा, टेलीविजन, कम्प्यूटर, मोबाइल और सोशल मीडिया	11
4	IV	क) जनसंचार माध्यम-लेखन, सामान्य परिचय, समाचार लेखन, फीचर, संपादकीय, संवाद, फिल्म समीक्षा	
		ख) माध्यमोपयोगी लेखन: समाचार लेखन, संपादकीय लेखन, संवाद	12

The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

		लेखन, फिल्म समीक्षा लेखन	
		Total No. of Lectures	45

आंतरिक मूल्यांकन

समाचार पत्र/सरकारी कार्यालयों में जाकर वहाँ की गतिविधियों से परिचित होना एवं प्रशिक्षण लेना, प्रकल्प, कक्षा परीक्षा, शैक्षणिक पर्यटन आदि। सक्रिय सहभागिता, प्रस्तुतिकरण, रचनात्मक गतिविधियाँ नेतृत्व कुशलता एवं समग्र आचरण।

Course Outcome

छात्रों को सक्षम करने के लिए

- | | |
|------------|--|
| CO1 | विद्यार्थी जनसंचार माध्यमों का आकलन करने में प्रवीण बनेंगे। |
| CO2 | विद्यार्थी जनसंचार के परंपरागत और आधुनिक माध्यमों के व्यावहारिक ज्ञान में कुशल बनेंगे। |
| CO3 | विद्यार्थी दृक, श्रव्य और दृक-श्रव्य माध्यमों के व्यावहारिक ज्ञान के प्रयोग में दक्ष बनेंगे। |
| CO4 | विद्यार्थी जनसंचार माध्यम के माध्यमोपयोगी-लेखन में पारंगत बनेंगे। |

पाठ्यक्रम के लिए अतिलघुतरी/वस्तुनिष्ठ

1. जनसंचार के लिए प्रयुक्त अंग्रेजी शब्द लिखिए?
2. किन्हीं दो पारंपरिक जनसंचार माध्यमों का नाम लिखिए?
3. भारत में सर्वप्रथम प्रेस की स्थापना कहां हुई?
4. मुंबई में सर्वप्रथम छापाखाना कब स्थापित हुआ?
5. भारतीय पत्रकारिता का जनक किसे माना जाता है?
6. भारत का पहला समाचार पत्र कहां से प्रकाशित हुआ?
7. हिंदी के प्रथम साप्ताहिक पत्र 'उदंत मार्तंड' का प्रकाशन कब आरंभ हुआ?
8. हिंदी के प्रथम दैनिक समाचार पत्र का नाम लिखिए?
9. सन् 1857 की क्रांति के प्रमुख क्रांतिकारी अजीमुल्ला खां ने किस पत्र का प्रकाशन किया?
10. भारतेन्दु हरिश्चंद्र ने 'कविवचन सुधा' का प्रकाशन कब प्रारंभ किया?
11. रेडियो का आविष्कार कब और किसने किया?
12. 'इंडियन ब्रॉडकास्टिंग कंपनी' की मुंबई प्रसारण शाखा का उद्घाटन कब हुआ?
13. 'इंडियन स्टेट ब्रॉडकास्टिंग सर्विस' का पुनर्गठन जून 1935 ईस्वी में किस नाम से हुआ?

The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

14. रेडियो प्रसारण के क्षेत्र में 'विविध भारती' का आरंभ कब हुआ?
15. रेडियो प्रसारण के क्षेत्र में FM से क्या तात्पर्य है?
16. भारत में पहला टेलीविजन केंद्र कहां स्थापित हुआ?
17. भारत में रंगीन दूरदर्शन का सूत्रपात कब हुआ?
18. 'प्रसार भारती' की स्थापना कब हुई?
19. भारत में टेलीविजन प्रसारण की शुरुआत प्रायोगिक तौर पर सर्वप्रथम किस सन् में हुई?
20. भारत में टेलीविजन कार्यक्रमों का दैनिक रूप से नियमित प्रसारण कब से आरंभ हुआ?
21. दूरदर्शन द्वारा प्रारंभ शैक्षिक चैनल 'ज्ञान दर्शन' का उद्देश्य क्या है?
22. 'भारतीय राष्ट्रीय फिल्म अभिलेखागार' का मुख्यालय कहां है?
23. भारत की पहली बोलती फिल्म 'आलम आरा' किस वर्ष प्रदर्शित हुई?
24. 'सेंट्रल बोर्ड ऑफ फिल्म सर्टिफिकेशन' की स्थापना कब हुई?
25. 'दादा साहब फाल्के पुरस्कार' सर्वप्रथम किसे प्रदान किया गया?
26. सूचना अधिकार अधिनियम भारत में कब लागू किया गया?
27. भारत का कौन सा राज्य सूचना अधिकार अधिनियम के दायरे में नहीं आता है?
28. अपने नागरिकों को सूचना का अधिकार उपलब्ध कराने वाला पहला देश कौन सा है?
29. सूचना का अधिकार भारतीय संविधान के भाग 3 के किन अनुच्छेदों से संबंधित है?
30. सूचना का अधिकार अधिनियम 2005 लागू होने के बाद कौन से अधिनियम स्वतःनिरस्त हो गया?
31. भारत में 'प्रथम अंतर्राष्ट्रीय फिल्म समारोह' का आयोजन कब हुआ?
32. 'राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम' की स्थापना कब हुई?
33. 'राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम' की स्थापना का उद्देश्य क्या है?
34. इंटरनेट का आविष्कार कब हुआ?
35. इंटरनेट को पहले किस नाम से जाना जाता था?
36. आई.एस.पी. से क्या तात्पर्य है?
37. भारत में व्यक्तियों एवं संस्थाओं को व्यावसायिक इंटरनेट सेवाएं देना कब प्रारंभ किया गया?
38. 'वेबकास्टिंग' से क्या तात्पर्य है?
39. भारतीय संविधान के किस भाग में मौलिक अधिकारों का उल्लेख है?
40. मूल भारतीय संविधान में मौलिक अधिकारों की संख्या कितनी थी?
41. किस संविधान संशोधन के अंतर्गत संपत्ति के अधिकार को मौलिक अधिकारों की सूची से हटा दिया गया?
42. किस संविधान संशोधन के द्वारा शिक्षा को मौलिक अधिकारों में शामिल किया गया?

The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

43. संविधान के किस अनुच्छेद में अस्पृश्यता का अंत का घोषित किया गया है?
44. धर्म, मूलवंश, जाति, लिंग या जन्म स्थान के आधार पर विभेद का प्रतिबंध किस अनुच्छेद में वर्णित है?
45. मौलिक अधिकारों का निर्धारण हेतु संविधान सभा द्वारा गठित समिति के अध्यक्ष कौन थे?
46. भारतीय संविधान में मौलिक अधिकारों की व्यवस्था किस देश के संविधान से प्रेरित है?
47. भारतीय सिनेमा का पितामह किसे माना जाता है?
48. 'फिल्म सेंसर बोर्ड' का गठन किस अधिनियम के अंतर्गत किया गया?
49. भारत सरकार ने सूचना एवं प्रसारण माध्यमों पर विचार करने के लिए 'चंदा समिति' की नियुक्ति कब की?
50. दूरदर्शन को आकाशवाणी से पृथक करने की सिफारिश किस समिति ने की?

List of Experiments	
Sr. No.	Description
1	मॉड्यूल 1 व्याख्या, विश्लेषण और लेखन
2	मॉड्यूल 2 व्याख्या, विश्लेषण और लेखन
3	मॉड्यूल 3 व्याख्या, विश्लेषण और लेखन
4	मॉड्यूल 4 व्याख्या, विश्लेषण और लेखन
5	मॉड्यूल व्याख्या, विश्लेषण और लेखन

Semester IV : Mass Media– Paper III Part B (Paper Pattern)	
Duration: 2 hours	Marks: 60
प्रश्न 1. तीन युनिट से किन्हीं ती दीर्घोत्तरी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित	10 x 3 = 30 अंक
प्रश्न 2. यूनिट चार(ख) से माध्यमोपयोगी लेखन	10
प्रश्न 3. दिए गए परिच्छेदों का हिन्दी में अनुवाद	10
प्रश्न 4. अतिलघुत्तरी/वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10

Recommended Resources
पाठ्यक्रम के लिए अतिलघुत्तरी/वस्तुनिष्ठ 50 प्रश्न

The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

पाठ्य पुस्तकें	
संदर्भ पुस्तक	<ol style="list-style-type: none">20. प्रयोजनमूलक हिन्दी - प्रो. रमेश जैन21. अभिनव व्यावहारिक पत्र-लेखन - डॉ. अनिल सिंह22. प्रयोजनमूलक हिन्दी - डॉ. माधव सोनटक्के23. संचार से जनसंचार और जनसम्पर्क तक - डॉ. बलबीर कुन्दरा24. हिन्दी पत्रकारिता ; सरल परिचय - डॉ. मीना राजपूत25. समाचार-संकलन और संपादन कला - डॉ. जितेन्द्र वत्स - डॉ. किरण बाला26. अनुवाद का समकाल - डॉ. मोहसिन खान27. समाचार एवं जनसंचार, अनुपम पाण्डेय, डिस्कवरी पब्लिकेशन, नई दिल्ली28. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया लेखन - हरीश हरोड़ा29. मीडिया लेखन: सिद्धांत और व्यवहार - चंद्रप्रकाश मिश्र30. पत्रकार और पत्रकारिता प्रशिक्षण - अरविंद मोहन31. जनसंचार माध्यमों का राजनीतिक चरित्र - जवरीमल्ल पारख32. सिनेमा और संस्कृति - डॉ. राही मासूम रजा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली33. टेलीविजन लेखन - असगर वजाहत/प्रभात रंजन34. मीडिया विमर्श - रामशरण जोशी, सामयिक प्रकाशन, नई दिल्ली35. आधुनिक पत्रकारिता - डॉ. अर्जुन तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी36. समाचारों की दुनिया - भगवान दास, ओमेगा पब्लिकेशन, नई दिल्ली37. जनसंचार माध्यम लेखन - रैना गौरीशंकर, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली38. समाचार, फीचर लेखन और संपादन कला - डॉ. हरिमोहन
E- Resources	<p>https://epustakalay.com/ https://hindi.matrubharti.com/book/hindi https://www.pustak.org/index.php/</p>

The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce

(Autonomous)

Syllabus Prepared by:

Dr. B. B. Sharma : Chairperson, Head of Department

Dr. Archana Dubey : Member, Faculty

Dr. Usha Misha : Subject Expert (M.D. Shah Womens College, SNTD)

Dr. Sunita Sakhare : Subject Expert (SNTD University, Churchgate)

Dr. Anil Singh: Vice Chancellor Nomination (S.B. College, Sahapur)

Dr. Satish Pandey : Industry/Corporate Sector (Placement) K.J. Somaiya College

Ms. Akshata Arote : Meritorious Alumni