

<b>SY B. Com (Accounting &amp; Finance)</b>		<b>Semester IV</b>	
<b>Course Name: Writing Skill in Hindi Language</b>		<b>Course Code: VGVUCFAEC401</b>	
<b>Lectures per week (1 Lecture is of 60 minutes)</b>		<b>2</b>	
<b>Number of Credits</b>		<b>2</b>	
<b>Evaluation System</b>	<b>Assessment</b>	<b>Hours</b>	<b>Marks</b>
	• <b>External Assessment</b>	<b>1</b>	<b>30</b>
	• <b>Internal Assessment</b>	<b>-</b>	<b>20</b>

<b>Course Objectives:</b>	
<b>1</b>	वर्णों को ठीक-ठीक लिखना सीखना तथा सुंदर लेख का अभ्यास करना।
<b>2</b>	शुद्ध अक्षर विन्यास का ज्ञान कराना तथा वाक्य रचना के नियमों से परिचित कराना।
<b>3</b>	विचार तार्किक क्रम में प्रस्तुत करना तथा अनुभवों का लेखन करना।
<b>4</b>	वाक्य रचना, शुद्ध वर्तनी, विराम चिह्नों का प्रयोग सिखाना।
<b>5</b>	छात्रों को सृजनात्मक शक्ति और मौलिक रचना करने में निपुण बनाना।

<b>Units</b>	<b>Module</b>	<b>Lectures</b>
1	संवाद लेखन : अर्थ एवं स्वरूप ब) विविध माध्यमों के लिए संवाद लेखन : धारावाहिक व फिल्म के आधार पर	<b>10</b>
2	पटकथा लेखन : अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप ब) पटकथा लेखन के विविध माध्यम	<b>10</b>
3	समीक्षा लेखन : अर्थ एवं स्वरूप (फिल्म समीक्षा, फिल्म समीक्षा लेखन, पुस्तक समीक्षा, पुस्तक समीक्षा लेखन)	<b>10</b>
	<b>Total Lectures</b>	<b>30</b>

<b>Course Outcomes:</b>	
	After the completion of the course, students will able to
<b>CO1</b>	वर्णों को ठीक-ठीक लिखना सीखना तथा सुंदर लेख का अभ्यास कर सकेंगे।

CO2	शुद्ध अक्षर विन्यास तथा वाक्य रचना के नियमों से परिचित होंगे।
CO3	विचार तार्किक क्रम में तथा अनुभवों का लेखन कर सकेंगे।
CO4	वाक्य रचना, शुद्ध वर्तनी, विराम चिह्नों का प्रयोग सिखेंगे।
CO5	छात्रों को सृजनात्मक शक्ति और मौलिक रचना करने में निपुण कर सकेंगे।

Recommended Resources	
Reference Books -	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. हिन्दी पत्रकारिता – स्वरूप और संरचना – ग्रंथलोक प्रकाशन, दिल्ली – 110032</li> <li>2. मीडिया लेखन : सिद्धांत और व्यवहार – डॉ. चंद्रप्रकाश मिश्र, संजय प्रकाशन, नई दिल्ली – 110002</li> <li>3. प्रयोजनमूलक हिन्दी : सिद्धांत और प्रयोग – दंगल झाल्ट</li> <li>4. पटकथा लेखन एक परिचय – मनोहर श्याम जोशी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली</li> <li>5. संवाद भाग 2 – संध्या सिंह, राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षक परिषद</li> <li>6. संवाद पथ – अंबरीष त्रिपाठी, पुस्तक नामा</li> <li>7. साहित्य समीक्षा के पाश्चात्य मानदंड – डॉ. राजेन्द्र वर्मा, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल</li> </ol>
E-Resources Webliography:	<p><a href="https://testbook.com/amp/hindi-grammar/samvad-lekhan">https://testbook.com/amp/hindi-grammar/samvad-lekhan</a></p> <p><a href="https://en-m-wikipedia-org.translate.google/wiki/Screenwriting?x_tr_sl=en&amp;x_tr_tl=hi&amp;x_tr_hl=hi&amp;x_tr_pto=wa">https://en-m-wikipedia-org.translate.google/wiki/Screenwriting?x_tr_sl=en&amp;x_tr_tl=hi&amp;x_tr_hl=hi&amp;x_tr_pto=wa</a></p>

SY B. Com (Accounting & Finance)		Semester IV	
Course Name: Writing Skill in Marathi Language (मराठी भाषेतील लेखन कौशल्ये)		Course Code: VGVUCFAEC402	
Lectures per week (1 Lecture is of 60 minutes)		2	
Number of Credits		2	
Evaluation System	Assessment	Hours	Marks
	• External Assessment	1	30
	• Internal Assessment	-	20

#### Course Objectives:

1	मराठी भाषेतील प्राथमिक पातळीवरील लेखन कौशल्ये आत्मसात करणे.
2	मराठी भाषेतील लेखन कौशल्याचे उद्दिष्टे, प्रकार व टप्पे समजून घेणे.
3	मराठी भाषेच्या लेखन कौशल्यातील व्यावसायामधील विविध संधी उपलब्ध करून देण्याबाबत प्रोत्साहन देणे.
4	वर्तमान पत्र, इंटरनेटवरील लेखन, लेखक/ कवी, भाषांतर, मसुदा लेखन (Content Writing) इ. कौशल्याचे ज्ञान प्राप्त करून देणे.

<u>Units</u>	<u>Module</u>	<u>Lectures</u>
I	लेखन कौशल्ये स्वरूप उद्दिष्टे आणि टप्पे	15
II	लेखन कौशल्ये आणि व्यावसायिक संधी	15
<b>Total No. of Lectures</b>		<b>30</b>

#### Course Outcomes:

After the completion of the course, students will able to
---

CO1	मराठी भाषेतील प्राथमिक लेखन कौशल्याचे आकलन होऊन ती व्यावहारिक जीवनात आत्मसात करता येतात.
CO2	मराठी भाषेच्या लेखनकौशल्यातील उद्दिष्ट्ये, प्रकार व टप्पे याचे ज्ञान मिळते.
CO3	व्यावसायिक, माध्यमातील लेखन कौशल्ये – वृत्तपत्रे, भाषांतर, इंटरनेटवरील लेखन व Content Writing यावरील लेखन कौशल्ये शिकता येतात.
CO4	भविष्यातील मराठी भाषा लेखनविषयक प्रसार व समाज माध्यमे तसेच व्यावसायातील संधी मिळावी यासाठी प्रयत्नशील राहता येते.

Recommended Resources	
Reference Books -	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) व्यक्तिमत्त्व विकासासाठी संभाषण व लेखन कौशल्ये, संपादक: डॉ. पृथ्वीराज तौर, डॉ. शैलेन्द्र लेंडे, डॉ. वंदना महाजन, अथर्व पब्लिकेशन्स</li> <li>2) संवाद कौशल्य, डॉ. आशा भागवत, डायमंड पब्लिकेशन</li> <li>3) भाषा आणि कौशल्य विकास, प्रा. डॉ. संदीप माळी, प्रशांत पब्लिकेशन</li> <li>4) मध्यमांसाठी लेखन व संवाद कौशल्ये, डॉ. अक्षय घोरपडे, प्रशांत पब्लिकेशन.</li> <li>5) मराठी भाषा उपयोजन आणि सर्जन, प्रा. सुहासकुमार बोबडे.</li> <li>6) व्यावहारिक मराठी - डॉ. प्रकाश परब. व्यावहारिक मराठी - ल. रा. नासिराबादकर, फडके प्रकाशन कोल्हापूर</li> </ol>
E-Resources Webliography:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="https://books.google.co.in/books/about/%E0%A4%AD%E0%A4%BE%E0%A4%B7%E0%A4%BE_%E0%A4%86%E0%A4%A3%E0%A4%BF_%E0%A4%95%E0%A5%8C%E0%A4%B6%E0%A4%B2%E0%A5%8D.html?id=Y4nxDwAAQBAJ&amp;redir_esc=y">https://books.google.co.in/books/about/%E0%A4%AD%E0%A4%BE%E0%A4%B7%E0%A4%BE_%E0%A4%86%E0%A4%A3%E0%A4%BF_%E0%A4%95%E0%A5%8C%E0%A4%B6%E0%A4%B2%E0%A5%8D.html?id=Y4nxDwAAQBAJ&amp;redir_esc=y</a></li> <li>2. <a href="https://www.kopykitab.com/Madhyamansathi-Savand-And-Lekhan-Kaushalye-by-Dr-Akshya-Ghorpade">https://www.kopykitab.com/Madhyamansathi-Savand-And-Lekhan-Kaushalye-by-Dr-Akshya-Ghorpade</a></li> <li>3. <a href="https://www.kopykitab.com/Sanvad-ani-Lekhan-Kaushalye-by-Dr-Akshay-Kishor-Ghorpade">https://www.kopykitab.com/Sanvad-ani-Lekhan-Kaushalye-by-Dr-Akshay-Kishor-Ghorpade</a></li> <li>4. <a href="https://www.kopykitab.com/Bhashik-Kaushalya-Vikas-by-Dr-Haresh-Shelke-Dr-Gitanjali-Chine-Dr-Atul-Chaure">https://www.kopykitab.com/Bhashik-Kaushalya-Vikas-by-Dr-Haresh-Shelke-Dr-Gitanjali-Chine-Dr-Atul-Chaure</a></li> </ol>

## EVALUATION PATTERN

### INTERNAL EVALUATION

#### • For Major, Minor, Open Elective (OE), Vocational & Skill Enhancement (VSEC) Courses

Sr. No.	Description	Marks
<b>I</b>	Class Test	15
	<b>Q.1 Objectives. (1 Mark each)</b> (Fill in the blanks / True or False / Match the Following)	
	<b>Q.2 Answer Any Two of the Three. (05 Marks each)</b> (Unit based theory questions)	
<b>II</b>	Project / Assignment / Presentation	15
<b>III</b>	Active participation in routine class instructional deliveries and overall conduct as a responsible learner, mannerism and articulation.	10
	<b>TOTAL MARKS</b>	<b>40</b>

**Note:** For OE from science faculty, practical examination of 40 marks will be conducted for Internal Evaluation.

#### • For Ability Enhancement (AEC) Courses

Sr. No.	Description	Marks
<b>I</b>	Project / Assignment / Presentation	10
<b>II</b>	Active participation in routine class instructional deliveries and overall conduct as a responsible learner, mannerism and articulation.	10
	<b>TOTAL MARKS</b>	<b>20</b>

#### • For Co - Curricular (CC) Courses

Sr. No.	Description	Marks
<b>I</b>	Class Test	15
<b>II</b>	Activities	35
	<b>TOTAL MARKS</b>	<b>50</b>

#### • For Field Project (FP), Community Engagement Programme (CEP) Courses

Sr. No.	Description	Marks
<b>I</b>	Weekly reporting (Minimum 4 hours/week)	15
<b>II</b>	Writing report	20
<b>III</b>	Viva-voce/presentation	15
	<b>TOTAL MARKS</b>	<b>50</b>

## EXTERNAL EVALUATION

### • For Major, Minor, Open Elective (OE), Vocational & Skill Enhancement (VSEC) Courses

- **Maximum Marks: 60**
- **Questions to be set: 04**
- **Duration: 2 Hours**
- **All Questions are compulsory carrying 15 marks each**

Q. No.	Description	Marks
Q.1	Full Length Question <b>OR</b> Full Length Question	15
Q.2	Full Length Question <b>OR</b> Full Length Question	15
Q.3	Full Length Question <b>OR</b> Full Length Question	15
Q.4	Full Length Question <b>OR</b> Full Length Question	15
	<b>TOTAL MARKS</b>	<b>60</b>

**Note:** Question of 15 marks can be further sub-divided into questions of 5/5/5, 8/7 or 10/5.

### • For Ability Enhancement (AEC) Courses

Q. No.	Description	Marks
Q.1	Attempt any two out three: (5 marks each)	10
Q.2	Attempt any two out three: (5 marks each)	10
Q.3	Attempt any two out three: (5 marks each)	10
	<b>TOTAL MARKS</b>	<b>30</b>