

**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**



**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**

Syllabus for FYBA

(June 2024 Onwards)

Program: BA

Semester- 1

VSEC

Course Title: Vocational skill enhancement course

Course: समाज संप्रेषण (प्रसारमाध्यमांचा अभ्यास)

Course Code	Paper Title	Credit
VG VUA VSE104	Study Of Mass Media	04

The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Syllabus as per the Choice base Credit System CBCS

Semester	: I
Name of the Programme	: F.Y.B.A. Marathi
Course	: Vocational Skill Enhancement Course
Course Code	: VGVUAVSE104
Course Title	: Study Of Mass Media
Course Contents	: syllabus enclosed
References	: Given in the syllabus
Credit structure	: No. of credits per semester- 04
No. of lectures per unit	: 15
No. of lecture per week	: 04
No. of Tutorial per week	: --
Scheme of examination	: Semester end exam: 60 marks : Internal Assessment 40 marks
Special notes, if any	: No
Eligibility, if any	: As laid down in the college admission brochure / website
Fee Structure	: As per college fee structure specifications
Special ordinances / Resolutions, if any	: No

The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Programme: FYBA

Course: Vocational Skill Enhancement Course
समाज संप्रेषण (Study of Mass Media)

Semester: I

Course Code: VGVUAVSE104

Teaching scheme (Hrs./Week)				Continuous internal assessment (CIA) 40 marks					End semester examination	Total
L	T	P	C	CIA-1	CIA-2	CIA-3	CIA-4	Lab	Written	
4	-	-	3		30	10		-	60	100
Exam Duration for Semester End Examination (Theory): 02 hours										

Prerequisite 1. Basic knowledge of competence in Marathi language in Media

Course Objectives	
1.	प्रसारमाध्यम तंत्रज्ञानाचे आकलन करून घेण्यास प्रगत भाषिक कौशल्यक्षमता विकसित करणे.
2.	प्रसारमाध्यामातील संज्ञापनातील स्वरूप विशेष स्पष्ट करणे.
3.	मुद्रित व दृकश्राव्य माध्यमातील महत्त्व समजून त्यातील प्रकारांचे अध्ययन करणे.
4.	प्रसारमाध्यमातील बहुविध तंत्राच्या अध्ययनासाठी लेखनक्षमता वृद्धिंगत करणे.

The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Course Content			
Unit No.	Module No.	Content	Lectures
घटक १	I	समाज संप्रेषण आणि भाषा व्यवहार अ) प्रसार माध्यमे: संकल्पना आणि स्वरूप आ) प्रसार माध्यमांची वाटचाल: महत्त्वाचे टप्पे	१५
घटक २	II	मुद्रित माध्यमासाठी लेखन अ) बातमी लेखन आणि जाहिरात आ) वृत्तलेख / फीचर आणि स्तंभलेख	१५
घटक ३	III	वृत्तपत्र: लेखन प्रकार अ) अग्रलेख आणि प्रवासवर्णनपर लेखन आ) समीक्षात्मक लेखन - नाटक व चित्रपट परीक्षण	१५
घटक ४	IV	नियतकालिके- अनियतकालिके स्वरूप विशेष अ) नियतकालिके -अनियतकालिके संपादन व्यवसाय परिचय आ) साहित्य मागणी (कथा, कविता व विविध विषयांवरील लेख व व्यंगचित्रे) व मुद्रित शोधन	१५
		Total No. of Lectures	60

Beyond the Syllabus

विषयानुरूप सादरीकरण, क्षेत्रभेट, भित्तिफलक व महाविद्यालय वार्षिकांत लेखन, चर्चासत्र, साहित्य संमेलन, महोत्सवास भेट देणे.

The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

List of Experiments	
Sr. No.	Description
1	Module 1 वाचन आणि लेखन सत्र
2	Module 2 वाचन आणि लेखन सत्र
3	Module 3 चर्चा आणि समीक्षणात्मक वादविवाद.
4	Module 4 साहित्यिक मजकूराचे विश्लेषण

Course Outcome	
Students should be able to	
CO1	विद्यार्थ्यांना प्रसारमाध्यमाचे स्वरूप लक्षात येते.
CO2	प्रसारमाध्यमांतील अध्ययनाने भाषिक कौशल्यक्षमता विकसित होते.
CO3	प्रसारमाध्यम ज्ञान विद्यार्थी समाजभिमुख व संवेदनशील बनण्यास मदत करते.
CO4	विद्यार्थी सामाजिक, सांस्कृतिक भावनिक विकास होण्याकडे वाटचाल करतो.

Internal Assessment		
Sr. No.	Particulars	Marks
1.	Project/ Assignments	30
2.	Classroom Participation and Attendance	10
	Total marks	40

The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Semester End Examination – Question Paper Pattern (Semester I)		
Duration: 2 hours		Marks:60
प्र.१) घटक १)	प्रसारमाध्यमे सैध्दांतिक परिचय पर्यायासह दीर्घोत्तरी एक प्रश्न.	गुण १५
प्र.२) घटक २)	मुद्रित माध्यमासाठी लेखन यावर पर्यायासह दीर्घोत्तरी एक प्रश्न	गुण १५
प्र.३) घटक ३)	वृत्तपत्र: लेखन प्रकार यावर पर्यायासह दीर्घोत्तरी एक प्रश्न	गुण १५
प्र. ४) घटक ४)	नियतकालिके-अनियतकालिके यावर पर्यायासह दीर्घोत्तरी एक प्रश्न	गुण १५

The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)



Syllabus for FYBA

(June 2024 Onwards)

Program: BA

Semester- II

VSEC

Course Title: Vocational skill enhancement

Course: समाज संप्रेषण (प्रसारमाध्यमे व समाजमाध्यमांचा अभ्यास)

Course Code	Paper Title	Credit
VGUVAVSE204	Study of Mass Media And Social Media	04

The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Syllabus as per the Choice base Credit System CBCS

Semester	: II
Name of the Programme	: F.Y.B.A. Marathi
Course	: Vocational Skill Enhancement Course
Course Code	: VGVUAVSE204
Course Title	: Study Of Mass Media and Social Media
Course Contents	: syllabus enclosed
References	: Given in the syllabus
Credit structure	: No. of credits per semester- 04
No. of lectures per unit	: 15
No. of lecture per week	: 04
No. of Tutorial per week	: --
Scheme of examination	: Semester end exam: 60 marks : Internal Assessment 40 marks
Special notes, if any	: No
Eligibility, if any	: As laid down in the college admission brochure / website
Fee Structure	: As per college fee structure specifications
Special ordinances / Resolutions, if any	: No

The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Programme: FYBA

Course: Vocational Skill Enhancement Course
समाज संप्रेषण (Study of Mass Media and Social
Midea)

Semester: II

Course Code: VGVUAVSE204

Teaching scheme (Hrs./Week)				Continuous internal assessment (CIA) 40 marks					End semester examination	Total
L	T	P	C	CIA-1	CIA-2	CIA-3	CIA-4	Lab	Written	
4	-	-	3		30	10		-	60	100
Exam Duration for Semester End Examination (Theory): 02 hours										

Prerequisite 1. Basic knowledge of competence in Marathi language in Media

Course Objectives	
1.	दृक -श्राव्य माध्यम संकल्पना स्पष्ट करणे.
2.	व्यवहारज्ञान व प्रसारमाध्यमे यांचा परस्परसंबंध स्पष्ट करणे.
3.	नवीन समाजमाध्यमतंत्राची ओळख करून त्यासाठी लेखनकौशल्य विकसित करणे.
3.	प्रसारमाध्यमे व नवसमाजमाध्यमे संज्ञापन स्वरूप स्पष्ट करणे.

**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**

Course Content			
Unit No.	Module No.	Content	Lectures
घटक १	I	श्राव्य माध्यमासाठी लेखन अ) बातमीपत्रे व दिनविशेष कार्यक्रम लेखन आ) मुलाखत आणि नभोनाट्य	१५
घटक २	II	दृक- श्राव्य माध्यमासाठी लेखन अ) कार्यक्रम रिअॅलिटी शो आणि मालिका लेखन आ) अन्य विशेष कार्यक्रम आणि जाहिरात	१५
घटक ३	III	नवीन समाजमाध्यमासाठी लेखन अ) नवीन समाजमाध्यमे- स्वरूप विशेष (फेसबुक, ट्विटर, आणि ईन्स्टाग्राम लेखन, ब्लॉग लेखन) आ) नवीन समाजमाध्यमे बदलते स्वरूप (युट्युब परिचय - विशेष कार्यक्रम, लघुपट लेखन, वेबसिरीज -प्राथमिक लेखन परिचय)	१५
घटक ४	IV	समाजमाध्यमे लेखन आणि प्रभाव अ). इंटरनेटवरील लेखन (वृत्तपत्रे व विशेषांक) ब) नवीन माध्यमे आणि समाजमाध्यमे वापर, परिणाम साक्षरता आणि दक्षता.	१५
		Total No. of Lectures	60

The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Beyond the Syllabus

विषयानुरूप सादरीकरण, क्षेत्रभेट, भित्तिफलक व महाविद्यालय वार्षिकात लेखन, चर्चासत्र, साहित्य संमेलन, महोत्सवास भेट देणे.

List of Experiments

Sr. No.	Description
1	Module 1 वाचन आणि लेखन सत्र
2	Module 2 वाचन आणि लेखन सत्र
3	Module 3 चर्चा आणि लेखन सत्र
4	Module 4 चर्चा, लेखन व वादविवाद सत्र

Course Outcome

Students should be able to

CO1	विद्यार्थी दृक-श्राव्य माध्यम तंत्राचे आकलन करून घेतात.
CO2	बदलत्या समाजमाध्यमाचे अध्ययन करून लेखन क्षमतांचे उपयोजन करतात.
CO3	नव समाजमाध्यमतंत्र कौशल्य व्यवसायभिमुखतेसाठी उपयुक्त ठरते.
CO4	दृक- श्राव्य माध्यमासाठी आवश्यक लेखनकौशल्य आत्मसात करता येतात.

The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Internal Assessment		
Sr. No.	Particulars	Marks
1.	Project/ Assignments	30
2.	Classroom Participation and Attendance	10
	Total marks	40

Semester End Examination – Question Paper Pattern (Semester II)		
Duration: 2 hours		Marks:60
प्र.१) घटक १)	श्राव्य माध्यमासाठी लेखन यावर पर्यायासह दीर्घोत्तरी एक प्रश्न.	गुण १५
प्र.२) घटक २)	दृक-श्राव्य माध्यमासाठी लेखन यावर पर्यायासह दीर्घोत्तरी एक प्रश्न.	गुण १५
प्र.३) घटक ३)	नवीन समाजमाध्यमासाठी लेखन यावर पर्यायासह दीर्घोत्तरी एक प्रश्न.	गुण १५
प्र. ४) घटक ४)	समाजमाध्यमे लेखन आणि प्रभाव यावर पर्यायासह दीर्घोत्तरी एक प्रश्न.	गुण १५

The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

commended Resources

Reference Books

१. सायबर संस्कृती, डॉ. रमेश वरखेडे
२. इंटरनेट, डॉ. प्रबोध चोबे, मनोरमा प्रकाशन, मुंबई
३. आधुनिक माहिती तंत्रज्ञानाच्या विश्वात, दीपक शिकरापूपकर, उज्वल मराठे, उत्कर्ष प्रकाशन पूणे
४. संगणक, अच्युत गोडबोले, मौज प्रकाशन, मुंबई.
५. मराठी भाषा उपयोजन आणि सर्जन, प्रा. सुहासकुमार बोबडे.
६. व्यावहारिक मराठी - डॉ. प्रकाश परब.
७. व्यावहारिक मराठी - ल. रा. नासिराबादकर, फडके प्रकाशन कोल्हापूर

E- Recourses

1. <http://www.kopykitab.com/Vayvharik-upyojit-Marathi-Marathi-and-Broadcast-Media-by-Dr-Sandeep-Sangale>
2. <http://www.kopykitab.com/Prasarmadhyame-Aani-Marathi-by-Prof-Ujjwala-Bhor>
3. <http://www.kopykitab.com/Drik-Shravya-Madhyamasathi-Lekhan-Kaushalye-by-Dr-Bharat-Handibag-Dr-Sadashiv-Sarkate>
4. <http://www.kopykitab.com/Madhya-Mansathi-Lekhan-va-samvad-Koushalya-Bhag-2-by-Dr-Akshaya-Ghor-pade>

**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**



**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**

Syllabus for FYBA

(June 2024 Onwards)

Program: BA

Semester- 1

Mejor Marathi

**Course Title: Introduction Drama as Form of
Literature**

Course: नाटक या साहित्य प्रकाराचा परिचय

Course Code	Paper Title	Credit
VGUVAMMRL101	Introduction Dram as a form of Literature	04

**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**

Syllabus as per the Choice base Credit System CBCS

Semester	: I
Name of the Programme	: F.Y.B.A. Marathi
Course	: Mejur Marathi
Course Code	: VGVUAMMRL101
Course Title	: Introduction Dram as a form of Literature
Course Contents	: syllabus enclosed
References	: Given in the syllabus
Credit structure	: No. of credits per semester- 04
No. of lectures per unit	: 15
No. of lecture per week	: 04
No. of Tutorial per week	: --
Scheme of examination	: Semester end exam: 60 marks : Internal Assessment 40 marks
Special notes, if any	: No
Eligibility, if any	: As laid down in the college admission brochure / website
Fee Structure	: As per college fee structure specifications
Special ordinances / Resolutions, if any	: No

The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Programme: FYBA

Course: Major Marathi

नाटक या साहित्य प्रकाराचा परिचय (Introduction
Dram as a form of Literature)

Semester: I

Course Code: VGVUAMMRL101

Teaching scheme (Hrs./Week)				Continuous Internal Assessment (CIA) 40 marks					End Semester Examination	Total
L	T	P	C	CIA-1	CIA-2	CIA-3	CIA-4	Lab	Written	
4	-	-	3	15	15	10		-	60	100
Max. Time, End Semester Exam (Theory) -2Hrs.										

Prerequisite 1. Basic knowledge of Marathi drama theory
2. Basic knowledge of Marathi drama book reading

Course Objectives

1.	प्रथम सत्रात नाटक आणि द्वितीय सत्रात प्रवासवर्णन या विशेष साहित्य प्रकारांचा अभ्यास करून उपरोक्त विषयात प्राथमिक गोडी निर्माण करणे.
2.	मराठी नाटक सैध्दांतिक परिचय देऊन मराठी नाटकांची ऐतिहासिक ओळख करून देणे.
3.	मराठी वाङ्.मयाच्या अध्ययनात मराठी नाटकाची भाषा व शैलीचे आकलन होणे.
4.	मराठी नाटकाची संकल्पना व मुख्य प्रकार यांचा परिचय देणे.
5.	विद्यार्थ्यांचा साहित्यातून मानवी आणि सामाजिक मूल्य जपण्याचा हेतू साध्य करणे.

The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Course Content			
Unit No.	Module No.	Content	Lectures
घटक १	I and II	नाटक या साहित्यप्रकाराचा सैध्दांतिक परिचय- अ) नाटक -साहित्यप्रकाराची संकल्पना, नाटक या साहित्यप्रकाराचे घटक, नाटक एक संमिश्र कला, मराठी नाटकाच्या इतिहासातील महत्त्वाचे टप्पे. आ) नाटकाचे महत्त्वाचे चार प्रकार (शोकात्मिका, सुखात्मिका, अतिनाट्य, प्रहसन)	२०
घटक २	III	सत्यशोधक (नाटक)- गो.पू.देशपांडे, लोकवाङ्.मयगृह, मुंबई .	२०
घटक ३	IV	ठष्ट - ठरलेलं लग्न मोडलेल्या मुलींची गोष्ट (नाटक) - संजय पवार, नीळकंठ प्रकाशन पुणे.	२०
		Total No. of Lectures	60

Beyond the syllabus

विषयानुरूप सादरीकरण, भित्तिफलक, महाविद्यालय वार्षिकांत लेखन करणे, पुस्तक प्रकाशन, चर्चासत्र, साहित्य, नाट्य संमेलन, महोत्सवास भेट देणे.

The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

List of Experiments	
Sr. No.	Description
1	Module 1 वाचन आणि लेखन सत्र
2	Module 2 वाचन आणि लेखन सत्र
3	Module 3 चर्चा आणि समीक्षणात्मक वादविवाद.
4	Module 4 साहित्यिक मजकूराचे विश्लेषण

Course Outcome	
Students should be able to	
CO1	विद्यार्थ्यांना मराठी साहित्यातील नाटक आणि प्रवासवर्णन या साहित्यप्रकाराची सैध्दांतिक ओळख होते.
CO2	दोन प्रकारांतर्गत नेमलेल्या साहित्यकृतींच्या प्रकारलक्ष्यी अभ्यासातून वाङ्.मय प्रकारांची संकल्पना अधिक स्पष्ट होते.
CO3	दोन प्रकारांतर्गत नेमलेल्या साहित्यकृतींच्या प्रकारलक्ष्यी अभ्यासातून वाङ्.मय प्रकारांची संकल्पना अधिक स्पष्ट होते.
CO4	वाङ्.मय प्रकाराच्या अध्ययनातून अधिकाधिक वाचन करण्याची प्रेरणा मिळते

The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Internal Assessment		
Sr. No.	Particulars	Marks
3.	Class Test	15
4.	Project/ Assignments	15
5.	Classroom Participation and Attendance	10
	Total marks	40

Semester End Examination – Question Paper Pattern (Semester I)		
Duration: 2 hours		Marks:60
प्र. १) घटक १)	नाटक, साहित्यप्रकार सैध्दांतिक परिचयावर पर्यायासह दीर्घोत्तरी एक प्रश्न.	गुण १५
प्र. २) घटक २)	'सत्यशोधक' या नाटकावर पर्यायासह दीर्घोत्तरी एक प्रश्न.	गुण १५
प्र. ३) घटक ३)	'ठष्ट' या नाटकावर पर्यायासह दीर्घोत्तरी एक प्रश्न.	गुण १५
प्र. ४) घटक ४)	प्रत्येक गटातील एकेक टीप अंतर्गत पर्यायासह एक प्रश्न. १) नाटकाचा सैध्दांतिक परिचय. २) सत्यशोधक ३) ठष्ट (ठरलेलं लग्न मोडलेल्या मुलींची गोष्ट)	गुण १५

**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**



**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**

Syllabus for FYBA

(June 2024 Onwards)

Program: BA

Semester- II

Mejor Marathi

**Course Title: Introduction Travelogue as Form of
Literature**

Course: प्रवासवर्णन या साहित्य प्रकाराचा परिचय

Course Code	Paper Title	Credit
VGUVAMMRL201	Introduction Travelogue as a form of Literature	04

The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Syllabus as per the Choice base Credit System CBCS

Semester	: II
Name of the Programme	: F.Y.B.A. Marathi
Course	: Mejo Marathi
Course Code	: VGVUAMMRL201
Course Title	: Introduction Travelogue as a form of Literature
Course Contents	: syllabus enclosed
References	: Given in the syllabus
Credit structure	: No. of credits per semester- 04
No. of lectures per unit	: 15
No. of lecture per week	: 04
No. of Tutorial per week	: --
Scheme of examination	: Semester end exam: 60 marks : Internal Assessment 40 marks
Special notes, if any	: No
Eligibility, if any	: As laid down in the college admission brochure / website
Fee Structure	: As per college fee structure specifications
Special ordinances / Resolutions, if any	: No

The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Programme: FYBA

Course: Major Marathi

प्रवासवर्णन या साहित्य प्रकाराचा परिचय

(Introduction Travelogue as a form of Literature)

Semester: II

Course Code: VGVUAMMRL201

Teaching scheme (Hrs./Week)				Continuous Internal Assessment (CIA) 40 marks					End Semester Examination	Total
L	T	P	C	CIA-1	CIA-2	CIA-3	CIA-4	Lab	Written	
4	-	-	3	15	15	10		-	60	100
Max. Time, End Semester Exam (Theory) -2Hrs.										

Prerequisite 1. Basic knowledge of Marathi drama theory
2. Basic knowledge of Marathi drama book reading

Course Objectives

1.	द्वितीय सत्रामध्ये मराठी वाङ्.मयाच्या अध्ययनात मराठी साहित्यभाषा व शैलीचे आकलन, प्रवासवर्णनातील ललित गद्याचे आकलन होणे.
2.	मराठी प्रवासवर्णनाचा सैध्दांतिक परिचय व ऐतिहासिक ओळख व्हावी, मराठीतील प्रवासवर्णन हा साहित्यप्रकार अभ्यासता यावा व त्याच्या वाटचालीची माहिती व्हावी.
3.	मराठी वाङ्.मयाच्या अध्ययनात प्रवासवर्णनाची भाषा व शैलीचे आकलन, प्रवासवर्णनातील ललित गद्य व नावित्य याचे आकलन होणे.
4.	मराठी प्रवासवर्णन संकल्पना व मुख्य प्रकार यांचा परिचय तसेच समकालीन मराठी प्रवासवर्णनांचा आढावा घेणे.
5.	विद्यार्थ्यांचा साहित्यातून मानवी आणि सामाजिक मूल्य जपण्याचा हेतू साध्य करणे.

The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Course Content			
Unit No.	Module No.	Content	Lectures
घटक १	I and II	प्रवासवर्णन या साहित्यप्रकाराचा सैध्दांतिक परिचय- अ) प्रवासवर्णन -साहित्यप्रकाराची संकल्पना, प्रवासवर्णन या साहित्यप्रकाराचे घटक. आ) मराठीतील प्रवासवर्णनाचे प्रकार व संक्षिप्त इतिहास	२०
घटक २	III	कुंपणापलीकडचा देश: पाकिस्तान -मनीषा टिकेकर, श्रीविद्या प्रकाशन पूणे, या प्रवासवर्णनाचा अभ्यास	२०
घटक ३	IV	नाद अंतरीचा: श्रीलंका- महावीर जोंधळे, स्पर्श प्रकाशन, पूणे, या प्रवासवर्णनाचा अभ्यास.	२०
		Total No. of Lectures	60

Beyond the syllabus

विषयानुरूप सादरीकरण, भित्तिफलक, महाविद्यालय वार्षिकांत लेखन करणे, पुस्तक प्रकाशन, चर्चासत्र, साहित्य, नाट्य संमेलन, महोत्सवास भेट देणे.

The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

List of Experiments

Sr. No.	Description
1	Module 1 वाचन आणि लेखन सत्र
2	Module 2 वाचन आणि लेखन सत्र
3	Module 3 चर्चा आणि समीक्षणात्मक वादविवाद.
4	Module 4 साहित्यिक मजकूराचे विश्लेषण

Course Outcome

Students should be able to

CO1	विद्यार्थ्यांना मराठी साहित्यातील प्रवासवर्णन या साहित्यप्रकाराची सैध्दांतिक ओळख होते.
CO2	दोन प्रकारांतर्गत नेमलेल्या साहित्यकृतींच्या प्रकारलक्ष्यी अभ्यासातून वाङ्.मय प्रकारांची संकल्पना अधिक स्पष्ट होते.
CO3	प्रवास वर्णन साहित्यप्रकारातून स्थळ-परिस्थितीप्रमाणे बदलत्या सामाजिक, सांस्कृतिक, आर्थिक व भावनिक विकासाचा वेध घेतला जातो.
CO4	वाङ्.मय प्रकाराच्या अध्ययनातून अधिकाधिक वाचन करण्याची प्रेरणा मिळते.

The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Internal Assessment		
Sr. No.	Particulars	Marks
6.	Class Test	15
7.	Project/ Assignments	15
8.	Classroom Participation and Attendance	10
	Total marks	40

Semester End Examination – Question Paper Pattern (Semester II)

Duration: 2 hours

Marks:60

प्र. १) घटक १)	प्रवासवर्णन या साहित्यप्रकारावर सैध्दांतिक परिचय पर्यायासह दीर्घोत्तरी एक प्रश्न.	गुण १५
प्र. २) घटक २)	'कुंपणापलीकडील देश पाकिस्तान'. प्रवासवर्णनावर पर्यायासह दीर्घोत्तरी एक प्रश्न	गुण १५
प्र. ३) घटक ३)	'नाद अंतरीचा श्रीलंका'. प्रवासवर्णनावर पर्यायासह दीर्घोत्तरी एक प्रश्न	गुण १५
प्र. ४) घटक ४)	प्रत्येक गटातील एकेक टीप अंतर्गत पर्यायासह एक प्रश्न. १. प्रवासवर्णन - सैध्दांतिक परिचय. २. कुंपणापलीकडील देश: पाकिस्तान. ३. नाद अंतरीचा: श्रीलंका.	गुण १५

The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

commended Resources

Reference Books

- १) मराठी रंगभूमी मराठी नाटक- घटना आणि परंपरा (डॉ. अ. ना. भालेराव स्मृतिग्रंथ)
संपादक - के. नारायण काळे, वा. ल. कुलकर्णी, वा. रा. ढवळे, मुंबई मराठी साहित्य संघ,
मुंबई, १९७१
- २) साहित्य अध्यापन आणि प्रकार- (वा. ल. कुलकर्णी गौरव ग्रंथ) संपादक - श्री. पू. भागवत,
सुधीर रसाळ, मंगेश पाडगावकर, शिल्पा तेंडुलकर, अंजली किर्तने, पॉप्युलर प्रकाशन
आणि मौज प्रकाशन, मुंबई, १९८७.
- ३) भारतीय प्रयोगकलांचा परिचय व इतिहास - नाटय, राजीव नाईक, प्रवीण भोळे,
लोकवाङ्मय गृह, मुंबई २०१०.
- ४) मराठी वाङ्मय कोश खंड-४ (समीक्षा संज्ञा) समन्वयक संपादक- डॉ.विजया राजाध्यक्ष,
महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळ, मुंबई, २००२.
- ५) वाङ्मयीन संज्ञा-संकल्पना कोश- संपादक - प्रभा गणोरकर, वसंत आबाजी डहाके व
इतर, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, २००१.
- ६) लघुनिबंध ते मुक्तगद्य, वि. शि. चौगुले, मॅजेस्टिक प्रकाशन मुंबई.
- ७) मराठी प्रवासवर्णनाची वाटचाल - निला पांडरे.
- ८) निबंधशास्त्र व कला - पु. न. जोशी.
- ९) प्रवासवर्णन- वसंत सावंत, महाराष्ट्र साहित्य परिषद.

E- Recourses

1. <https://sahitya.marathi.gov.in/ebooks/%E0%A4%AE%E0%A4%B0%E0%A4%BE%E0%A4%A0%E0%A5%80%20%E0%A4%A8%E0%A4%BE%E0%A4%9F%E0%A4%95%E0%A4%BE%E0%A4%9A%E0%A5%80%20%E0%A4%97%E0%A4%82%E0%A4%97%E0%A5%8B%E0%A4%A4%E0%A5%8D%E0%A4%B0%E0%A5%80.pdf>
2. <https://amzn.in/d/3S4veJO>
3. <http://www.kopykitab.com/Marathi-Marathi-Sahityateel-Vividh-Sahityaprakar-by-Sharp-Publications>
4. <http://www.kopykitab.com/1975-Nantarche-Marathi-Natak-by-Dr-Manik-Madhaw-Bangale>
5. https://sahitya.marathi.gov.in/ebooks/%E0%A4%AE%E0%A4%B0%E0%A4%BE%E0%A4%A0%E0%A5%80%20%E0%A4%B5%E0%A4%BE%E0%A4%99%E0%A4%AE%E0%A4%AF%E0%A4%95%E0%A5%8B%E0%A4%B6_%E0%A4%96%E0%A4%82%E0%A4%A1%20%E0%A5%AA.pdf

The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Syllabus Prepared by:

1. Mr. Arvind Jadhav: Chairperson BOS & Syllabus Committee ,
Head Depart. of Marathi
2. Ms. Nikita Vichare: Member BOS & Syllabus Committee
V. G. Vaze College, Mulund East Mumbai

Board of Study

- Vice Chancellor Nominee
Dr. Nitin Arekar
Associate Professor, Head Department of Marathi & Vice Principal
C.H.M. College Ulhasnagar, Thane
nitinarekar@gmail.com
- Subject Expert (from university other than MU)
 - a) Dr. Rajendra Karnkal
Head Dept. of Marathi & I/c Principal
Womens College Dombivli (S.N. D.T. University)
Rskarankal1966@gmail.com
 - b) Dr. Kailas Ambhure
Associate Professor, Department of Marathi
(Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University)
dr.kailas.ambhure@gmail.com
- Expert from outside College
Dr. Sheetal Pawaskar – Bhosale
Associate Professor & Head Department of Marathi
R.K. Talreja College, Ulhasnagar, Thane
<mailto:Sheetalpawaskar0@gmail.com>

**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**

- Industry/Corporate Sector
Mr. Shrikant Bojewar
Editor – Maharashtra Times, Mumbai
Shrikant.bojewar@gmail.com

- Meritorious Alumnus
Ms. Tapsya Neve
Librarian, Shivprena granthaly Ambrnath
& commercial drama actress
<mailto:nevetapasya@gmail.com>