

- प्र.०१) म.ना. सहस्रबुद्धे यांनी पोवाड्यास काय संबोधले आहे ?  
 १) चंपूकाव्य २) कीर्तिकाव्य ३) स्तुतीकाव्य ४) बतावणी
- प्र.०२) 'सुंदरा मनामध्ये भरली' ही लोकप्रिय लावणी कोणत्या शाहिराने रचली ?  
 १) अनंत फंदी २) परशराम ३) प्रभाकर ४) रामजोशी
- प्र.०३) पुढील पैकी कोणता ग्रंथ दसोपंत यांचा नाही ?  
 १) गीतार्णव २) ग्रंथराज ३) एकनाथी भागवत ४) गीतार्थबोधचंद्रिका
- प्र.०४) 'दासबोध' हा ग्रंथ कोणी लिहिला ?  
 १) समर्थ रामदास २) संत ज्ञानेश्वर ३) संत एकनाथ ४) संत नामदेव
- प्र.०५) 'विवेकचिंतामणी' हा लिंगायत तत्वज्ञाचा आधारभूत ग्रंथ कोणी लिहिला ?  
 १) मन्मथस्वामी २) शांतलिंगस्वामी ३) बसवलिंग ४) यापैकी कोणतेही नाही.
- प्र.०६) 'क्रिस्तपुराण' हा दहा हजारांहून अधिक ओव्यांचा ग्रंथ कोणी लिहिला ?  
 १) फादर कुआ २) सालंदाज ३) पाद्री अल्मैद ४) फादर स्टीफन
- प्र.०७) हुसेन अंबरखान या मुस्लीम कवीने लिहिलेल्या गीताटिका ग्रंथाचे नाव काय ?  
 १) अंबरहुसेनी २) गीतार्णव ३) योगसंग्राम ४) यापैकी कोणतेही नाही
- प्र.०८) 'खबर (=वार्ता, समाचार, वृत्त) या अरबी शब्दाचा विपर्यास होऊन बखर शब्दाची निर्मिती झाली आहे. बक=बकणे म्हणजे बोलणे या धातूपासून बखर शब्दाची निर्मिती झाली असावी,' हे मत कोणी मांडले ?  
 १) म. ना. अदवंत २) वि. ल. भावे. ३) वि. का. राजवाडे ४) म. वा. धोड
- प्र.०९) 'सभासदाची बखर' ह्या शिवकालीन पहिल्या बखरीचे लेखक कोण ?  
 १) कृष्णाजी अनंत संभासत २) खंडो बल्लाळ चिटणीस ३) त्रिंबक सदाशिव पुरंदरे ४) बाळकृष्ण हरिहर पटवर्धन
- प्र.१०) 'पानीपत' या बखरीचा कर्ता कोण ?  
 १) कृष्णाजी श्यामराव २) गोविंदराव खंडेराव चिटणीस ३) रघुनाथ यादव चित्रगुप्त ४) यापैकी कोणतेही नाही

उत्तरे-

- १) - ०२  
 २) - ०४  
 ३) - ०३  
 ४) - ०१  
 ५) - ०५  
 ६) - ०४  
 ७) - ०१  
 ८) - ०३  
 ९) - ०१  
 १०) - ०३

- प्र.१) प्रेरणा संतुलन सिध्दांत कोणाशी संबधित आहे ?  
 १) जेम्स फ्रेझर २) प्लेटो ३) आय ए रिचर्ड ४) यापैकी कोणतेही नाही
- प्र.२) अनेकार्थता विषयीचे विवेचन कोणी केले ?

- १) जेकल डेरिडा २) एम्पसन ३) प्लेटो ४) सिमॉन बोव्ह
- प्र.३) गोल्डन बाउ या ग्रंथाचे लेखन कोणी केले?
- १) जेम्स फ्रेझर २) प्लेटो ३) आर ए रिचर्ड ४) कोणतेही नाही
- प्र.४) 'न्यु क्रिटिसिझम' या ग्रंथाचे ग्रंथकार कोण आहेत ?
- १) अँरिस्टॉटल २) जेम्स फ्रेझरक ३) प्लेटो ४) टी एस एलिएट
- प्र.५) प्लेटोने साहित्य आदर्श नागरिक घडवू शकते काय ? असा प्रश्न कोणत्या ग्रंथात केला ?
- १) न्यु क्रिटिसिझम २)पोएटिक्स ३) रिपब्लिक ४) गोल्डन बाऊ
- प्र.६) शोकात्मिकेवर अँरिस्टॉटलने कोणत्या ग्रंथात भाष्य केले आहे?
- २) न्यु क्रिटिसिझम २) गोल्डन बाऊ ३) पोयेटिक्स ४) रिपब्लिक
- प्र.७) पुढीलपैकी स्त्रीवादाशी संबध कोणाचा येतो ?
- १) सिमॉन बोव्ह २) प्लेटो ३) टी एस एलिएट ४) यापैकी नाही
- प्र.८) .....ही संकल्पना प्रागस्कूल मधील अभ्यासकांनी मांडली ?
- १) प्रेरणा संतुलन २) शैलीविचार ३) रीविचार ४) नियमोलंघन
- प्र.९) 'उत्तम शब्दांची उत्तम रचना म्हणजे कविता' ही काव्यव्याख्या कोणी केली ?
- १) कोलरिज २) वर्डस्वर्थ ३) एडगर एलन पो ४) यापैकी कोणतेही नाही
- प्र. १०) 'भाषेद्वारे घडून येणारा अत्यंत अल्हादायक आणि निर्दोष आविष्कार म्हणजे काव्य' ही काव्याची व्याख्या कोणी केली ?
- १) वर्डस्वर्थ २) कोलरिज ३) अर्नोल्ड ४) एडगर एलन पो

उत्तरे-

- १) - ०३  
 २) - ०२  
 ३) - ०१  
 ४) - ०४  
 ५) - ०३  
 ६) - ०३  
 ७) - ०१  
 ८) - ४  
 ९) - ०१  
 १०) - ०२

अभ्यासपत्रिका क्रमांक ०६

- प्र. १) '१९६० च्या दशकात निर्माण झालेले ग्रामीण, दलित, स्त्रीवादी, आदिवास यांसारखे साहित्य प्रवाह म्हणजे महाराष्ट्रामध्ये घडलेल्या सामाजिक स्थित्यंतराचा परिपाक म्हणता येईल.'
- १) संपूर्ण विधान बरोबर आहे. २) संपूर्ण विधान चुकीचे आहे. ३) विधान संदिग्ध आहे. ४) यापैकी कोणतेही नाही
- प्र.०२) 'दलित साहित्य: आजचे क्रांतिविज्ञान' या लेखाचे लेखक कोण आहेत ?
- १) रा. ग. जाधव २) रावसाहेब कसबे ३) गंगाधर पानतवणे ४) बाबुराव बागूल
- प्र.०३) 'महाराष्ट्रीय संत मंडळाचे ऐतिहासिक कार्य' या लेखाचे लेखक कोण ?
- १) गं. भा. सरदार २) बाबुराव बागूल ३) दि. के. बेडेकर ४) यापैकी कोणतेही नाही.

- प्र.०४) 'ग्रामीण साहित्य : स्वरूप आणि समस्या' या पुस्तकाचे लेखक कोण आहेत ?  
 १) डॉ. भालचंद्र फडके २) वासुदेव मुलाटे ३) आनंद यादव ४) चंद्रकुमार नलगे
- प्र.०५) पुढीलपैकी मराठीतील पहिली ग्रामीण कादंबरी कोणती ?  
 १) पाणकळा २) यमुनापर्यटन ३) आई आहे शेतात ४) पिरजी पाटील
- प्र.०६) 'ऐसे कुणबी भूपाळ' या कादंबरीतील प्रमुख स्त्री व्यक्तिरेखेचे नाव काय आहे ?  
 १) निर्मला २) द्वारकाबाई ३) पुष्पा ४) सखूबाई
- प्र.०७) 'ऐसे कुणबी भुपाळ' कादंबरीतील द्वारकाबाई देशमुख यांच्या दोन मुलांची नावे काय आहेत ?  
 १) काशिनाथ- विश्वनाथ २) श्रीपती- किसन ३) नामदेव- विठ्ठल ४) धोंडीराम- सुदामा
- प्र.०८) 'दलित साहित्य वेदना आणि विद्रोह' या ग्रंथाचे लेखक कोण आहेत ?  
 १) बाबुराव बागूल २) डॉ. भालचंद्र फडके ३) रा.ग.जाधव ४) योगेश मेश्राम
- प्र.०९) पुढीलपैकी कोणते पात्र 'जाता नाही जात' या नाटकातील नाही ?  
 १) बोधीसेन कांबळे २) शरद पाटील ३) प्रमोद जोशी ४) विश्वनाथ देशमुख
- प्र.१०) 'जाता नाही जात' या नाटकातील पहिले दृश्य ज्या वसतिगृहात घडते त्या वसतिगृहाला कोणत्या समाजसुधारकाचे नाव देण्यात आले आहे ?  
 १) डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर २) छ. शाहू महाराज ३) महात्मा फुले ४) स्वामी विवेकानंद

उत्तरे

- १) - ०१  
 २) - ०४  
 ३) - ०१  
 ४) - ०३  
 ५) - ०४  
 ६) - ०२  
 ७) - ०१  
 ८) - ०२  
 ९) - ०४  
 १०) - ०२

अभ्यासपत्रिका क्रमांक. ०७

- प्र.०१) 'मी, तू, तो' हे सर्वनामाच्या कोणत्या उपप्रकाराचे उदाहरण आहे ?  
 १) दर्शक २) पुरुषवाचक ३) प्रश्नार्थक ४) आत्मवाचक
- प्र.०२) पुढीलपैकी कोणते उदाहरण क्रमवाचक विशेषणाचे आहे ?  
 १) एक,दहा २) पहिला,दूसरा ३) प्रत्येक,दरएक ४) थोडा,फार
- प्र.०३) 'विरुद्ध, उलट' या शब्दयोगी अव्ययांना काय म्हणतात ?  
 १) हुतुवाचक २) भागवाचक ३) तुलनावाचक ४) विरोधवाचक
- प्र.०४) दूसरा शब्द प्रधान व पहिला शब्द बहुधा नाम किंवा विशेषण हे कोणत्या समासाचे लक्षण आहे  
 १) तत्पुरुष समास २) द्वंद्व समास ३) बहुव्रीही समास ४) अव्ययीभाव समास
- प्र.०५) खेळकर, खोडकर ही कशाची उदाहरणे आहेत ?  
 १) उपसर्गघटित शब्द २) अभ्यस्त शब्द ३) प्रत्ययघटित शब्द ४) सामासिक शब्द
- प्र.०६) 'वाक्यगत इतर शब्दांशी सव्ययांचे नाते दाखवणारे रूप म्हणजे विभक्ती' अशी विभक्तीची व्याख्या कोणी केली ?

- १) दादोबा २) दामले ३) मोडक ४) मंगरूळकर  
 प्र. ०७) 'चा, ची, चे, च्या, ची' हे कोणत्या विभक्तीचे प्रत्यय आहेत ?  
 १) तृतीया २) षष्ठी ३) पंचमी ४) सप्तमी  
 प्र. ०८) 'तो जाईल' हे कोणत्या आख्यात वर्गाचे उदाहरण आहे ?  
 १) लाख्यात २) वाख्यात ३) चाख्यात ४) ईलाख्यात  
 प्र. ०९) 'तो वर्तमानपत्र वाचतो' या वाक्याचा प्रयोग ओळखा  
 १) अकर्मक कर्तरी २) नवीन कर्मणी ३) सकर्मक कर्तरी ४) पुराण कर्मणी  
 प्र. १०) 'नळें इंद्रासी असें बोलिजेले.' हे कोणत्या प्रयोगाचे उदाहरण आहे ?  
 १) पुराण कर्मणी २) नवीन कर्मणी ३) शक्य कर्मणी ४) समापन कर्मणी

उत्तरे-

- १) - ०२  
 २) - ०२  
 ३) - ०४  
 ४) - ०१  
 ५) - ०३  
 ६) - ०३  
 ७) - ०२  
 ८) - ०४  
 ९) - ०२  
 १०) - ०१

अभ्यासपत्रिका क्रमांक ०८

- प्र. १) मराठी नवकथेचे दालन कोणी समृद्ध केले ?  
 १) शंकर पाटील २) रा.र.बोराडे ३) गंगाधर गाडगीळ ४) यापैकी कोणतेही नाही  
 प्र. २) प्रयोगशीलतेवर आधारित कथालेखन कोणी केले ?  
 १) पु.शी. रेगे २) दि.बा.मोकाशी ३) पु.भा. भावे ४) सदानंद रेगे  
 प्र. ३) उपेक्षित माणसाचे चित्रण पुढीलपैकी कोणत्या लेखकाने केले ?  
 १) श्री.म.माटे २) द.मा.मिरासदार ३) रमेश मंत्री ४) शंकर पाटील  
 प्र. ४) 'कांदाचिर कथासंग्रहाचे लेखक कोण आहेत ?  
 १) शंकर पाटील २) रमेश मंत्री ३) बाळ गाडगीळ ४) जी.के. ऐनापुरे  
 प्र. ५) 'भर चौकातील अरण्य रूदन' ही कादंबरी कोणी लिहिली ?  
 १) वि.स.खोंडेकर २) बाबा कदम ३) रंगनाथ पठारे ४) भाऊ पाध्ये  
 प्र. ६) 'कांदाचिर' कथासंग्रहातून कोणाच्या जीवनाचा प्रकट होतात ?  
 १) स्त्रीवादी २) आदिवासी ३) महानगरी ४) ग्रामीण  
 प्र. ७) पुढीलपैकी विनोदी कथालेखन करणारे लेखक कोण आहेत ?  
 १) द.मा.मिरासदार २) शंकर पाटील ३) वि.स.खोंडेकर ४) आनंद यादव

प्र.८) आपल्या कथांमधून माणदेशी माणसे उभी करणारे लेखक कोण ?

१) दि.बा.मोकाशी २) पु.बा.भावे ३) सदानंद रेगे ४) व्यंकटेश माडगुळकर

प्र. ९) 'मरण स्वस्त होत आहे' हा कथासंग्रह कोणाचा आहे ?

१) चि.त्र्य.खानोलकर २) विलास सारंग ३) बाबूराव बागूल ४) मधू मंगेश कर्णिक

प्र. १०) 'किडलेली माणसे' ही कथा कोणाची आहे ?

१) अरविंद गोखले २) वामन चोरघडे ३) गंगाधर गाडगीळ ४) शंकर पाटील

उत्तरे -

१) - ०३

२) - ०२

३) - ०१

४) - ०४

५) - ०३

६) - ०३

७) - ०१

८) - ०४

९) - ०३

१०) - ०३

अभ्यासपत्रिका क्रमांक ०९

प्र.१) विषयकेंद्री मुलाखत विशिष्ट .....साधलेला संवाद ?

१) सर्वांसाठी २) व्यक्तीसाठी ३) विषयासाठी ४) यापैकी कोणतेही नाही

प्र.२) मुलाखतीत प्रश्नांचे कोणते दोन प्रकार आहेत ?

१) मिश्र प्रश्न २) खुलेप्रश्न व बंदिस्त प्रश्न ३) सार्वत्रिक प्रश्न ४) मुक्त प्रश्न

प्र.३) खालील मुद्दीत माध्यम कोणते?

१) सिनेमा २) अनियतकालिक ३) दूरदर्शन ४) आकाशवाणी

प्र.४) 'सनद' या कवितासंग्रहाचे कवी कोण आहेत ?

१) बालकवी २) बा.भ.बोरकर ३) नामदेव ढसाळ ४) नारायण सूर्वे

प्र.५) 'झेलझपाट' ही कादंबरी कोणी लिहिली ?

१) वि.स.खोंडेकर २) बाबा कदम ३) मधुकर वाकोडे ४) भाऊ पाध्ये

प्र. ६) 'बेबी' नाटकातून कोणते अमानवी जीवन प्रकट प्रकट होते?

१) माया २) प्रेम ३) हिंसा व क्रूरता ४) भावनिकता

प्र.७) पुढीलपैकी कामगार जीवन कवितेत मांडणारे कवी कोण आहेत ?

१) नारायण सूर्वे २) नामदेव ढसाळ ३) कुसुमाग्रज ४) केशव मेश्राम

प्र.८) 'गिधाडे' हे नाटक कोणत्या लेखकाचे आहे ?

१) चि.त्र्य.खानोलकर २) संजय पवार ३) शफाअत खान ४) विजय तेंडुलकर

प्र.९) 'दगडी गाऊन घातलेले कारखाने चिरूट शिलगावीत उभे होते...' ही कवितेची ओळ कोणाची आहे ?

१) बा.भ.बोरकर २) केशव मेश्राम ३) कुसुमाग्रज ४) नारायण सूर्वे  
प्र.१०) 'झेलझपाट' कादंबरीत कोणाचे जीवन चित्रण रेखाटले आहे ?

१) शहरी २) परदेशी ३) आदिवासी ४) यापैकी कोणतेही नाही

उत्तरे-

१) - ०३

२) - ०२

३) - ०२

४) - ०४

५) - ०३

६) - ०३

७) - ०१

८) - ०४

९) - ०४

१०) - ०३