पेपर – 4

1. खड़ी बोली हिन्दी को आगे बढ़ाने वाले महानुभावों में किसका नाम नहीं था?

अ) राजा लक्ष्मण सिंह ब) लल्लूलाल क) मुंशी सदासुखलाल ड) सदल मिश्र

2. आधुनिक कालीन काव्य के दूसरे चरण को किस नाम से जाना जाता है?

अ) भारतेन्दु युग ब) द्विवेदी युग क) गुप्त युग ड) प्रेमचंद युग

3. हिन्दी साहित्य का इतिहास लिखने वाले प्रथम विद्वान का क्या नाम है?

अ) सदल मिश्र ब) लल्लूलाल क) गार्सा द तासी ड) जॉर्ज ग्रियर्सन

4. 'प्रताप' के संपादक का क्या नाम है?

अ) माखनलाल चतुर्वेदी ब) सियारामशरण गुप्त क) मैथिलीशरण गुप्त ड) रमाशंकर कौशिक

5. 'ब्रह्मराक्षस' किसकी रचना है?

अ) अशोक बाजपेयी ब) रघुवीर सहाय क) श्रीकांत वर्मा ड) मुक्तिबोध

6. निम्नलिखित में से कौन सी कृति निराला की नहीं है?

अ) जूही की कली ब) सरोज स्मृति क) सांध्यगीत ड) अनामिका

7. प्रयोगवाद शब्द के सर्वप्रथम प्रयोगकर्ता कौन हैं?

अ) अज्ञेय ब) केसरी कुमार क) रेणुचंद्र जैन ड) नंददुलारे बाजपेयी

8. 'झाँसी की रानी' किसकी रचना है?

अ) प्रेमचंद ब) सुभद्राकुमारी क) दिनकर ड) माखनलाल चतुर्वेदी

9. प्रकृति के सुकुमार कवि कौन हैं?

अ) बच्चन ब) निराला क) अज्ञेय ड) पंत

10. 'असाध्यवीणा' किस कवि की कविता है?

अ) अज्ञेय ब) मुक्तिबोध क) तेजबहादुर ड) सर्वेश्वरदयाल सक्सेना

उत्तरकुंजी – 4

प्रश्न 1. उत्तर - अ

प्रश्न 2. उत्तर - ब

प्रश्न 3. उत्तर - क

प्रश्न 4. उत्तर - अ

प्रश्न 5. उत्तर - ब

प्रश्न 6. उत्तर - क

प्रश्न 7. उत्तर - ड

प्रश्न 8. उत्तर - ब

प्रश्न 9. उत्तर - ड

प्रश्न 10. उत्तर - अ

पेपर – 5

1. पाश्चात्य विद्वान पिसैल ने किस रचना को गीतकाव्य और नाटक के बीच की अवस्था वाला काव्य माना है?

अ) गीत फरोश ब) गीत गोविंद क) गीत पचीसी ड) गीत विराग

2. धर्मवीर भारती का गीतिनाट्य 'अंधायुग' किससे सम्बद्ध है?

अ) महाभारत ब) रामायण क) मुगलों ड) राजपूतों

3. भारतेन्दु की निबंध शैली कौन सी थी?

अ) व्यंग्यात्मक ब) व्याख्यात्मक व विचारात्मक क) चिंतापरक ड) विवरणात्मक

4. इनमें से हिन्दी के सर्वश्रेष्ठ निबंधकार कौन माने जाते हैं?

अ) महावीर प्रसाद द्विवेदी ब) प्रताप नारायण मिश्र क) रामचंद्र शुक्ल ड) विद्यानिवास मिश्र

5. हरिशंकर परसाई के समग्र साहित्य संकलन का क्या शीर्षक है?

अ) परसाई रचनावली ब) परसाई रचनाजगत क) परसाई समग्र ड) परसाई का परस

6. 'असंभव' कविता के कवि कौन हैं?

अ) रमेश रंजक ब) कैलाश गौतम क) वीरेन्द्र मिश्र ड) रमानाथ अवस्थी

7. 'पानी है अनमोल' किसका निबंध है?

अ) इंद्रनाथ मदान ब) शंकर पुणतांबेकर क) श्रीराम परिहार ड) विद्यानिवास मिश्र

8. 'जीवन अनुभव की पुस्तक' कविता के अनुसार कौन सी अवस्था आलोचना की तरह गंभीर होती है?

अ) बाल्यावस्था ब) वृद्धावस्था क) युवावस्था ड) प्रौढ़ावस्था

9. कवि कुंवर बेचैन जी के अनुसार आती-जाती साँसे आपस में क्या हैं?

अ) सहेलियाँ ब) प्रतिद्वंद्वी क) बहनें ड) शत्रु

10. रामधारी सिंह दिनकर के अनुसार संस्कृति को कौन ले डूबता है?

अ) जहाज ब) आँधी क) तूफान ड) कूपमंडूकता

उत्तरकुंजी – 5

प्रश्न 1. उत्तर - ब

प्रश्न 2. उत्तर - अ

प्रश्न 3. उत्तर - ब

प्रश्न 4. उत्तर - क

प्रश्न 5. उत्तर - अ

प्रश्न 6. उत्तर - ड

प्रश्न 7. उत्तर - क

प्रश्न 8. उत्तर - ब

प्रश्न 9. उत्तर - अ

प्रश्न 10. उत्तर - ड

पेपर – 6

1. मास कम्युनिकेशन के लिए हिन्दी में किस शब्द का प्रयोग होता है?

अ) जनसंचार ब) सामान्य हिन्दी क) प्रयोजनमूलक हिन्दी ड) राजभाषा हिन्दी

2. वर्तमान समय में ऑनलाईन वर्क किस महामारी के चलते शुरू हुआ है?

अ) परीना ब) करीना क) कोरोना ड) जरीना

3. वर्तमान समाज में लोगों की आवाज क्या है?

अ) पहचान ब) राजनीति क) सोशल मी़डिया ड) जनसंचार

4. इस ऐप के द्वारा लोग अपना शॉर्ट वीडियो बनाया करते थे?

अ) पबजी ब) फेसबुक क) व्हासट्सएप ड) टिकटॉक

5. 'मन की बात' पर कौन अपने विचार व्यक्त करता है?

अ) अमित शाह ब) अर्नब गोस्वामी क) मोदीजी ड) राजनाथ सिंह

6. 'आपको रखे आगे' किस न्यूज चैनल का स्लोगन है?

अ) एबीपी न्यूज ब) आजतक क) आर भारत ड) जी न्यूज

7. 'जी न्यूज' पर प्रसारित डीएनए न्यूज का ऐंकर कौन है?

अ) अर्नब गोस्वामी ब) सुधीर चौधरी क) दीपक चौरसिया ड) रजत कुमार

8. 'सेतु एप' किस बीमारी की जानकारी के लिए इस्तेमाल किया जाता है?

अ) मलेरिया ब) टाइफाइड क) डेंगू ड) कोरोना

9. सोशल मीडिया की विश्वभर में ग्रोथ रेट कितने प्रतिशत है?

अ) 20 ब) 44 क) 30 ड) 15

10. हिन्दी दुनिया की किस नंबर की बोली जानेवाली भाषा है?

अ) चौथे ब) तीसरे क) दूसरे ड) पहले

उत्तरकुंजी – 6

प्रश्न 1. उत्तर - अ

प्रश्न 2. उत्तर - क

प्रश्न 3. उत्तर - क

प्रश्न 4. उत्तर - ड

प्रश्न 5. उत्तर – क

प्रश्न 6. उत्तर - अ

प्रश्न 7. उत्तर - ब

प्रश्न 8. उत्तर - ड

प्रश्न 9. उत्तर - क

प्रश्न 10. उत्तर - ब